

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte dels serveis PER L'ORGANITZACIÓ (DIRECCIÓ ARTÍSTICA, PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ) DE LA FESTA DE LA FEBRERADA, PROMOUDA PER LA DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ECONOMIA, SOCIAL I SOLIDÀRIA I ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (JUNT A L'ASSOCIACIÓ ECONOMIA SOCIAL DE CATALUNYA, EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA #ESSBCN2030).

Contracte reservat: NO

Lots: No

Codi contracte: Exp 001_P2400763

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

Índex

1. Antecedents	3
2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida	3
3. Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida	4
4. Divisió en lots	
5. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)	4
6. Imputació pressupost municipal	7
7. Procediment d'adjudicació	7
8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses	7
9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar	8
10. Garanties	14
11. Termini d'execució	14
12. Termini de garantia	15
13. Condicions especials d'execució	15
14. Pagament del preu	17
15. Modificacions del contracte	18
16. Revisió de preus	18
17. Subcontractació	18
18. Cessió del contracte	19
19. Règim específic de sancions	19
20. Tractament de dades de caràcter personal	19
21. Seguiment del contracte	19
22. Mesa de contractació	19

1. Antecedents

En els anys 2023 i 2024, l'Estratègia de l'Economia Social i Solidària Barcelona ESS 2030 ha promogut dues edicions de la celebració de l'esdeveniment La Febrerada, la Trobada i Festa de l'Economia Social i Solidària (ESS) de Barcelona. En aquestes dues edicions, amb un èxit notabilíssim de participació i de qualitat de continguts, s'ha contractat la seva oportunitat i la seva aplicació i tulla com a esdeveniment anual en el marc de l'Estratègia #ESSBCN2030.

L'Estratègia #ESSBCN2030 és el procés col·lectiu i espai de trobada entre les organitzacions de l'ESS de Barcelona, liderades per l'AESCAT (Associació d'Economia Social de Catalunya), i l'Ajuntament de Barcelona, per prioritzar les línies de treball conjuntes i sectors d'activitat clau a la ciutat. Tot plegat amb l'objectiu principal de fer créixer i enfortir el teixit de l'ESS, per contribuir al desenvolupament socioeconòmic de la ciutat i de la ciutadania.

En aquest marc, la Febrerada, després de dues edicions el 2023 i 2024, ha esdevingut un dels espais principals, anual de participació i debat; en especial destaca la Trobada, on persones, empreses i organitzacions adherides a l'Estratègia, entre d'altres, poden compartir els avenços en l'assoliment de fites, i revisar i actualitzar de l'Estratègia #ESSBCN2030 i debatre i acordar els nous reptes per als següents anys. I la Febrerada, també, compta amb un espai de Festa, on mitjançant diferents propostes culturals i artístiques, poder fer extensiu el coneixement de la realitat de l'ESS de Barcelona, en especial al públic més jove i a les persones no tan coneixedores de l'ESS; i fer-ho, en especial, de l'oferta d'activitats, serveis, productes que ofereix a ciutadania i empreses i organitzacions de la ciutat, donat que bona part de la vida quotidiana i de les necessitats poden cobrir-se amb l'ús de l'ESS i la participació en aquesta.

Així, les dues edicions de la Festa de la Febrerada s'han esdevingut els divendres 10 de febrer de 2023 i 2 de febrer de 2024; i s'han realitzat en un espai, concret, la Sala Paral·lel 62, on s'ha demostrat la seva idoneïtat per les característiques de les necessitats a satisfer (aforament, titularitat pública i gestió cooperativa, la ubicació, la disponibilitat) i amb els objectius de l'esdeveniment, donant rellevància al fet que l'espai és gestionat pel cooperativisme cultural amb els principals, valors i pràctiques de l'ESS.

Insuficiència de mitjans propis

A efectes del que estableix l'art 116.4 de la LCSP s'informa que:

- L'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans humans i materials necessaris per a la realització de les tasques contemplades en el present contracte, per la qual cosa es procedeix a realitzar la contractació d'una empresa externa.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Serà d'aplicació el Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 segons el qual es determina a l'article 8 a l'apartat 8.1 pel qual es reconeix una clàusula essencial dels contractes públics municipal, on s'estableix que el contractista no tingui relació econòmica ni financera amb un país considerat paradís fiscal.

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals.

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

Insuficiència de mitjans propis

A efectes del que estableix l'art 116.4 de la LCSP s'informa que:

- L'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans humans i materials necessaris per a la realització de les tasques contemplades en el present contracte, per la qual cosa es procedent realitzar la contractació d'una empresa externa.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Serà d'aplicació el Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 segons els que es determina a l'article 8 a l'apartat 8.1 pel qual es reconeix una clàusula essencial dels contractes públics municipal, on s'estableix que el contractista no tingui relació econòmica ni financera amb un país considerat paradís fiscal.

3. Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida

L'objecte d'aquest contracte és fer efectius els serveis **PER L'ORGANITZACIÓ (DIRECCIÓ ARTISTÍCA, PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ) DE LA FESTA DE LA FEBRERADA, PROMOGUDA PER LA DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ECONOMIA, SOCIAL I SOLIDÀRIA I ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (JUNT A L'ASSOCIACIÓ ECONOMIA SOCIAL DE CATALUNYA, EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA #ESSBCN2030).**

PREVISIÓ DE L'ESDEVENIMENT

L'esdeveniment tindrà lloc previsiblement, en un espai per determinar,, un divendres del mes de febrer de 2025, en un horari d'obertura al públic aproximat de 7 hores, a concretar, aproximadament entre les 19:00 a les 02:00h de la matinada del dia posterior.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR:

Els serveis a contractar són:

- La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu;
- La contractació i pagament de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment "FESTA DE LA FEBRERADA";
- Tasques de producció, prèvia i durant l'esdeveniment, per la seva execució amb les condicions òptimes i necessàries pel públic assistent i els artistes
- Promoció de l'esdeveniment, orientada a la millora de l'assistència del públic objectiu

4. Justificació de la no divisió en lots:

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no es susceptible de ser executat per diferents contractistes, atès que els serveis que s'han de desenvolupar formen part d'una única prestació, per qüestions tècniques és necessari que el desenvolupament de la proposta creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i existència d'un únic fil conductor.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que

resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

5.1 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

La quantia d'aquest contracte es determina en funció dels **preus màxims de licitació previstos**.

	Previsió de dedicacions	Preu/h màxim licitació (IVA exclòs)
Hora de director artístic	150	43,51 €
Hora de producció artística	176	43,51 €
Hora de promoció artística	128	43,51 €
COSTOS NO SOTMESOS A BAIXA Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment		9.000,00 €

El pressupost màxim de licitació és de 28.752,95 €, IVA exclòs.

La despesa prevista, en relació a l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, representa un 31,30% respecte del pressupost màxim de licitació.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas de que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, per la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte, depenent de les tasques realment executades, d'acord amb la disposició addicional 33a i, el preu d'adjudicació dels preus unitaris del contracte.

El pressupost net es desglossa, d'acord amb el model següent:

Costos directes	Euros
Costos salarials del personal imputat directament al contracte	12.031,00 €
Cost Seguretat Social	3.970,23 €
MAQUINARI I PROGRAMARI	902,33 €
COSTOS NO SOTMESOS A BAIXA Contracte arrendament espai i elements tècnics	9.000,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	25.903,56 €
Costos indirectes	Euros
Despeses generals d'estructura	1.295,18 €
Benefici Industrial	1.554,20 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	2.849,38 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes)	28.752,94 €

Del pressupost total hi ha una part destinada exclusivament a la contractació de l'arrendament de l'espai i els elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, per un import de fins a 9.000,00 € (IVA exclòs) a justificar, i sobre la qual no es pot realitzar cap baixa econòmica.

La possible baixa del total del valor del contracte per part del proveïdor no podrà tenir impacte en aquesta quantitat destinada a la contractació de l'arrendament de l'espai i els elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, a justificar.

Les ofertes dels licitadors no es podran realitzar sobre la quantitat de de l'arrendament de l'espai i els elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, sinó que sols es faran sobre els serveis per l'organització (direcció artística, producció i promoció) de la festa de la febrerada, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial .

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	22703	43351	706	9.505,46	21	1.996,15	11.501,61
2025	22703	43351	706	19.247,49	21	4.041,97	23.289,46
TOTAL	22703	43351	706	28.752,95	21	6.038,12	34.791,07

Els preus oferts pels licitadors no podran superar en cap cas el preu màxim de licitació. No es preveu la subrogació de personal.

Les despeses laborals s'han calculat a partir del Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya (codi de conveni núm. 79000455011994), del 2012 amb els preus actualitzats d'acord a l'IPC: Regidor o apuntador, i sots cap, publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya Núm 5541 de 8 de gener de 2010, amb actualització Revisió salarial publicada al DOCG Núm. 6111, de 19 de desembre de 2012.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Perfil professional	Perfil professional (Categoria conveni col·lectiu)	Retribució salarial anual conveni (2024)	Increment salarial (anual)	Nombre posicions	Previsió dedicació (H)	Cost salarial
Director artístic	Cap/ Regidor o apuntador	26.788,89 €	19.056,11 €	1	150	3.975,00 €
Productor	Cap/ Regidor o apuntador	26.788,89 €	19.056,11 €	1	176	4.664,00 €
Promotor	Sots cap	25.644,70 €	20.200,30 €	1	128	3.392,00 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

5.2 El VEC

El VEC d'aquest contracte s'estima en euros. Els conceptes que inclou son:

Any	VE prestació	VE pròrroga	VEC
2024	9.505,46		9.505,46
2025	19.247,49	9.505,46	28.752,95
2026		19.247,49	19.247,49
TOTAL	28.752,95	28.752,95	57.505,90

6. Imputació pressupost municipal

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	22703	43351	706	9.505,46	21	1.996,15	11.501,61
2025	22703	43351	706	19.247,49	21	4.041,97	23.289,46
TOTAL	22703	43351	706	28.752,95	21	6.038,12	34.791,07

7. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat.

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació:

L'empresa licitadora hauria de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima que s'indican a continuació.

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Justificació: Donades les característiques i l'import del contracte es considera adient i ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica següent per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior a 25.000,00 €.

En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

Justificació: Donades les característiques del contracte es considera adient, proporcional, ajustat a l'objecte del contracte i als requisits tècnics, per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i subministrar els materials objecte del contracte i realitzar les tasques que es deriven, exigir la solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades de naturalesa igual o similar que les que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, el compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'un nombre de personal mínim de 3 posicions.

- D'acord amb la previsió de l'article 90.1. a) LCSP l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en prestacions de naturalesa igual o similar que les que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, que ha de ser com a mínim 10.000,00 €.

