



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE MATERIALS I EQUIPS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, INCLÓSA LA INSTAL·LACIÓ, EL MANTENIMENT I EL DESMUNTATGE, DESTINATS A LA CELEBRACIÓ DE LA FESTA MAJOR D'ESTIU 2024, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ MEDIAMBIENTALMENT SOSTENIBLES.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT.

L'objecte del contracte consisteix en establir les condicions tècniques per executar la contractació de subministrament de materials i equips de sonorització i il·luminació, en règim de lloguer, inclosa la dotació de personal necessària pel seu transport, càrrega, descàrrega i manipulació, destinats a la celebració de la Festa Major d'Estiu 2024, a celebrar-se entre els dies 30 i 31 d'agost i l'1 i el 2 de setembre d'enguany, d'acord amb el llistat facilitat com **Annex I** al present document.

2. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR

El contracte inclou el subministrament de materials i equips de sonorització i il·luminació, inclosa la dotació de personal necessària pel seu transport, càrrega, descàrrega i manipulació, destinats a la celebració de la Festa Major d'Estiu 2024, inclòs el personal tècnic per a la sonorització del actes que s'hi programen.

També s'hi inclouen les tasques de producció, coordinació, assessorament i detecció d'anomalies i incidències que es produeixin durant el desenvolupament dels diferents actes.

En cas que, eventualment, sigui necessari per al desenvolupament del contracte introduir materials, equipaments o serveis no inclosos en l'esmentada llista exhaustiva de tipologies d'espais o modificacions en els elements instal·lats, el contractista haurà de presentar la relació dels elements modificats,

Tot el material emprat haurà d'acomplir els estàndards europeus quant a la seva qualitat i seguretat, així com disposar de les corresponents certificacions DIN / ISO

3. OBLIGACIONS DEL / DE LA CONTRACTISTA

- L'empresa contractista haurà d'estar en disposició de poder prestar els treballs objecte d'aquest contracte les 24 hores del dia i durant tots els dies naturals de la durada del contracte, inclosos muntatges i/o desmuntatges en horaris nocturns i/o dies festius. A requeriment de la Direcció de Cultura, sense perjudici de l'obligació de la Direcció de Cultura de comunicar les dates i ubicació dels esdeveniments en què cal realitzar els treballs amb l'antelació raonable i suficient, la qual haurà de valorar-se en funció de les instal·lacions a realitzar. L'adjudicatari/a haurà de planificar, informar i coordinar amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet els terminis tant de muntatge com de desmuntatge.
- Els treballs de muntatge, no començaran abans del dia 29 d'agost a les 00:00h, excepte les tasques del responsable de producció, que haurà d'estar a disposició dels responsables de Cultura a partir de l'1 d'agost de 2024.
- Si un cop iniciat el subministrament efectiu, calgués suspendre total o parcialment algun esdeveniment per causes que no fossin imputables a l'adjudicatari, s'abonaria íntegrament



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

el preu pactat per l'acte en qüestió. Si aquest fet fos causat per causes plenament imputables a l'adjudicatari, l'Ajuntament es reserva el dret de reclamar pel perjudici causat per les vies que fossin necessàries..

- El/la contractista serà responsable i posarà tots els mitjans necessaris per a que totes les incidències i avaries que es detectin o de les que es tingui coneixement siguin esmenades en un temps **inferior a 60 minuts**
- Tots els materials subministrats, hauran de ser retirats dels diferents espais a la major brevetat possible, no excedint mai el dia 3 de setembre de 2024

3.1. RESPONSABILITAT DE LA INSTAL·LACIÓ

- El/la contractista serà l'únic/a responsable de les instal·lacions realitzades en compliment de la normativa tècnica d'aplicació, si aquesta s'escau per les característiques de la instal·lació duta a terme.
- Durant la execució del contracte, el/la contractista haurà de presentar als serveis tècnics municipals documentació acreditativa de les seves característiques pel que fa al compliment de la normativa aplicable en matèria mediambiental

