

Número d'expedient: PACC2024000008

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ MIXTA QUE ENGLOBA EL SUBMINISTRAMENT DE DUES TAULES DE MESCLES DIGITALS COMPACTES, EL SERVEI PER A L'ENGINYERIA, MUNTATGE, INSTAL·LACIÓ DE LES TAULES DE MESCLES I LA FORMACIÓ PER AL PERSONAL, PER A RÀDIO SANT FELIU

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquesta licitació és el la contractació mixta que engloba el subministrament de dues taules de mescles digitals compactes i el servei per a l'enginyeria, muntatge, instal·lació de les taules de mescles i formació per al personal, per a Ràdio Sant Feliu, depenent de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.

Aquest subministrament haurà d'incloure el transport de les dues taules de mescles, la enginyeria, el muntatge, la instal·lació de les taules de mescles i formació per al personal.

2.- DESCRIPCIÓ DE LES PRESTACIONS

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES CONSOLA DIGITAL

Característiques generals del subministrament.

Les consoles han de constar de 3 elements diferenciats:

- El CORE DSP
- Els mòduls d'entrades/sortides
- La superfície de control

En el CORE DSP serà on es processa tot l'àudio i s'hi connectaran els mòduls d'entrades/sortides i la superfície de control mitjançant CAT5/6 o similar.

El CORE DSP no ha d'excedir una unitat d'alçada en format racks estàndard de 19".

Els mòduls d'entrades/sortides seran independents del CORE DSP i s'hi connectaran mitjançant cablejat CAT5/6 o similar pel qual viatgen les dades d'àudio, control i alimentació.

Per motius d'instal·lació, els mòduls d'entrades/sortides es podran col·locar en una ubicació diferent del CORE DSP i no necessitaran alimentació independent (aquesta vindrà pel cable CAT5/6 o similar per connectar-se al CORE DSP).

La superfície de control es connectarà també al CORE DSP mitjançant cablejat CAT5/6 o similar i tampoc no hauran de tenir alimentació independent, alimentant-se igualment des del CORE DSP mitjançant el cable CAT5/6 o similar.

El sistema ha d'estar perfectament integrat amb el programari de gestió d'àudio XFRAME, permetent gestionar recursos entre si.

Especificacions mínimes de la DSP.

El sistema proposat ha d'oferir, com a mínim, els recursos DSP següents:

- 16 canals DSP assignables a les entrades del sistema que es requereixi a cada moment.
- Aquests canals DSP han de poder ubicar-se en qualsevol moment a qualsevol fader físic de la superfície de control, tant de la capa principal com de la capa secundària.
- Cadascun dels canals DSP ha d'oferir, de forma simultània per als 16 canals i per a tots els processos, la capacitat DSP següent, que haurà de poder ser controlada per l'operador des de la superfície de control de forma independent per a cada entrada:

- Guany d'entrada
- Balanç/Panorama
- Alimentació Phantom (per a entrades de micro)
- Canvi de Fase
- Control de LL, RR i pas a mono (per a entrades estèreo)
- Canvi del nom del canal (mínim 8 dígit per entrada)
- 1 Filtre Pas Alt
- 3 Equalitzadors Paramètrics
- 1 compressor
- 1 Limitador

Tots aquests processos, incloent-hi el canvi de nom, han de poder ser realitzats "en calent", sense haver de transferir configuració o interrompre de cap manera el funcionament o el senyal d'àudio de PGM de la consola.

- 2 busos de PROGRAMA amb LIMITADOR configurable.

- 2 busos AUXILIARS amb LIMITADOR configurable.

- 6 busos N-1 (CLEANFEED) amb LIMITADOR configurable, assignables a qualsevol de les entrades de la consola. Tots i cadascun dels busos N-1 han d'oferir, almenys, els recursos següents:

- Ordres amb tecla dedicada al canal de taula.
- Control de nivell independent tant de l'entrada com del retorn de sortida associat.
- Tecla per activar el mode "N" i tornar senyal propi al retorn.
- Tecla per activar l'enviament cap al retorn d'un "senyal alternatiu" a l'N-1, podent assignar com a "senyal alternatiu" qualsevol bus de la taula o qualsevol

entrada física del sistema. Aquesta assignació s'ha de poder fer en calent, sense transferir configuració o interrompre en qualsevol manera el senyal de sortida de PGM1 de la consola.

- 20 Snapshots o memòries de taula gestionables per l'usuari per guardar, carregar i renombrar al vostre gust les preparacions de la consola. En aquestes memòries s'emmagatzemaran:

- L'assignació de canals DSP a faders de taula, tant de la capa principal com de la secundària.
- El processat DSP assignat a cada canal (equalització, dinàmica, guany, routing a busos)

- 50 Snapshots o memòries de canal gestionables per l'usuari per guardar, carregar i reanomenar al vostre gust diferents preparacions de processament DSP (equalització i dinàmica) per poder ser assignades a qualsevol canal DSP.