- D'acord amb l'article 90.1.b) i 90.1.e) de la LCSP, les tres persones tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte i que duguin a terme les tasques de direcció artística, producció artística i promoció artística, hauran de tenir l'experiència i titulacions mínimes següents. Poden coincidir una mateixa persona en les posicions de direcció artística i producció:

- 1 perfil **direcció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)

Experiència mínima en la direcció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones.

Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura

- 1 perfil gestió de **producció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)

Experiència mínima en la gestió de producció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones.

Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura

- 1 perfil gestió de **promoció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)

Experiència mínima en la gestió de promoció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones.

Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura

El personal requerit per a desenvolupar aquest servei serà d'un equip mínim de tres posicions, podent coincidir una mateixa persona en les posicions de direcció artística i producció, amb una titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura, per a cadascuna de les persones.

Per l'acreditació de la solvència tècnica, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per l'empresa contractant, per la que es van realitzar aquests serveis, indicant les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

També, d'acord amb l'article 90.1.e) LCSP, respecte a la **formació**, per a cadascuna de les persones adscrites a l'execució del contracte ha d'estar en possessió d'alguna titulació de grau universitari o llicenciatura.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres empreses i/o organitzacions participants que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Per a les empreses de nova creació, només s'ha establert com a solvència tècnica o professional allò indicat a l'article 90.1.a) LCSP.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat-preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

Puntuació de la totalitat dels criteris: **fins 100 punts**

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, la puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la

Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LSCP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Criteris d'adjudicació avaluables automàticament (100 punts)

QUADRE RESUM

CRITERIS AUTOMÀTICS	Puntuació màxima
1. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària.	25
2. Experiència en la producció artística d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.	25
3. Oferta econòmica	20
4. Increment en l'experiència prèvia, més enllà de la solvència tècnica, de la persona proposada en el perfil de promoció artística.	15
5. Formació del personal adscrit al contracte, en gestió cultural, producció i/o regidoria d'esdeveniments	9
6. Millora social: formació en perspectiva de gènere i/o interseccional.	6
Total criteris automàtics	100

9.1.1.- Experiència en la direcció artística d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, fins a 25 punts

Justificació: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, la programació artística que s'ha de proposar ha de tenir present el relat de l'esdeveniment, que s'elaborarà en el marc de l'estratègia ciutat per l'ESS BCN2030 i les polítiques públiques d'Economia Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona, sota la supervisió de l'equip tècnic del Departament d'Economia Social i Solidària de la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible. Per poder programar l'esdeveniment des d'aquesta perspectiva, ofereix millors garanties tenir experiència prèvia en la direcció artística d'esdeveniments amb continguts d'Economia Social i Solidària, o bé organitzats des d'organitzacions de l'economia social i solidària.

Per tal de saber què és l'Economia Social i Solidària i per tal que els licitadors coneguin quin tipus d'esdeveniments són valorats en aquest apartat, aquesta està definida al [Pla d'Impuls de l'Economia Social i Solidària \(PIESS\) 2021-2023](#) a la pàgina 14 del PIESS 2021-2023, en els següents:

"L'Economia Social i Solidària (ESS) és un conjunt de pràctiques socioeconòmiques que comparteixen les següents característiques:

- Orientades a satisfer les necessitats de les seves persones membres i/o de la societat, prioritzant-les per sobre del lucre, que ha de ser limitat o inexistent
- Basades en la gestió democràtica, incloent la participació de les persones involucrades en els projectes
- Desenvolupen la seva activitat des del compromís ambiental i social i, per tant, minimitzen els impactes negatius i tenen voluntat de canvi social."

Per tant, els continguts dels esdeveniments organitzats hauran hagut de seguir els paràmetres que delimita la definició anterior, així com els objectius i accions del mateix Pla d'Impuls de l'ESS 2021-2023.

En relació a les organitzacions de l'ess, aquestes estan definides a l'article 5 de la [Llei 5/2011, de 29 de març, d'economia social](#), publicada al BOE de dimecres 30 de març de 2011 en els següents termes:

Article 5. Entitats de l'economia social.

1. Formen part de l'economia social les cooperatives, les mutualitats, les fundacions i les associacions que portin a terme activitat econòmica, les societats laborals, les empreses d'inserció, els centres especials d'ocupació, les confraries de pescadors, les societats agràries de transformació i les entitats singulars creades

per normes específiques que es regeixin pels principis que estableix l'article anterior.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la direcció artística d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament de persones similar al proposat per a l'execució del contracte (entre 900 – 1500 persones, en funció de la configuració de la sala i/o espais (inclosos a l'aire lliure)), ja que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte (7 hores), es considera que l'experiència en la direcció artística d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'entre 2 i 8 hores de durada.

Es puntuarà amb un màxim de 25 punts l'experiència demostrada de la persona proposada en esdeveniments similars al objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, distribuïts de la forma següent:

Direcció artística d':

Entre 2 i 4 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 5 punts
Fins a 5 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 10 punts
Entre 6 i 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 15 punts
Més de 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 25 punts

- 3 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària5 punts.
- 4 o 5 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 10 punts
- Entre 6 i 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 15 punts
- Més de 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària 25 punts

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000 persones.

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència addicional, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de direcció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament i durada, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei. En el cas que els continguts estiguin relacionats amb l'ESS, caldrà descriure-ho.

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals....).

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000 persones.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil. No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil. En cas que es proposi una mateixa persona per als perfils de direcció i producció artístiques, per a la valoració de l'increment de l'experiència, caldrà l'acreditació diferenciada dels perfils concrets a valorar.

