

**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

*PLEC DE PRESCRIPCIONS
TÈCNIQUES*

CARRES I ESTRUCTRES ESCENOGRÀFIA "ANNA KARÈNINA"

TEMPORADA 2024-2025

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC.....	3
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	3
6.1	Les estructures:.....	3
6.2	El sistema de vies:.....	5
6.3	Els vagons:.....	7
6.4	Transports:.....	8
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE.....	8

2 INTRODUCCIÓ

“Anna Karènina” és una obra de Lev Tolstoi amb dramaturgia de Carme Portaceli i Anna Maria Ricart que es representarà a l’escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de novembre i desembre de 2024 dins de la temporada 2024/2024. “Anima” es una co - producció del Teatre Nacional de Catalunya amb el KVS de Brussel·les, el Teatro Nacional São João de Porto i el Théâtre des Amandiers-Nanterre.

El projecte artístic de l’espai escènic és de Alessandro Arcangeli i Paco Azoríni la direcció de l’espectacle la mateixa Carme Portacelli.

3 OBJECTE

L’objecte és la construcció i subministrament d’un sistema de rails i vagonetes i els seus accessoris, i d’un conjunt d’estructures d’alumini per a l’escenografia de l’espectacle “ANNA KARÈNINA”.

Per l’espectacle “ANNA KARÈNINA” que forma part de la programació de la temporada 24/25 a la Sala Gran es requereix d’un sistema de rails i vagonetes i els seus accessoris, i d’un conjunt d’estructures d’alumini.

El TNC no disposa d’aquests materials ni dels seus accessoris segons projecte i per tant es fa necessari el servei d’una empresa que s’encarregui de la construcció, subministrament, pintura i acabats.

Tot ha d’estar fet segons els plànols de l’escenògraf i les indicacions del dossier escenogràfic.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s’adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l’escenari de la Sala Gran. S’adjunten plànols constructius en detall de les carres.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l’oficina tècnica del TNC.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escenogràfica compta amb un conjunt de 4 estructures (dues amb porta central i dues cegues) on s'hi muntarà un conjunt de PAR's 64 (96 ut en total).

Tanmateix, al centre de l'escenari hi ha un "travelling" circular on hi circular dues vagonetes motoritzades (amb el sistema Greenmotion, propietat del TNC) per a elements d'ATR i d'actors a més de dues vagonetes sense motor (esclaves) que aniran unides a les motores segons conveniència.

6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

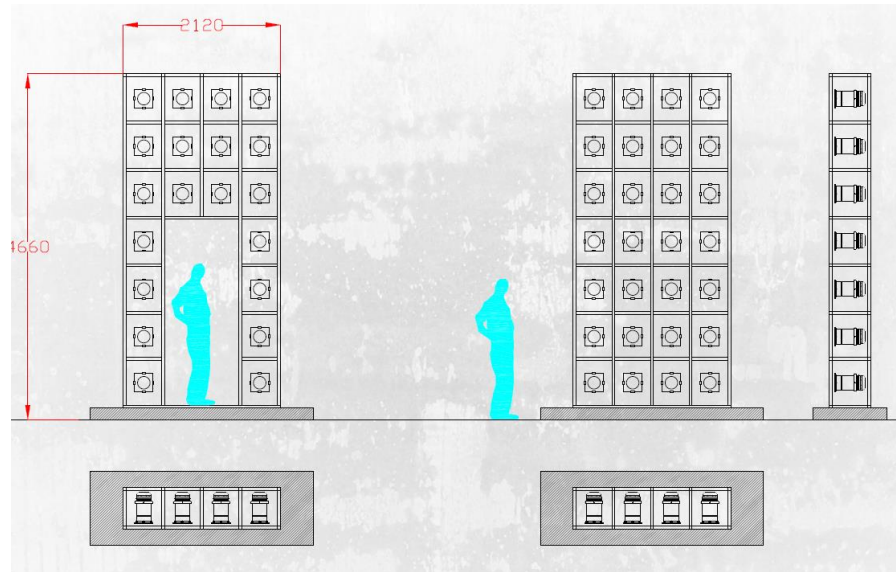
6.1 Les estructures:

Construcció de 4 estructures segons proposta escenogràfica.