3.2. MITJANS PERSONALS, TÈCNICS I ECONÒMICS

- Per a la instal·lació dels elements a subministrar objecte del contracte, l'adjudicatari/a haurà d'aportar el personal apropiat per a cobrir els objectius que s'estableixen en el present plec de prescripcions tècniques.
- En tant que la Festa Major d'Estiu és l'esdeveniment de referència del Cicle Festiu, l'empresa contractista haurà de posar a plena disposició de la Direcció de Cultura una persona de referència, amb el corresponent contacte telefònic, per a tasques de producció i coordinació als espais plantejats com a escenaris temptatius de la Festa Major, començant l'1 d'agost de 2024 i acabant el 3 de setembre de 2024.
- El responsable de producció:
 - Centralitzarà les relacions entre l'empresa i els i les responsables de la Direcció de Cultura
 - Serà la persona encarregada de gestionar totes les peticions de treballs
 - Resoldrà o farà resoldre les incidències de tot ordre que puguin sorgir,
 - Lliurarà la informació que se li sol·liciti.
 - Assumirà la direcció tècnica del personal que porti per dur a terme la instal·lació, manipulació i desinstal·lació,
 - Haurà de ser present durant el procés de muntatge, desenvolupament de l'acte i posterior desmuntatge.
 - Es coordinarà amb altres equips tècnics externs que puguin intervenir eventualment en els actes.
- En cas d'incidències, el temps màxim de resolució serà de 60 minuts o el que hagi presentat a la seva oferta com a millora, des del moment en que la direcció de cultura comunica via telefonia a l'adjudicatari la incidència.



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

- Tot el personal que l'empresa contractista destinarà a la realització de l'objecte d'aquesta contractació, haurà d'anar adequadament acreditat o identificat.
- Serà obligació de l'adjudicatari/a que el personal disposi dels recursos i/o instruments tecnològics (telèfon mòbil, vehicles suficients...) per tal que els actes previstos es puguin desenvolupar correctament.
- En cas d'accidents o perjudicis de qualsevol tipus que pateixin els/les treballadors/es a causa de l'exercici de les seves tasques durant el procés d'instal·lació o manipulació dels elements de so i llum, l'adjudicatari/a complirà allò que disposin les normes vigents sota la seva responsabilitat, sense que aquesta repercuteixi de cap manera en l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.

4. SEGUIMENT DE LES ACCIONS OBJECTE DEL CONTRACTE

Per al seguiment del contracte es convocaran les reunions necessàries de tècnics i tècniques de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet i l'empresa adjudicatària, sense perjudici del seguiment operatiu de les accions, la freqüència del qual establirà l'Ajuntament. Es duran a terme, com a mínim, dues reunions: una prèvia al subministrament, i una posterior a la finalització d'aquest. El seguiment continuat de les tasques a desenvolupar dependrà directament de la Direcció de Cultura.

A la finalització del contracte i abans de l'1 de novembre de 2024, haurà de presentar un informe final, en suport paper i electrònic, on, com a mínim, s'hauran d'especificar els següents aspectes:

- Memòria fotogràfica de cadascun dels espais on s'han instal·lat elements on quedi retratat l'element/s instal·lat/s.
- Relació d'incidències de muntatge.
- Relació d'incidències de funcionament.
- Relació d'incidències de desmuntatge.
- Observacions.

5. DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet ostentarà les potestats següents:

Dictar les ordres i les instruccions pertinents pel correcte compliment del present contracte i la consecució dels objectius esmentats.

Inspeccionar i seguir les accions i els resultats del subministrament i proposar, si s'escau, canvis de metodologia i/o dels treballadors/res sempre que ho considerin necessari.

Coordinar-se amb les administracions, institucions, organismes i entitats escaients quan sigui necessari per a la consecució dels objectius de l'activitat, llevat d'acords concrets amb el contractista.



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

Santa Coloma de Gramenet, a la data de les signatures

Jose Velasco Martínez
Director de Cultura, Esports,
Solidaritat i Cooperació

Ana Bardají Pociello
Cap del Departament de Cicle Festiu
i Foment de la Lectura



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

Subministrament, en règim de lloguer, de materials i equips de sonorització i il·luminació, inclosa la dotació de personal necessària pel seu transport, càrrega, descàrrega i manipulació, destinats a la celebració de la Festa Major d'Estiu 2024

ANNEX I – JUSTIFICACIÓ DE PREUS PER A CADASCUNA DE LES TIPOLOGIES D'ESP AIS (Preu sense IVA)

ESCENARIS		TOTAL	43.120,00 €
Plaça de la Vila			
	P.A.		
16u.	EAW KF-760 o similar		
12u.	EAW SB-100 o similar		
8u.	Lab&Gruppen FP-1000 o similar		
8u.	Lab&Gruppen FP-4000 o similar		
2u.	Processadors UX 8800 o similar		
2u.	FLY-BAR o similar		
4u.	Motors 1000 kg o similar		
1u.	Avalon 737 o similar		
1u.	Yamaha CL-5 o similar		
1u.	Klark Teknik DN-360 o similar		
1u.	CD Profesional o similar		
	FRONT FILL		
4u.	EAW KF-730 o similar		
2u.	Lab&Gruppen FP1300 o similar		
	MONITORS		
1u.	Yamaha CL-5 o similar		
12u.	EAW JFX-260 o similar		
6u.	Lab&Gruppen 3400 o similar		
6u.	InEars		
	MICROFONIA		
	Segons riders		
	IL·LUMINACIÓ		
8u.	Robe Megapointe o similar		
18u.	Mac Aura XB o similar		
6u.	Mac 2000 Wash o similar		
6u.	SGM Q7 o similar		
4u.	Cegadores 4 làmpades		
8u.	ETC 25/50° 750W o similar		
1u.	Atomic 2000 o similar		
1u.	Hydra 2 o similar		
1u.	Korrigan 1200 o similar		
1u.	Rack Dimmers Tinhao o similar		
2u.	Hazer		