No es puntuarà l'experiència en cas de no adjuntar la documentació esmentada al sobre de l'oferta, o que els documents aportats al sobre de l'oferta no contemplin la totalitat de les dades sol·licitades.

9.1.2.- Experiència en la producció artística d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte, fins a 25 punts

Justificació: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, pel desenvolupament de les tasques de producció prèvia i la pròpia de l'esdeveniment a organitzar, ofereix millors garanties tenir experiència prèvia en la producció d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.

L'experiència i els coneixements prèvis en la gestió de producció artística, d'acord als perfils professionals adscrits al contracte resulta imprescindible per a la correcta execució de l'objecte del contracte, ja que és la seva tasca principal.

Es considera que l'increment de l'experiència del personal adscrit al contracte, respecte de la considerada a efectes de solvència tècnica, tindrà un efecte positiu directe sobre l'eficàcia, eficiència i qualitat dels serveis prestats, per sobre del mínim de solvència tècnica que ja s'ha considerat.

S'atorgarà una puntuació màxima **de 25 punts**, ponderada de la forma següent:

Gestió de la producció artística de:

Fins a 3 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, 5 punts
Entre 4 i 6 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, 10 punts
Entre 7 i 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, 15 punts
Entre 11 i 15 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, 20 punts
Més de 15 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, 25 punts

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de producció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament i durada, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei i durada de l'esdeveniment.

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals....).

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil. En cas que es proposi una mateixa persona per als perfils de direcció i producció artístiques, per a la valoració de l'increment de l'experiència, caldrà l'acreditació diferenciada dels perfils concrets a valorar.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament mínim de 900 persones similar al proposat per a l'execució del contracte, ja

Gerència d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica
DS Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible

que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte, es considera que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'un mínim de 2 hores de durada efectiva obert al públic.

9.1.3.- L'oferta econòmica, amb una puntuació màxima de 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 i publicada en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny de 2017 i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la gasetta Municipal del dia 5 de març:

Pressupost net de licitació – oferta

----- x Punts màxims = puntuació resultant

Pressupost net de licitació – oferta més econòmica

L'oferta que no plantegi cap rebaixa del pressupost màxim de licitació serà valorada amb 0 punts.

La quantia del contracte pel servei es determina en funció de preus unitaris, i la prestació es divideix en tres conceptes:

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

Oferta econòmica inferior en un percentatge del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes econòmiques presentades. En el cas d'una única licitadora, el percentatge serà del 15% respecte el pressupost net de licitació. Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva. Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més cares i les dues ofertes més baixes sempre i quan amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

9.1.4 – Increment d'experiència prèvia, més enllà de la solvència tècnica, de la persona proposada en el perfil de promoció, en la tasca de promoció, fins a 15 punts

Justificació: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, pel desenvolupament de les tasques de producció prèvia i la pròpia de l'esdeveniment, ofereix millors garanties tenir experiència prèvia en la producció d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.

L'experiència i els coneixements prèvis en comunicació, d'acord als perfils professionals adscrits al contracte resulta imprescindible per a la correcta execució de l'objecte del contracte, ja que és la tasca principal.

Es considera que l'increment de l'experiència del personal adscrit al contracte, respecte de la considerada a efectes de solvència tècnica, tindrà un efecte positiu directe sobre l'eficàcia, eficiència i qualitat dels serveis prestats, per sobre del mínim de solvència tècnica que ja s'ha considerat.

Atès que s'ha demanat prèviament com a requisit de solvència tenir experiència, **només es valorarà l'experiència en la mesura que aquesta sigui addicional a la solvència exigida.**

Per fer-ho, es valorarà l'acreditació de l'experiència en promoció, i es puntuarà gradualment en funció de la millora dels diferents perfils.

S'atorgarà una puntuació màxima **de 15 punts**, ponderada de la forma següent:

Increment en l'experiència prèvia, més enllà de la solvència tècnica, de la persona proposada en el perfil de promoció.

- 3 o 4 esdeveniments que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones2,5 punts.
- 5 o 6 esdeveniments que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones 5 punts.
- Entre 7 i 10 esdeveniments festius que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones..... 10 punts.
- Més de 10 esdeveniments festius que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones.....15 punts.

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència addicional, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de promoció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei.

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals...).

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil.

9.1.5 Formació del personal adscrit al contracte, fins a 9 punts

Per a cada curs de formació en gestió cultural, producció i/o regidoria d'esdeveniments,

Justificació: Es considera adequat puntuar la formació en gestió cultural, producció i/o regidoria d'esdeveniments tindrà un efecte positiu directe sobre l'eficàcia, eficiència i qualitat dels serveis prestats.

Es puntuarà amb un màxim de 9 punts, que la persona amb perfil de producció compti amb una formació acreditada en gestió cultural, producció i/o regidoria d'esdeveniments.

L'empresa ha de justificar, els cursos realitzats, mitjançant titulacions que acreditin la durada dels cursos i la seva temàtica.

Per a la valoració d'aquest criteri és imprescindible que la formació acreditada estigui certificada per un centre de formació acreditat, Administració pública, Universitat, Col·legi o associació professional.

- Per cada curs de 100h o més, 3 punts cadascun fins a un màxim de 9 punts.
- Per cada curs de 40h o més, 2 punts cadascun fins a un màxim de 6 punts.

Per aquests criteris de valoració, es puntuaran els cursos formatius de la persona proposada (màxim 1 persona) com a perfil de producció.