- 2 d'elles amb una porta central i dues d'elles cegues.
- 4,6m d'alçada per 2,1m d'amplada i 1 m de profunditat.
- Les peces estan construïdes per encaixar en un sistema modular HOAC (subministrat pel TNC)
- Acabat superficial en "pantone warm gray 4c".
- Construïdes amb tub quadrat de 40 X 40 X 1,5 mm.

El TNC subministrarà el sistema modular HOAC (3000x1000mm), les bases per a tortuga, les tortugues i els frens de palanca.

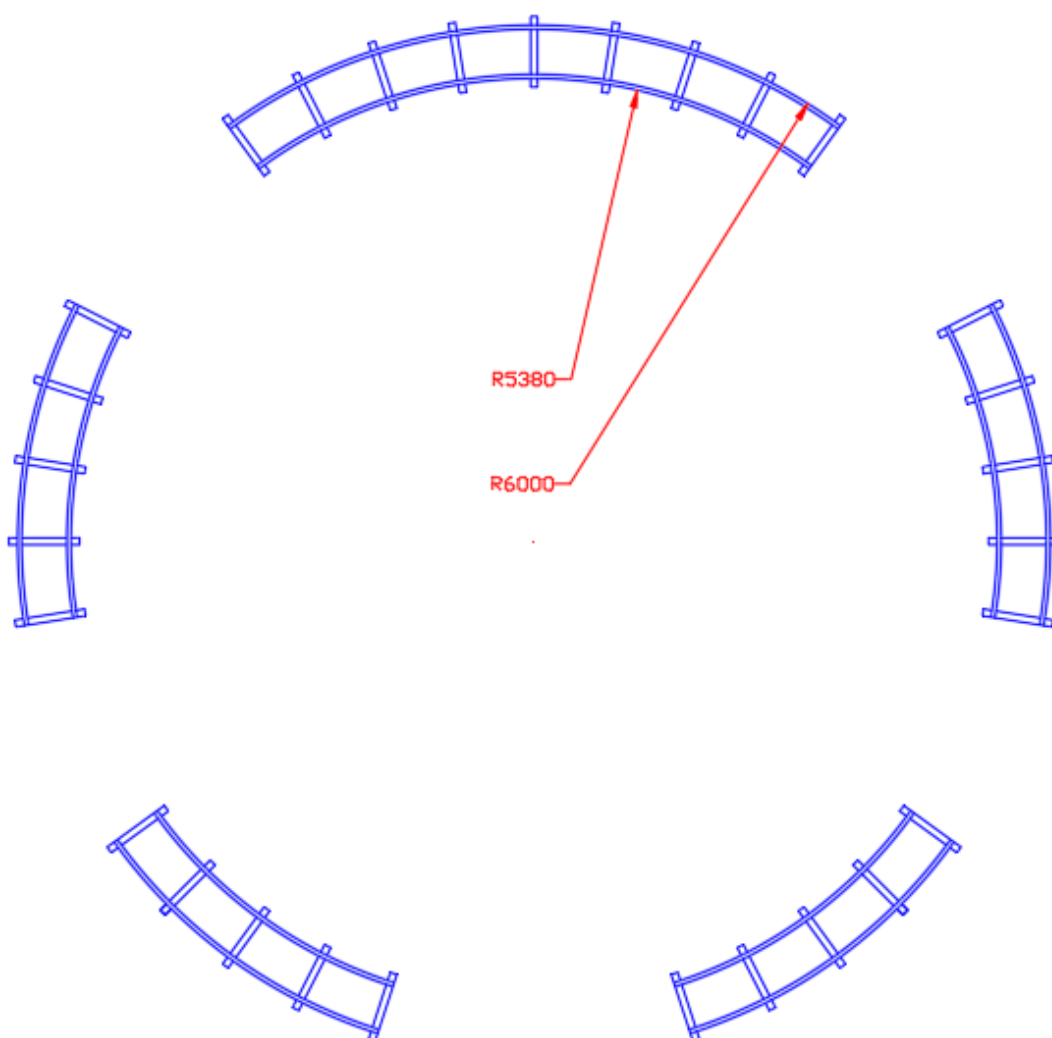
El TNC també subministrarà el sistema de motorització GREEN MOTION per al moviment de les dures carres. Cadascuna comptarà amb una unitat motriu, aquesta va encastada en una unitat de 1000x1000mm del sistema modular HOAC.



