



EXP. Núm. 2024/5880

Unitat de Treball: CULTURA I PATRIMONI

### MEMÒRIA TÈCNICA JUSTIFICATIVA

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DE LES ACTUACIONS MUSICALS PER AL FESTIVAL RIPOLLET ROCK.

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis.

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

Vocabulari comú de contractes públics (CPV) aplicable:

- Codi número 92312120-8 - Serveis artístics de grups de cantants.

#### 1. Antecedents

El 23, 24, 25 i 26 d'agost de 2024, les entitats locals i l'Ajuntament de Ripollet, mitjançant la Comissió de Festa Major, CFM, ofereixen una intensa programació cultural, amb activitats musicals, populars i participatives, per a la celebració de la Festa Major. Entre d'elles aquest han restat programades les actuacions dels artistes KAMELOT (EE.UU), NEONFLY (Anglaterra), BLOODHUNTER (Galícia), LÁNDEVIR (Alicante), ADN (Terrassa), dintre del festival Ripollet Rock.

#### 2. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida.

Des del departament de Cultura s'ha confeccionat un programa d'activitats culturals que es durà a terme durant els dies de la Festa Major.

Aquestes activitats tenen per objectiu la difusió cultural, la promoció de les arts i d'una bona oferta cultural, lúdica i festiva dirigida a tots els segments de població, i que constitueix una oferta descentralitzada que arriba a tots els barris del municipi.

Aquesta programació es treballa amb la Comissió de Festa Major, que té com a competència fer una proposta de programació de Festa Major d'acord amb els criteris previstos en la seva pròpia normativa, i que són:

- Fomentar i donar suport a una Festa Major participativa i que arribi a tota la ciutadania de Ripollet, per tal que tothom pugui sentir que és la seva Festa Major.
- Incrementar la participació donant protagonisme a les entitats locals i convidant als veïns i veïnes a ocupar l'espai públic, descentralitzant

Signatura 2 de 2	08/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente		
Signatura 1 de 2	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Elena Vilalta Gómez		

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





espais d'activitats dins de les possibilitats i generant fluxos connectats entre aquestes activitats.

- Equilibrar les propostes d'activitats amb una oferta amplia, variada i que arribi a tots els segments d'edat.
- Treballar tots aquells aspectes relacionats amb els seus elements identitaris i tradicionals de la Festa Major d Ripollet.
- Treballar una Festa Major amb criteris de sostenibilitat i cura de l'entorn.
- Treballar una Festa Major inclusiva, igualitària, sense discriminacions ni agressions de gènere i lgtbifòbiques.
- Proposar mecanismes participatius que permetin avaluar els resultats de la Festa Major.

La CFM té entre les seves atribucions la de dictaminar i aprovar la proposta de programació que elaborarà al llarg de tot l'any.

En el programa de festa major 2024 destaca, per la seva importància, la programació musical a l'espai del Brollador del Parc dels Pinetons; en el marc d'aquesta celebració, l'Ajuntament ofereix actuacions musicals, cadascuna de les nits de la festa i en els seus recintes principals.

Una de les activitats proposades per la Festa Major 2024 és el festival Ripollet Rock per a la seva actuació el dia 23 d'agost de 2024, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

El contracte a que es refereix el present informe té per objecte una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol en els termes que figuren a l'article 168.a.2) de la LCSP. Tot això d'acord amb l'Informe 36/2018, de la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat.

Una de les activitats proposades per la Festa Major 2024 és la presentada per l'Associació Ripollet Rock, "Festival Ripollet Rock".

El FESTIVAL RIPOLLET ROCK té un destacat reconeixement per les característiques dels cartell de bandes i de creacions musicals i artístiques programades al llarg dels anys. La referida entitat té la representativitat en exclusiva dels artistes que es relacionen a continuació: KAMELOT (EE.UU), NEONFLY (Inglaterra), BLOODHUNTER (Galícia), LÁNDEVIR (Alicante), ADN (Terrassa). Totes aquestes bandes són de prestigi en el món del rock i per les característiques de les seves creacions musicals es consideren artísticament adients per dinamitzar la programació cultural adreçada al públic general atès

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





que s'adeqüen a la demanda popular tramesa a través de les comissions municipals creades a l'efecte.

L'espectacle serà de lliure accés, i estarà subjecte a les disposicions normatives de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, i, en general, a aquella legislació que sigui d'aplicació a una activitat d'aquesta naturalesa, incloses les mesures en matèria de salut pública que siguin vigents al territori de Catalunya en el moment de la seva execució.