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

18 m. Truss 52x52 (il·luminació)
9m. Prolyte (cortina)
2u. Rack de directes
Cablejat de senyal
Cablejat de corrent
Pantalla led

AUDIOVISUALS

Pantalla LED Outdoor SR3
P3.9 700x400 o similar
Electrònica Novastar
VX1000 o similar
Extensor Fibra Novastar
4K o similar
Apple Macbook Pro Play-
back PO

Plaça del Rellotge	TOTAL	13.090,00 €
--------------------	-------	-------------

SO

12u. EAW KF-730 (P.A.) o simi-
lar
6u. EAW SB-730 (P.A.) o simi-
lar
4u. ESW KF-730 (frontfill) o
similar
1u. Amplificació Lab&Gruppen
o similar
1u. Yamaha CL5 o similar
1u. CD Professional o similar

MONITORS

1u. Yamaha CL5 o similar
8u. EAW JFX-260 o similar
Amplificació Lab&Gruppen
o similar
4u. InEar
Intercom

MICROFONIA

Segons riders

IL·LUMINACIÓ

6u. Martin Rush MH7 o similar
6u. Mac Aura XB o similar
4u. ELAN o similar
4u. Cegadores 4 làmpades
2u. Màquines de fum Hazer o
similar
16u. Parled Prolight o similar
4u. Genies o similar
12m. Prolyte 30x30 o similar
4m. Prolyte frontal o similar
1u. Hydra 2 o similar
1u. Caixa de directes Tinhao o
similar
2u. Hazer amb turbina o simi-



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

1u. lar
Canó Korrigan 1200 o
similar

Plaça Pau Casals

TOTAL

9.900,00 €

SO

8u. EAW KF-730 (P.A.) o
similar
4u. EAW SB-730 (P.A.) o
similar
Amplificació
Lab&Gruppen o similar
1u. Midas 32 o similar
1u. CD Professional o simi-
lar

MONITORS

6u. EAW JFX-260 o similar
Amplificació
Lab&Gruppen o similar

MICROFONIA

Segons riders

IL·LUMINACIÓ

6u. Mac Aura XB o similar
12u. Parled Prolight 270w. o
similar
2u. Cegadores
1u. Avolite o similar
1u. Hazer o similar
2u. Genies ST-25 o similar
9m. Prolyte o similar
4m. Frontals il·luminació
1u. Rack directes
Cablejat de senyal
Cablejat de corrent

Piromusical - Parc de Can Zam

TOTAL

4.290,00 €

SO

8u. EAW KF-730 (P.A.) o simi-
lar
4u. EAW SB-730 (P.A.) o simi-
lar
Amplificació Lab&Gruppen
o similar
1u. Soundcraft 12 canals o
similar
1u. CD Professional o similar
2u. Inalàmbrics de mà
1u. CD amb MP3



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

Jardí de Can Roig i Torres

TOTAL

7.128,00 €

SO

2u.	JBL SRX 815-P o similar
2u.	JBL DRX 818SP o similar
6u.	EAW JFX-260 o similar
1u.	MIDAS 32R o similar
	Amplificació Lab&Gruppen o similar
1u.	CD
	Microfonia inalàmbrica necessària
	Microfonia convencional necessària
	Cablejat

IL·LUMINACIÓ

12u.	Parled Prolight RGBW o similar
2u.	Trípodes
1u.	Taula d'il·luminació
1u.	Hazer o similar
1u.	Caixa de directes
	Cablejat



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

ANNEX II – JUSTIFICACIÓ DE PREUS PER A CADASCUNA DE LES TIPOLOGIES D'ESPAIS TEMPTATIUS (A CUMPLIMENTAR PER L'EMPRESA) *

ESCENARIS

Plaça de la Vila

TOTAL

P.A.