Per a la valoració d'aquest criteri cal especificar la informació en el format de l'Annex corresponent, caldrà adjuntar, juntament amb el model d'oferta de criteris objectius a incloure en el sobre C, els títols dels cursos corresponents.

No es puntuarà aquest criteri en cas de no adjuntar la documentació esmentada al sobre de l'oferta, o que els documents aportats en el sobre de l'oferta no contemplin la totalitat de les dades sol·licitades.

9.1.6 Millora social: formació en perspectiva de gènere i/o interseccional, fins a 6 punts

Justificació: El Plec de Prescripcions Tècniques contempla que la programació de l'esdeveniment haurà d'expressar, en la mesura possible la diversitat de gèneres, edats, procedències, i altres factors, des de la perspectiva de gènere i interseccional.

Es considera adequat puntuar la formació en perspectiva de gènere i/o interseccional, que en cas de ofertar-se permet oferir una mirada interseccional al projecte, com a valor de l'Economia Social i Solidària.

Es puntuarà amb un màxim de 6 punts, que la direcció artística compti amb una formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional.

La puntuació s'atorgarà d'acord amb la ponderació següent:

- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 20 h 6 punts
- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 15h i fins a 20 h 4 punts
- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 10h i fins a 15h 2 punts

L'empresa ha de justificar, els cursos realitzats, mitjançant titulacions que acreditin la durada dels cursos i la seva temàtica.

Per a la valoració d'aquest criteri és imprescindible que la formació acreditada estigui certificada per un centre de formació acreditat, Administració pública, Universitat, Col·legi o associació professional.

No es puntuarà aquest criteri en cas de no adjuntar la documentació esmentada al sobre de l'oferta, o que els documents aportats en el sobre de l'oferta no contemplin la totalitat de les dades sol·licitades.

10. Garanties

Garantia definitiva

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu d'adjudicació, l'IVA exclòs, dins del termini de 7 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

Si l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació s'ha acollit a la modalitat de constitució de la garantia definitiva mitjançant retenció del preu, l'import total d'aquesta serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

La/es garantia/es que no es constitueixin mitjançant la modalitat de retenció en preu, ha/n de constituir-se a la Tresoreria de la Corporació, plaça de Sant Miquel, núm. 1, planta 1, Edifici Novíssim, en metàl·lic, en valors públics o privats legalment admissibles, mitjançant aval bancari o per contracte d'assegurança de caució. L'acreditació de la seva constitució podrà fer-se per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics.

11. Durada i Termini d'execució

La **durada del contracte** serà a partir del dia següent a la formalització del contracte o la data que consti a la formalització del mateix, i fins al **30 d'abril de 2025**.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació fins a 12 mesos.

La durada total del contracte incloent les eventuais pròrrogues podrà ser fins al 30 d'abril de 2026.

12. Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques. Es tracta d'un servei per un esdeveniment amb un inici i fi concret. Un cop es dona per finalitzat el servei i l'esdeveniment no poden existir causes que motivin un termini de garantia, ja que aquest haurà finalitzat abans del pagament del preu.

13. Condicions especials d'execució

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari, i s'acreditaran, quan correspongui segons la condició, en un termini màxim que no podrà superar el de la data de formalització del contracte:

13.1.1. De caràcter social

- Comunicació inclusiva: l'empresa contractista ha de garantir que:

- en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
- l'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
- en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

- Igualtat de gènere: l'adjudicatària tindrà l'obligació de vetllar perquè totes les accions del present contracte garanteixin el respecte als principis de no discriminació i igualtat de tracte relatius a:

- La no discriminació per raó de sexe, orientació sexual, identitat de gènere, ideologia, nacionalitat, raça, ètnia, religió, edat, diversitat funcional o de qualsevol altra índole.
- La dignitat i la llibertat de les persones.

-Igualtat d'oportunitats i no-discriminació de les persones LGTBI

- Pagament del preu a les empreses subcontractistes

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada segons les obligacions de pagament del preu fixat a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació ha de donar audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies naturals al·legui el que cregui convenient. Si no al·lega cap causa justificativa, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu a la contractista principal i amb efectes deslliuradors.

1.1. L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades

Gerència d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica
DS Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible

D'acord amb la previsió dels plecs, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

L'incompliment d'aquesta condició especial d'execució es tipifica com a falta molt greu.

13.1.2. De caràcter general

- Presentar tota la documentació en paper reciclat i imprès a dues cares i en els casos justificats que no sigui així, provinent d'explotacions forestals sostenibles i amb el mínim contingut de substàncies nocives pel medi ambient i la salut.

13.2. Seran obligacions essencials del contracte:

- El compliment del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016 pel qual es reconeix clàusula essencial dels contractes públics municipals que la contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.
- El compliment de les condicions especials d'execució establertes en aquesta clàusula.

El contractista resta obligat a sotmetre's a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211.

13.3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, l'empresa contractista està obligada a:

a) Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, si escau, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.

b) Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament a l'Ajuntament qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret i que s'acrediti que la persona que substitueix garanteix els mateixos requeriments valorats que la persona a substituir.

c) Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

d) Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el/la responsable del contracte.

e) Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

f) Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris dels que hagi tingut coneixement amb ocasió de l'execució del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter

Gerència d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica
DS Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible

Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.

g) Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i fer-ne ús en el servei objecte del contracte.

h) Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida per/la responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la legislació d'integració de persones amb discapacitat, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin

i) Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

j) Complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el Conveni col·lectiu que sigui aplicable.

14. Pagament del preu

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual, d'acord amb els serveis realitzats.