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es proposa designar com a responsable del contracte a la Cap de l'àrea de serveis a les persones; Marta Gili Lorente i la Cap de serveis de Cultura i Patrimoni; Elena Vilalta Gómez.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

- a. Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- b. Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- c. Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.

### 3. Objecte del contracte

D'acord amb l'establert a l'article 17 i 25.1.b) aquest contracte es configura com un contracte privat de serveis.

Constitueix objecte del contracte les actuacions artístiques úniques de les bandes de rock: KAMELOT (EE.UU), NEONFLY (Inglaterra), BLOODHUNTER (Galícia), LÁNDEVIR (Alicante), ADN (Terrassa), la representativitat en exclusiva de les quals per a les seves actuacions a Ripollet les ostenta l'Associació local Ripollet Rock. Al ser impossible promoure la concurrència, la contractació seguirà l'establert a l'article 168.a).2º de la LCSP, mitjançant procediment negociat sense publicitat amb l'únic candidat possible. Pel que fa a la justificació de l'exclusivitat, l'Associació local Ripollet Rock ostenta la representativitat en exclusiva per a poder oferir l'actuació a Ripollet, i obligar-se com a contractista, essent impossible promoure la concurrència.

El festival Ripollet Rock tindrà lloc el divendres 23 d'agost de 2024, amb un horari mínim de 240 minuts, susceptible de ser ampliat en virtut de la negociació resultant de la licitació

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de serveis a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





#### 4. Justificació de divisió en lots

L'objecte del contracte, com a tal espectacle musical no és susceptible de dividir-se en lots. Es tracta d'una única unitat funcional que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. La naturalesa d'aquesta prestació impedeix que pugui ser executada de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

#### 5. Pressupost base de la licitació

El pressupost base d'aquest contracte és de 15.100,00 € (quinze mil cent euros), IVA exempt, en tant que l'associació musical RIPOLLET ROCK té acreditada l'exempció tributària de l'IVA segons consta al certificat emès per l'Agència Tributària.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització de determinats espectacles artístics. Com a tals, es diferencien de qualsevol altres existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

La contractació dels artistes té uns catxets determinats per la pròpia productora o promotora de l'espectacle per les actuacions objectes de contractació, els quals fan referència a les retribucions estipulades per la realització de l'espectacle. Val a dir que aquest catxet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferent aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, aforament i previsió d'assistents, etc.) i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de què es contracta la realització d'un espectacle concret i no d'altres, del que per raons òbvies el candidat és l'únic que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del PBL en atenció al catxet determinat i com a límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

#### 6. Imputació pressupost municipal

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració    Estat d'elaboració: Original





La despesa derivada d'aquesta contractació es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 309 338 226092 Programa de Festa Major, del pressupost municipal de l'exercici 2024.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos

## 7. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP)

Per a l'establiment del **valor estimat del contracte**, cal estar al contingut de les previsions establertes als articles 101.1, 101.2 i 116.4.d) de la LCSP i l'article 5.1 de la Directiva 2014/24/UE, de contractes de les Administracions Públiques.

En aquest cas, el valor estimat d'aquest contracte, inclosa la prestació principal, les possibles pròrrogues i modificacions de contracte, ascendeix a **15.100,00€ (quinze mil cent euros)**, que es desglossa en:

	Import sense IVA
Prestació principal	15.100,00 €
Eventuals pròrrogues	0,00 €
Modificació de contracte previstes	0,00 €
<b>Total Valor estimat de contracte</b>	<b>15.100,00 €</b>

## 8. Procediment negociat i criteris de negociació

### Procediment negociat sense publicitat

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

En concret, i en virtut de l'article 168.a) 2 de la LCSP, aquest contracte es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat.

Els punts o aspectes econòmics i tècnics objectes de negociació en la valoració de les ofertes seran els següents:

- Millora en la durada de l'actuació: la durada mínima de l'actuació serà de 240 minuts. Serà objecte de negociació l'augment, en minuts, d'aquesta durada mínima. Serà rebutjada la proposta de durada de l'espectacle que sigui inferior a la durada mínima establerta.
- Millora en l'oferta econòmica: per obtenir estalvi econòmic per a l'ajuntament, es negociarà l'oferta econòmica en relació a la oferta que

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





realitzi l'artista respecte a la durada de l'actuació. Serà rebutjada l'oferta econòmica que excedeixi del pressupost de licitació.

En la fase de negociació es tractaran de millorar els aspectes anteriorment indicats i, amb posterioritat a aquesta negociació, el candidat presentarà la seva oferta definitiva.