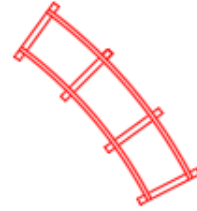
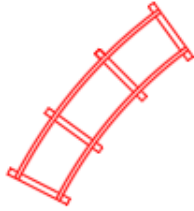
6.2 El sistema de vies:

- 10 vies (5 mòbils i 5 fixes) construïdes la part corba amb tub quadrats de 50 X 50mm i els travesser amb perfil en "U" plegada de 40 X 100 X 40 X 4mm amb perforacions per a muntar-hi rodes.
- Platines per a fixació de les vies mòbils i fixes a més d'un sistema d'actuadors per a permetre la baixada del teló talla – focs en cas d'emergència o necessitat.
- Acabat superficial en pantone cool gray 5c.

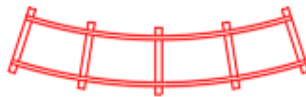
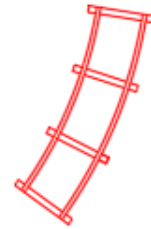
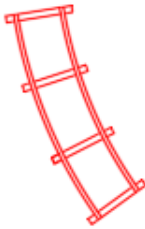
Imatges de referència de la via:



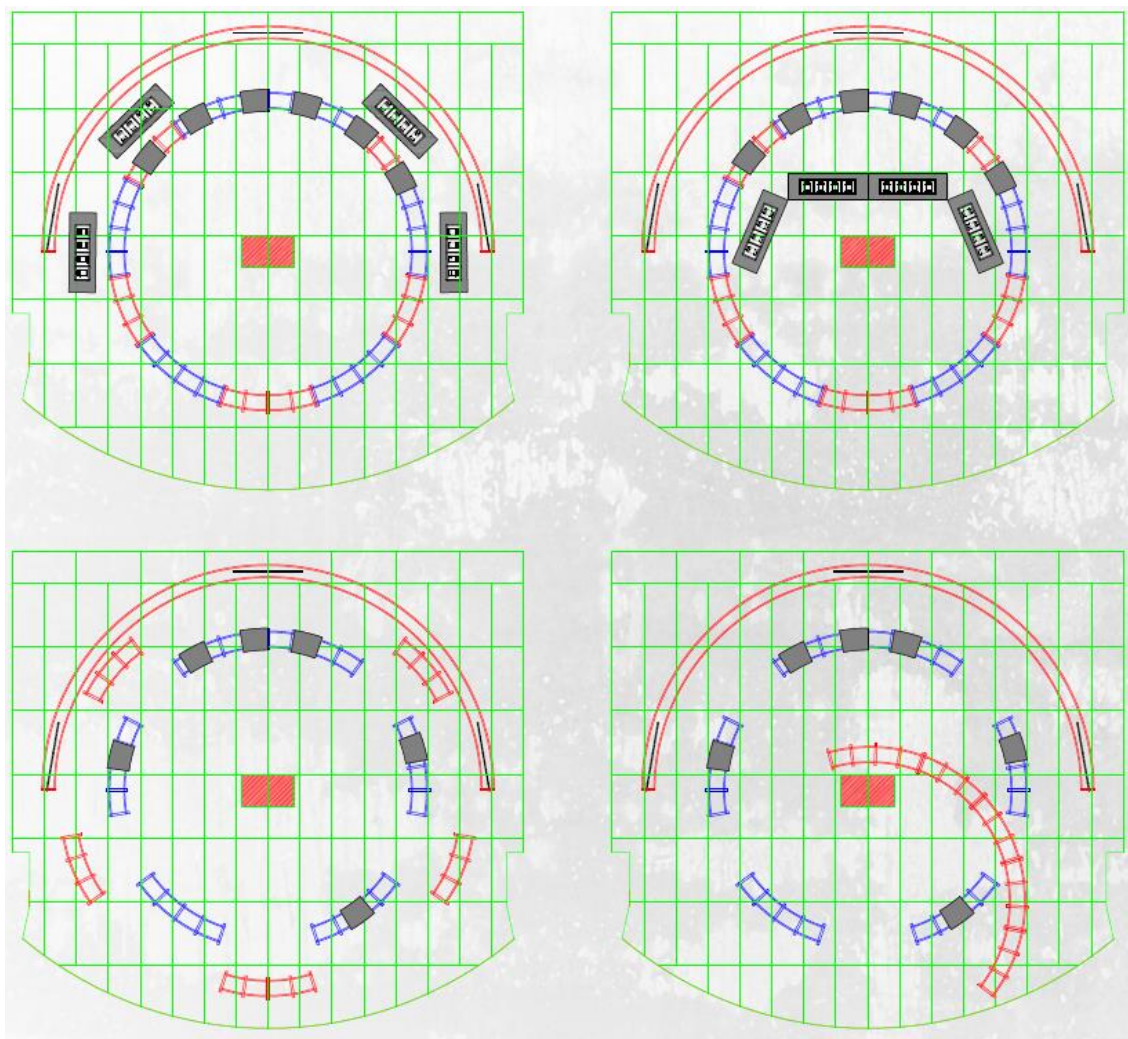
Trams fixos via.