La relació contractual de l'Ajuntament de Barcelona derivada d'aquesta contractació és únicament i exclusivament amb l'empresa adjudicatària, qui alhora serà l'única que tindrà relació contractual directa amb els empresaris artístics.

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre.

Abonaments l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment (a justificar):

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment i les prestacions artístiques executades, un vegada s'esdevingui l'esdeveniment.

S'abonarà a l'adjudicatari el 100% del preu de la prestació de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, quan hagin finalitzat totes les activitats, i es comprovi que la relació contractual està extingida i resolta sense cap incidència i que ha estat presentada la versió definitiva de la memòria que l'adjudicatari ha de confeccionar, aquest presentarà una factura final de l'execució dels serveis d'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, la qual, haurà de ser validada pel responsable del contracte.

El preu total a pagar serà per l'import de arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment realment executades i facturades, amb el previ informe positiu del responsable del contracte.

Abonament prestacions dels serveis de direcció, producció i promoció artístiques.

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponents a les prestacions pròpies dels serveis de direcció, producció i promoció artístiques, d'acord a les dedicacions de cadascun dels perfils, i a la seva oferta presentada.

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponent a les prestacions del servei de direcció, producció i promoció artístiques, mitjançant factures separades de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, que serà a justificar.

Per a poder-se tramitar els abonaments al contractista, aquest haurà de presentar la memòria on es reculli l'estat de l'execució del contracte, i l'acreditació documental de la mateixa. Així mateix, s'haurà d'incloure a la memòria les possibles incidències que hagin sorgit i les solucions que s'han implementat.

En el supòsit que amb la memòria final es constati que hi ha quantitats destinades a arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment que no s'hagin gastat, aquestes seran reintegrades a la tresoreria de l'Ajuntament. En el document contractual que es formalitzi amb l'empresa que gestiona l'arrendament de l'espai, s'haurà de preveure totes aquelles clàusules que vetllin per les correctes prestacions de l'espectacle, i en especial en el règim econòmic del mateix, per tal de garantir que el pagament que realitzi l'Ajuntament a l'adjudicatari s'ajusti plenament a les prestacions realment realitzades pels artistes contractats.

15. Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

16. Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

17. Subcontractació

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

Després de l'adjudicació del contracte i abans de l'inici de l'execució del mateix, en tot cas, la contractista haurà de comunicar per escrit a l'òrgan de contractació la intenció de celebrar el/s subcontracte/s, identificant la part de la prestació que es pretén subcontractar i la identitat, dades de contacte i representant legal de cada subcontractista i justificar suficientment l'aptitud d'aquesta/es per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència i també acreditar que cada subcontractista no es troba en situació de prohibició de contractar.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP.

Per tal d'assegurar el compliment de l'obligació del pagament en termini a les empreses subcontractades, l'empresa adjudicatària ha de presentar la relació detallada i els justificants de pagament establerts a l'article 217.1 LCSP. Aquesta obligació es considera condició especial d'execució i el seu incompliment es considera molt greu responnent la garantia definitiva de les penalitats que s'imposin.

Les empreses subcontractistes no han de realitzar operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

En cas que els tercers subcontractats tinguin relacions legals amb paradisos fiscals l'adjudicatari ha d'informar d'aquestes relacions a l'òrgan de contractació (que en donarà publicitat en el perfil de contractant) i presentar-li la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions de les empreses subcontractistes.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix les mesures de lluita contra la morositat.

Gerència d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica
DS Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible

La persona responsable del contracte podrà requerir durant l'execució del contracte la verificació del pagament del preu a les empreses subcontractistes.

Així mateix, acabat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Règim específic de sancions

Serán d'aplicació les sancions generals previstes al PCAP.

20. Tractament de dades de caràcter personal

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell mig)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura.

Tenint en compte els riscos pels drets i les llibertats dels afectats, el tractament requerit té associat un risc equivalent a la categoria mig, tal com té definit el Responsable de Seguretat Corporativa de l'Ajuntament de Barcelona., en el fitxer de tractament 652, Administració laboral.

Codi del tractament	Nom del tractament	Finalitat del tractament	Tipologia de dades
119	Jornades, Tallers, Cursos i Sessions Informatives	Persones inscrites o interessades en alguna jornada, curs, acció o sessió informativa	"Altres dades" (nivell mig)

21. Seguiment del contracte

La persona responsable del seguiment del contracte és en Xavier Rubio Cano, Cap de Departament d'Economia Social i Solidària, a qui correspon la comprovació, coordinació i la vigilància de la correcta realització dels serveis contractats, i haurà de supervisar les prestacions i dictar les instruccions necessàries per assegurar-se la seva correcta realització.

22. Mesa de contractació

1. La mesa de contractació estarà constituïda per:

President/a: L'Alcalde o persona en qui delegui, d'acord amb l'article 13 de la Carta Municipal de Barcelona.

Vocals:

Titulars

1. El Secretari General
2. L'Interventor General
3. Cap de Departament d'Economia – Xavier Rubio Cano

Substituts

- El Secretari Delegat
- l'/la Interventor/a delegat/da
- La Directora de Serveis d'Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible, Ester Vidal Pujol Xicoy

2. Actuarà com a secretari de la Mesa un/a funcionari/ària de la Corporació.

Les persones que componen la mesa de contractació regiran el seu comportament per les pautes i criteris continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de la disposició addicional d'aquest Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017 i declararan expressament en la primera reunió que no concorren cap causa de conflicte d'interessos.