- 4 busos de monitoratge (control, locutori, presentador i productor), amb selecció de senyal, control de nivell i possibilitat d'ordres (TALK) independents.

- Dels 4 busos de monitoratge, com a mínim 2 (Control i Locutori) han de tenir control de nivell independent per a Altaveus i Auriculars.

- Addicionalment als 4 busos de monitoratge, la consola ha d'incorporar un bus de PFL amb altaveu inclòs a la pròpia superfície de control i amb la possibilitat d'escoltar aquest bus a qualsevol dels 4 busos de monitoratge.

- 5 vúmetres independents per a visualització simultània a la taula dels senyals més rellevants.

- 4 selectors per a gravadors amb selecció independent des de la superfície de control de qualsevol dels busos o de qualsevol dels senyals d'entrada. Aquests "selectors" podran ser enrutats per l'administrador a qualsevol de les sortides físiques de la consola.

- 20 nivells d'usuari protegits per contrasenya per al control selectiu de funcions de la consola assignables per l'administrador des del programari de configuració de la consola que ha d'estar inclòs al subministrament.

La consola ha d'incorporar la capacitat DSP necessària per disposar d'un sistema de "EMISSIÓ DESATESA" assignable a qualsevol sortida física de la consola de manera que la sortida d'emissió podrà variar entre els senyals següents:

- Senyal de PGM1 de la consola (emissió "LOCAL")
- Senyal de "CADENA" (assignable a qualsevol entrada física de la consola)
- Senyal de "PUBLICITAT" (assignable a qualsevol entrada física de la consola)

El tècnic haurà de poder commutar manualment, des de la superfície de control, entre l'emissió local (PGM1) o desatesa (CADENA/PUBLICITAT) de manera que, quan estigui en emissió desatesa, podrà utilitzar la taula per gravar usant tots els busos de la consola (inclòs PGM1).

El pas de “Cadena” a “Publicitat” haurà de poder ser programat mitjançant activació de qualsevol GPI de la consola.

Especificacions mínimes de la SUPERFÍCIE DE CONTROL.

La superfície de control ha de tenir una connexió senzilla amb el CORE DSP mitjançant un únic cable CAT5 o similar per mòdul. L'alimentació de la superfície de control ha de ser a través d'aquest únic cable CAT5/6, sense font d'alimentació addicional.

La superfície de control ha de comptar, com a mínim, amb 10 faders motoritzats per a l'Estudi 1, 10 faders motoritzats per a l'Estudi 2.

Per motius de seguretat, per evitar que la fallada d'un mòdul afecti tota la superfície de control, aquesta ha de disposar de diversos mòduls independents, sent la màxima densitat admissible de 6 faders per mòdul.

La superfície de control ha de treballar com a mínim amb 2 capes que permeti tenir en antena, de manera simultània, els 16 canals DSP ubicats als faders físics que l'administrador consideri, tant de la capa principal com de la secundària.

La consola ha de permetre seleccionar, de manera senzilla, el senyal d'entrada desitjat per a cadascun dels canals DSP de la consola.

Cadascun dels canals físics de la superfície de control ha d'oferir, sense necessitat de seleccionar el canal i operar sobre la zona Central, almenys els següents accessos directes per canal:

- Botó físic de ON/OFF
- Botó físic de PFL
- Botó físic de SELECCIÓ D'ENTRADA
- Botó físic d'ORDRES (per a N-1, micro presentador i micros de locutori) amb indicador de TRUCADA activable mitjançant GPI (trucada entrant N-1 o comunicació presentador-tècnic).
- Encoder físic per a control de GUANYES D'ENTRADA
- FADER MOTORITZAT
- 2 botons físics o mitjançant pantalla tàctil dedicada al canal (sempre visible) per assignació a PGM1 i PGM2
- Indicador d'equalitzador actiu
- Indicador de compressor/limitador actiu
- Indicadors d'enviament a AUX1 i AUX 2 actius
- Indicador de canal obert (CHANNEL ON)

La consola ha d'oferir almenys 1 TFT de mínim 10” integrat al propi xassís amb mínim 4 vúmetres independents per a la visualització simultània dels següents senyals:

- PGM1
- PGM2
- AUX1
- AUX2

Adicionalment a aquest TFT i per tal de no perdre mai de vista els 4 mesuradors principals anteriorment esmentats, la consola ha de disposar d'un 2n TFT addicional de mínim 10" integrat al propi xassís per a les funcions següents:

- Un 5è vùmetre addicional als 4 anteriors per a visualització del senyal "SELECTOR+PFL" (el senyal "SELECTOR" podrà ser seleccionat en qualsevol moment des de la superfície de control pel tècnic d'entre tots els senyals disponibles a la consola)
- Visualització de vistes TFT independents per al control de paràmetres del canal seleccionat:
 - Entrada
 - Equalització
 - Compressor
 - Limitador
 - Enviaments auxiliars
 - Enviaments cleanfeed
 - Snapshots de canal