- 16u. EAW KF-760 o similar
- 12u. EAW SB-100 o similar
- 8u. Lab&Gruppen FP-1000 o similar
- 8u. Lab&Gruppen FP-4000 o similar
- 2u. Processadors UX 8800 o similar
- 2u. FLY-BAR o similar
- 4u. Motors 1000 kg o similar
- 1u. Avalon 737 o similar
- 1u. Yamaha CL-5 o similar
- 1u. Klark Teknik DN-360 o similar
- 1u. CD Profesional o similar

FRONT FILL

- 4u. EAW KF-730 o similar
- 2u. Lab&Gruppen FP1300 o similar

MONITORS

- 1u. Yamaha CL-5 o similar
- 12u. EAW JFX-260 o similar
- 6u. Lab&Gruppen 3400 o similar
- 6u. InEars

MICROFONIA

Segons riders

IL·LUMINACIÓ

- 8u. Robe Megapointe o similar
- 18u. Mac Aura XB o similar
- 6u. Mac 2000 Wash o similar
- 6u. SGM Q7 o similar
- 4u. Cegadores 4 làmpades
- 8u. ETC 25/50° 750W o similar
- 1u. Atomic 2000 o similar
- 1u. Hydra 2 o similar
- 1u. Korrigan 1200 o similar
- 1u. Rack Dimmers Tinhao o similar
- 2u. Hazer
- 18 m. Truss 52x52 (il·luminació)
- 9m. Prolyte (cortina)
- 2u. Rack de directes
- Cablejat de senyal
- Cablejat de corrent
- Pantalla led

AUDIOVISUALS

- Pantalla LED Outdoor SR3 P3.9 700x400 o similar
- Electrònica Novastar VX1000 o similar



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

Extensor Fibra Novastar 4K o similar
Apple Macbook Pro Playback PO

Plaça del Rellotge

TOTAL

SO

- 12u. EAW KF-730 (P.A.) o similar
- 6u. EAW SB-730 (P.A.) o similar
- 4u. ESW KF-730 (frontfill) o similar
- 1u. Amplificació Lab&Gruppen o similar
- 1u. Yamaha CL5 o similar
- 1u. CD Professional o similar

MONITORS

- 1u. Yamaha CL5 o similar
- 8u. EAW JFX-260 o similar
- Amplificació Lab&Gruppen o similar
- 4u. InEar
Intercom

MICROFONIA

Segons riders

IL-LUMINACIÓ

- 6u. Martin Rush MH7 o similar
- 6u. Mac Aura XB o similar
- 4u. ELAN o similar
- 4u. Cegadores 4 làmpades
- 2u. Màquines de fum Hazer o similar
- 16u. Parled Prolight o similar
- 4u. Genies o similar
- 12m. Prolyte 30x30 o similar
- 4m. Prolyte frontal o similar
- 1u. Hydra 2 o similar
- 1u. Caixa de directes Tinhao o similar
- 2u. Hazer amb turbina o similar
- 1u. Canó Korrigan 1200 o similar

Plaça Pau Casals

TOTAL

SO

- 8u. EAW KF-730 (P.A.) o similar
- 4u. EAW SB-730 (P.A.) o similar
- Amplificació Lab&Gruppen o similar
- 1u. Midas 32 o similar
- 1u. CD Professional o similar

MONITORS

- 6u. EAW JFX-260 o similar
- Amplificació Lab&Gruppen o similar

MICROFONIA

Segons riders



Àrea de Cultura, Esports i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

IL-LUMINACIÓ

6u.	Mac Aura XB o similar
12u.	Parled Prolight 270w. o similar
2u.	Cegadores
1u.	Avolite o similar
1u.	Hazer o similar
2u.	Genies ST-25 o similar
9m.	Prolyte o similar
4m.	Frontals il·luminació
1u.	Rack directes
	Cablejat de senyal
	Cablejat de corrent

Piromusical - Parc de Can Zam

TOTAL

SO

8u.	EAW KF-730 (P.A.) o similar
4u.	EAW SB-730 (P.A.) o similar
	Amplificació Lab&Gruppen o similar
1u.	Soundcraft 12 canals o similar
1u.	CD Professional o similar
2u.	Inalàmbrics de mà
1u.	CD amb MP3

Jardí de Can
Roig i Torres

TOTAL

SO

2u.	JBL SRX 815-P o similar
2u.	JBL DRX 818SP o similar
6u.	EAW JFX-260 o similar
1u.	MIDAS 32R o similar
	Amplificació Lab&Gruppen o similar
1u.	CD
	Microfonia inalàmbrica necessària
	Microfonia convencional necessària
	Cablejat

IL-LUMINACIÓ

12u.	Parled Prolight RGBW o similar
2u.	Trípodes
1u.	Taula d'il·luminació
1u.	Hazer o similar
1u.	Caixa de directes
	Cablejat

*El preu inclou el personal tècnic i el transport.