ANNEX 1
L'ORGANITZACIÓ (DIRECCIÓ ARTÍSTICA, PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ) DE LA FESTA DE LA FEBRERADA, PROMOUDA PER LA DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ECONOMIA, SOCIAL I SOLIDÀRIA I ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (JUNT A L'ASSOCIACIÓ ECONOMIA SOCIAL DE CATALUNYA, EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA #ESSBCN2030).

Qui sotasigna el/la senyor/a _____, amb DNI/NIE núm. _____, en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica _____, amb NIF _____, amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les comunicacions electròniques (@) _____ i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació de Serveis per a la VIII Fira de Consum Responsable i d'Economia Social i Solidària, núm. Contracte 001_2400...., es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques.

CRITERIS AUTOMÀTICS (100 punts)
Criteri 1. Experiència, en la direcció artística d'esdeveniments similars amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària.

- 3 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària
- 4 o 5 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària
- Entre 6 i 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària
- Més de 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària

Inicials Direcció Artística	Nom i descripció de l'activitat/esdeveniment	Ubicació	Aforament	Descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de direcció artística	Contractant/organitzador	Dates Inici – final esdeveniment que permetin calcular durada de l'esdeveniment	Continguts estiguin relacionats amb l'ESS

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència addicional, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de direcció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament i durada, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei. En el cas que els continguts estiguin relacionats amb l'ESS, caldrà descriure-ho.

Gerència d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica
DS Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals....).

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000 persones.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil.

En cas que es proposi una mateixa persona per als perfils de direcció i producció artístiques, per a la valoració de l'increment de l'experiència, caldrà l'acreditació diferenciada dels perfils concrets a valorar.

No es puntuarà l'experiència en cas de no adjuntar la documentació esmentada al sobre de l'oferta, o que els documents aportats al sobre de l'oferta no contemplin la totalitat de les dades sol·licitades.

Criteri 2. Experiència en la producció artística d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.

- 3 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
- Entre 4 i 6 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
- Entre 7 i 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
- Entre 11 i 15 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
- Més de 15 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte

Inicials Producció Artística	Nom i descripció de l'activitat/esdeveniment	Ubicació	Aforament	Descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de producció artística	Contractant/organitzador	Dates Inici – final	Durada efectiva de l'esdeveniment amb obertura al públic

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència addicional, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de producció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament i durada, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei.

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació

suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals....).

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil.

En cas que es proposi una mateixa persona per als perfils de direcció i producció artístiques, per a la valoració de l'increment de l'experiència, caldrà l'acreditació diferenciada dels perfils concrets a valorar.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament mínim de 900 persones similar al proposat per a l'execució del contracte, ja que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte, es considera que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'un mínim de 2 hores de durada efectiva obert al públic.

Criteri 3. Oferta econòmica

Preu licitació	Previsió de dedicacions	Preu/h màxim licitació (IVA exclòs)	Preu/h màxim ofertat (IVA exclòs)	Import ofertat (IVA exclòs)	IVA (21%)	Preu ofertat (IVA inclòs)
Serveis per l'organització (direcció artística, producció i promoció) de la festa de La Febrerada		-	-			
Hora de director artístic	150	43,51 €		- €	- €	- €
Hora de producció artística	176	43,51 €		- €	- €	- €
Hora de promoció artística	128	43,51 €		- €	- €	- €
COSTOS NO SOTMESOS A BAIXA Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment		9.000,00 €		9.000,00 €	1.890,00 €	10.890,00 €
TOTALS						

L'import màxim de licitació és de 28.752,95 €, IVA exclòs.

No es podran superar els preus unitaris de licitació en cap cas.

Criteri 4. Increment d'experiència prèvia, més enllà de la solvència tècnica, de la persona proposada en el perfil de promoció, en la tasca de promoció.

- 3 o 4 esdeveniments que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones
- 5 o 6 esdeveniments que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones
- Entre 7 i 10 esdeveniments festius que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones
- Més de 10 esdeveniments festius que s'hagin desenvolupat en sales i/o espais (inclosos a l'aire lliure) amb aforament mínim de 500 persones

Inicials Promoció Artística	Nom i descripció de l'activitat/esdeveniment	Ubicació	Aforament	Descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de promoció artística	Contractant/or ganitzador	Dates Inici – final esdeveniment que permetin calcular durada de l'esdeveniment

Per a la valoració d'aquest criteri d'experiència addicional, caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, indicant: les dades del contractant/organitzador, la descripció dels serveis prestats, d'acord al perfil de promoció artística, nom i descripció de l'activitat/esdeveniment, i la seva ubicació i aforament, indicant les dades de la persona adscrita al contracte, mitjançant un identificador (inicials o similar), i les dates d'inici i finalització del servei. En el cas que els continguts estiguin relacionats amb l'ESS, caldrà descriure-ho.

Quan no es puguin obtenir els certificats indicats en el termini de presentació d'ofertes, de manera excepcional, es podrà presentar una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, indicant les mateixes dades exigides als certificats expedits per les Administracions o per les empreses que hagin contractat el servei, i completat necessàriament amb la documentació suficient per tal d'acreditar adequadament la veracitat de les dades declarades (informe de vida laboral, contractes laborals, titulacions, factures, declaracions censals....).

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

No es valoraran projectes de més d'una persona per aquest perfil.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament de persones similar al proposat per a l'execució del contracte (entre 900 – 1500 persones, en funció de la configuració de la sala), ja que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte (7 hores), es considera que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'entre 2 i 8 hores de durada.