La superfície de control ha d'incorporar una zona central de control de monitoratge amb, almenys, els següents controls directes simultanis i independents:

- 5 encoders o potenciòmetres físics per al control de nivell de les sortides de monitoratge principals (PFL, Altaveus Control, Auriculars Control, Monitoratge Locutori, Auriculars Locutori)
- 3 tecles físiques per a accés a Monitoratge de Control dels senyals principals (PGM1, EXT i "ALTRES"). El senyal "ALTRES" es podrà seleccionar des del TFT entre tots els busos i entrades físiques de la consola.
- 1 tecla física per a accés immediat a la vista TFT principal, independentment del menú on es trobi el TFT.
- 1 tecla física per a càrrega immediata de l'SNAPSHOT "DEFAULT" que col·loqui la consola en un estat definit per l'administrador. Aquest estat podrà ser emmagatzemat únicament des del programari de configuració de la consola per l'administrador, i no els podrà modificar els usuaris finals.
- 1 tecla física per accedir a LOGIN de la consola dels diferents nivells d'usuari.
- 4 tecles físiques configurables per l'administrador mitjançant el programari de configuració per a funcions de TALK, remoteig de dispositius externs, etc.
- 1 tecla física o mitjançant TFT tàctil per al canvi de capa als faders de la consola.
- 1 tecla física o mitjançant TFT tàctil per a accés a selecció de senyals d'enviament als 4 busos de monitoratge mitjançant vista TFT.
- 1 tecla física o mitjançant TFT tàctil per a accés a selecció de senyals d'enviament als 4 selectors per a gravadors mitjançant vista TFT.

- 1 tecla física o mitjançant TFT tàtil per accés al control de nivell MASTER de les sortides dels 2 busos Auxiliars AUX1 i AUX2.
- 1 tecla física o mitjançant TFT tàtil per a accés a la càrrega, desat i reanomenat dels SNAPSHOTS de la consola mitjançant vista TFT.
- 1 tecla física o mitjançant TFT tàtil per a accés a pantalla TFT d'“emissió desatesa” (pas a LOCAL/CADENA).
- 1 altaveu de PFL per a l'escolta del bus de CUE/PFL
- 1 micròfon d'ordres

Resumint tots els punts anteriors, la consola ha de tenir a la zona de control almenys els següents elements: 10 tecles físiques per a funcions principals, 5 potenciómetres/encoders per a control de nivell dels senyals de monitoratge principals, 6 tecles físiques o mitjançant TFT tàtil per a accés a funcions principals, 1 altaveu de PFL, 1 micròfon d'ordres.

Especificacions mínimes d'ENTRADES i SORTIDES de consola.

La consola ha d'oferir, com a mínim, les entrades i sortides següents distribuïdes entre els diferents panells d'entrades/sortides i mitjançant connexions a la pròpia consola:

ENTRADES ESTUDI 1:

- 7 entrades de micròfon/línia, amb alimentació phantom independent en tots ells i preamplificador de rang -20...+70dB
- Addicionalment a aquests micròfons, la consola ha de disposar d'un micròfon per a ordres incorporat. Si la consola no disposa de micro d'ordres incorporat, cal incloure una entrada addicional a les especificades anteriorment i s'ha d'incloure el micròfon d'ordres en el subministrament de la consola.
- 4 entrades analògiques de línia mono, configurables en estèreo per parelles mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament.
- 4 entrades digitals AES/EBU estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament, amb Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 1 entrada digital USB estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament per a la connexió directa de PCs. Han d'incloure Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 64 entrades mono en interfície multicanal DANTE, configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la matriu a un altre element (mescladors).

- 48 entrades mono en interfície multicanal addicional (propietari o similar) configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la consola a un altre element (matriu o taula) similar a la subministrada. Aquesta interfície ha de ser síncrona i punt a punt (sense electrònica de xarxa per mitjà) i totalment independent de l'interfície DANTE anteriorment sol·licitat.
- 16 GPIs per a connexió lògica d'equipament extern.