RODES GIRATÒRIES a la part inferior-exterior
TANCAMENT de camió a la part exterior
FRENS de palanca als 4 extrems de cada tram



Trams mòbils via



Imatge de referència de possibles configuracions de les vies.

6.3 Els vagons:

- 4 vagons:
 - 2 motoritzats
 - 2 passius
- Els dos motoritzats a partir del sistema VARIO de Greenmotion (propietat TNC):
 - Sistema de radio control segur
 - Para d'emergència segons directriu SIL· d'acord amb la IEC 615058
 - Sistema de parada categoria 1 (EN60204). Parada d'emergència amb rampa de frenada.
 - Alçada del sistema de 20cm (21 incloent-hi la tapa de fusta).
 - Tot el sistema s'ha d'integrar en una sistema modular de la sèrie HOAC de 1m x 1 m.

- Parada d'emergència i immobilització inclús en pendent en cada roda motriu.
- Unitat d'alimentació a 48v.
- Dimensions:
 - Mides exteriors Marc: 100 x 100 cm
 - Alçada del perfil del marc: 140 mm
 - Amplada del perfil del marc: 30 mm
 - Distància del terra al vèrtex més baix del marc: 33 mm
 - Distància mínima de GAP a terra: 12,5 mm
 - Distància del terra al vèrtex més alt del marc: 173 mm
 - Pes sense revestiment de fusta: aprox. 120 kg
- S'ha de dissenyar un sistema espacial de rodes per als vagons motoritzats.
- Els vagons motoritzats han de comptar amb un sistema que eviti la pèrdua de tracció sobre la superfície.
- S'adjunten les mides del vagons:



Mides vagons

6.4 Transports:

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del subministrador.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament al TNC: entre el 9 i el 21 d'octubre de 2024.
- El primer dia de muntatge és el 29 d'octubre de 2024.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 6 de novembre de 2024.
- L'estrena és el 21 de novembre de 2024.

Oriol Puig
Director Tècnic

Barcelona, 15 de juliol de 2024