Criteri 5. Formació del personal adscrit al contracte, fins a 9 punts

Per a cada curs de formació en gestió cultural, producció i/o regidoria d'esdeveniments,

- Per cada curs de 100h o més, 3 punts cadascun fins a un màxim de 9.
- Per cada curs de 40h o més, 2 punts cadascun fins a un màxim de 6.

Per aquests criteris de valoració, es puntuaran els cursos formatius de la persona proposada com a coordinadora i de màxim 1 de les persones proposades com a perfil de producció.

Per a la valoració d'aquest criteri cal especificar la informació en el format de l'Annex corresponent, caldrà adjuntar, juntament amb el model d'oferta de criteris objectius a incloure en el sobre C, els títols dels cursos corresponents. No es puntuarà l'experiència en cas de no adjuntar els títols.

Criteri 6. Millora social: formació en perspectiva de gènere i/o interseccional

- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 20 h
- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 15h i fins a 20 h
- Formació acreditada en perspectiva de gènere i/o interseccional de més de 10h i fins a 15h

Per a la valoració d'aquest criteri és imprescindible que la formació acreditada estigui certificada per un centre de formació acreditat, Administració pública, Universitat, Col·legi o associació professional.

Cal aportar l'acreditació de la realització de la formació dels cursos realitzats juntament a aquest model en el sobre de l'oferta, que acreditin la durada dels cursos i la seva temàtica.

ANNEX 2**MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE****Procediment Obert Simplificat (POS)**

Qui sotasigna, senyor/a amb DNI/NIE núm., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació dels serveis per a la festa de la Febrerada, promoguda per la Direcció de serveis d'Economia, Social i Solidària i Alimentació Sostenible de l'Ajuntament de Barcelona núm. contracte 24000

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT ¹

Que ostenta la representació de l'empresa/entitat licitadora que presenta l'oferta.

Que l'esmentada persona física/jurídica::

Està inscrita en el següent **registre electrònic**:

- en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- en el *Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado* (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- en el Registre electrònic d'empreses licitadores de (*indicar nom del registre i Comunitat Autònoma*) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- Ha presentat sol·licitud d'inscripció en el Registre abans de la data límit de presentació de les ofertes i a efectes d'acreditar aquest extrem **adjunta l'acusament de recepció** corresponent emesa per l'esmentat Registre i **declara sota la seva responsabilitat** que hi ha presentat la documentació preceptiva i no ha rebut requeriment d'esmena per part del mateix.
- No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.
- És una petita, mitjana o microempresa (PIME)² en el moment de presentació de l'oferta.
- No es troba incursa en cap **prohibició de contractar** amb l'Administració de les establertes a l'art. 71 LCSP.

Compleix:

- amb l'adequada solvència econòmica, financera i tècnica o, en el seu cas
- la classificació empresarial corresponent, o en el seu cas
- es basa en les capacitats d'altres entitats per acreditar la solvència necessària per subscriure aquest contracte³."
- Està en possessió de les **autoritzacions necessàries per a exercir l'activitat**.
- Compleix les obligacions legals en matèria de prevenció de **riscos laborals**.

¹ En cas d'unió temporal d'empreses (UTE) ha d'haver-hi una declaració responsable de cadascuna de les empreses/entitats que hi formaran part.

² Aquesta dada se sol·licita exclusivament amb finalitats estadístiques

- **Microempresa:** empresa amb menys de 10 treballadors i amb una xifra de negocis anual o balanç total anual que no excedeix els 2 milions EUR.
- **Petita empresa:** empresa amb menys de 50 treballadors i amb una xifra de negocis anual o balanç total anual que no excedeix els 10 milions EUR.
- **Mitjana empresa:** empresa que no és ni una microempresa ni una petita empresa, que té menys de 250 treballadors i que el seu volum de negocis anual no excedeix de 50 milions EUR o que el seu balanç total anual no excedeix de 43 milions EUR

³ Caldrà presentar una declaració responsable de cadascuna de les empreses/entitats de què es tracti, degudament emplenada i signada per dites empreses/entitats.



Compleix les obligacions legals en matèria **d'igualtat efectiva de dones i homes**.

Que l'empresa/entitat que representa, o les seves filials o interposades:

- No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions:
.....
- No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- No intervé/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels Drets Humans, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- Ofereix les garanties necessàries per aplicar les mesures tècniques i organitzatives que calguin en el **tractament de dades de caràcter personal** de la manera següent: *(escollir una de les tres opcions)*.
 - mitjançant adhesió al codi de conducta
 - segons certificació emesa per la entitat de certificació segons l'Esquema de Certificació de Persones per a la categoria de "Delegat de Protecció de Dades".
 - mitjançant aquesta declaració responsable.
- En cas de resultar adjudicatària no subcontractarà el tractament de dades de caràcter personal i els serveis associats i declararà, abans de la formalització del contracte, la ubicació dels servidors on es farà el tractament de les dades personals objecte del contracte i dels serveis associats als mateixos.
- En cas de resultar adjudicatària subcontractarà el tractament de les dades de caràcter personal i els serveis associats amb l'empresa amb NIF L'empresa subcontractada, abans de la formalització del contracte, declararà la ubicació dels servidors on es farà el tractament de les dades personals objecte del contracte i dels serveis associats als mateixos.

*(Obligatori si la licitadora és **empresa/entitat estrangera** i el contracte s'executa en territori espanyol).*

Accepta **sotmetre's a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols** de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre a l'empresa/entitat licitadora.

[Signatura electrònica representant legal]