Justificació dels criteris de negociació: El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu. Respecte a la durada de l'espectacle es considera que és un criteri de negociació adequat i idoni en relació a l'objecte del contracte, atès que la durada mínima assegura un número rellevant d'actuacions musicals i la seva negociació a l'alça sempre comportarà un increment d'aquestes actuacions

**9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera del candidat únic**

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Acreditació de la **solvència financera i econòmica** del licitador:

- Disposar d'una assegurança per riscos professionals amb una cobertura igual o superior al valor estimat del contracte.

Quan, per raons justificades, l'associació no pugués facilitar les referències sol·licitades, podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació presentada que sigui considerada com a suficient per l'òrgan de contractació.

Acreditació de la **solvència professional o tècnica** del licitador:

- Relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix l'objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. Es considerarà acreditada la solvència tècnica si als últims tres anys hagin realitzat almenys tres treballs similars a l'objecte del contracte, o bé,
- Dossier artístic de l'espectacle.

La documentació acreditativa de la solvència és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELI o en el ROLECE, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que s'haurà d'incloure al PCAP.

Signatura 2 de 2	Cap d'Àrea de servei a les Persones	08/07/2024	Marta Gili Lorente
Signatura 1 de 2	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni	05/07/2024	Elena Vilalta Gómez

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





### 10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

### 11. Pagament de factures.

D'acord amb la legislació vigent, la factura es presentarà per mitjans electrònics en la plataforma de facturació electrònica de Generalitat de Catalunya e-Fact. El codi DIR que haurà d'incorporar la factura electrònica és el següent:

Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
L01081803	L01081803	L01081803

La factura detallarà el servei prestat ja realitzat així com tota la informació que sol·liciti el responsable de la realització del mateix.

### 12. Revisió de preus

D'acord amb l'establert a l'article 103 de la LCSP el preu d'aquest contracte:

- No serà objecte de revisió periòdica i predeterminada en tant que es tracta d'un contracte de serveis i no hi ha inversió a recuperar en un període igual o superior a cinc anys.
- No serà objecte de revisió periòdica no predeterminada, ni de revisió no periòdica, perquè durant la duració del contracte no es preveuen variacions significatives en el cost de la mà d'obra.

### 13. Garanties (article 106 a 108 LCSP)

D'acord amb l'establert a l'art. 107. 1 segon paràgraf de la LCSP, s'exceptua la constitució de garantia definitiva per tractar-se d'un contracte privat de serveis inclòs a l'art. 25.1.a), punts 1r i 2n.

### 14. Subcontractació (article 215 LCSP).

Signatura 2 de 2	Cap d'Àrea de servei a les Persones	08/07/2024	Marta Gili Lorente
Signatura 1 de 2	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni	05/07/2024	Elena Vilalta Gómez

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original







Atenent a l'objecte contractual, únicament es permetrà la subcontractació amb els artistes musicals d'acompanyament a l'artista principal o bé, amb els seus agents, quedant obligats únicament davant el contractista que assumirà la responsabilitat de l'execució del contracte davant l'Ajuntament.

**15. Cessió del contracte (article 214 LCSP).**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

**16. Suspensió i Resolució del contracte.**

D'acord amb l'article 26 de la LCSP, les normes de dret privat son les aplicables respecte als efectes i extinció d'aquest tipus de contracte.

Subsidiàriament, seran aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 i 313 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als articles 212 i 213 de la LCSP.

Com a clàusula específica de resolució s'estableix l'incompliment de les normes ètiques que es detallen al PCAP.

La resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert a l'article 191 de la LCSP i l'article 109 del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, RGLCAP, 1098/2001.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquet contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major. S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes natural, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

S'incoarà d'ofici o a instància de part el procediment corresponent de conformitat amb la Llei.

Ripollet, a data de la signatura electrònica

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni
Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original







Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Ajuntament de Ripollet

Carrer de Balmes, 2

08291 Ripollet

Barcelona

Tel. 935 04 60 00

ripollet.cat

Cap de l'àrea de serveis a les persones

Cap de serveis de Cultura i Patrimoni

Signatura 1 de 2 Elena Vilalta Gómez	05/07/2024	Cap del Servei de Cultura i Patrimoni	Signatura 2 de 2 Marta Gili Lorente	08/07/2024	Cap d'Àrea de serveis a les Persones
---	------------	---------------------------------------	--	------------	--------------------------------------

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 584645dea5ac4fb5b5cb4f4727a0f274001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