SORTIDES ESTUDI 1:

- 7 sortides analògiques per a auriculars estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament.
- 6 sortides analògiques de línia mono, configurables en estèreo per parelles mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament.
- 4 sortides digitals AES/EBU estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament. Han d'incloure Dithering i Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 1 sortida digital USB estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament per a la connexió directa de PCs. Han d'incloure Conversor de Freqüència de Mostreig.
- Addicionalment a aquestes sortides d'àudio, la consola ha de disposar d'altaveu de PFL incorporat o, en cas de no tenir-ne, d'1 sortida mono addicional a les esmentades anteriorment. En aquest cas, s'haurà d'incloure, a més, al subministrament un altaveu autoamplificat.
- 64 sortides mono en interfície multicanal DANTE, configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la matriu a un altre element (mescladors).
- 48 sortides mono en interfície multicanal addicional (propietari o similar) configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la consola a un altre element (matriu o taula) similar a la subministrada. Aquesta interfície ha de ser síncrona i punt a punt (sense electrònica de xarxa per mitjà) i totalment independent de l'interfície DANTE anteriorment sol·licitat.
- 16 GPOs per a connexió lògica dequipament extern.

ENTRADES ESTUDI 2:

- 7 entrades de micròfon/línia, amb alimentació phantom independent en tots ells i preamplificador de rang -20...+70dB
- Addicionalment a aquests micròfons, la consola ha de disposar d'un micròfon per a ordres incorporat. Si la consola no disposa de micro d'ordres incorporat, cal incloure una entrada addicional a les especificades anteriorment i s'ha d'incloure el micròfon d'ordres en el subministrament de la consola.

- 4 entrades analògiques de línia mono, configurables en estèreo per parelles mitjançant programari de configuració inclòs en el subministrament.
- 4 entrades digitals AES/EBU estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament, amb Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 1 entrada digital USB estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament per a la connexió directa de PCs. Han d'incloure Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 4 entrades mono en interfície multicanal DANTE, configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la matriu a un altre element (mescladors).
- 48 entrades mono en interfície multicanal addicional (propietari o similar) configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la consola a un altre element (matriu o taula) similar a la subministrada. Aquesta interfície ha de ser síncron i punt a punt (sense electrònica de xarxa per mitjà) i totalment independent de l'interfície DANTE anteriorment sol·licitat.
- 16 GPI per a connexió lògica dequipament extern.

SORTIDES ESTUDI 2:

- 7 sortides analògiques per a auriculars estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament.
- 6 sortides analògiques de línia mono, configurables en estèreo per parelles mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament.
- 4 sortida digital AES/EBU estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament. Han d'incloure Dithering i Conversor de Freqüència de Mostreig.
- 1 sortida digital USB estèreo, configurables individualment com a “doble mono” mitjançant programari de configuració inclòs en subministrament per a la connexió directa de PCs. Han d'incloure Conversor de Freqüència de Mostreig.
- Addicionalment a aquestes sortides d'àudio, la consola ha de disposar d'altaveu de PFL incorporat o, en cas de no tenir-ne, d'1 sortida mono addicional a les esmentades anteriorment. En aquest cas, s'haurà d'incloure, a més, al subministrament un altaveu autoamplificat.
- 4 sortides mono en interfície multicanal DANTE, configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la matriu a un altre element (mescladors). (mezcladores).
- 48 sortides mono en interfície multicanal addicional (propietari o similar) configurables en estèreo per parelles, per a la connexió de la consola a un altre element (matriu o

taula) similar a la subministrada. Aquesta interfície ha de ser síncrona i punt a punt (sense electrònica de xarxa que interfereixi) i totalment independent de la interfície DANTE anteriorment sol·licitat.

- 16 GPOs per a connexió lògica d'equipament extern.

Elements addicionals a subministrar amb la consola.

Cal subministrar amb la consola el PROGRAMARI necessari per a la CONFIGURACIÓ i REVISIÓ de la consola.

Aquest programari ha de ser permetre, com a mínim, realitzar les funcions següents:

- Connexió LAN amb la consola per a gestió remota.
- Creació de projectes amb la configuració de la consola que puguin ser emmagatzemats en un fitxer, de manera que es puguin fer les configuracions OFFLINE.
- Per a cadascuna de les entrades del sistema, el programari ha de permetre:
 - Canvi del nom de l'entrada
 - Configuració mono/estèreo per a totes les parelles d'entrades
 - Ajustament de la sensibilitat d'entrada
 - Ajustament del nivell del fader que activarà la funció "FaderStart"
- El programari ha de permetre l'encaminament de qualsevol senyal present al sistema cap a totes i cadascuna de les sortides físiques de la consola. Com a mínim, ha de permetre encaminar cap a cada sortida:
 - Qualsevol bus de suma (PGM, AUX, N-1)
 - Qualsevol entrada
 - Qualsevol bus de monitoratge
 - Qualsevol selector de gravadors
- La configuració de la funció les 4 tecles físiques de canal a la superfície de control a escollir entre les funcions més habituals: selecció de canal, Channel ON/OFF, PFL, Talk, Canvi de capa, encaminament a busos de PGM.
- La configuració independent de la Vistes TFT MASTER per a les 2 pantalles TFT de la consola, a triar entre una col·lecció de vistes predefinides.
- La configuració de la Vista TFT de canal, a escollir entre una col·lecció de vistes predefinides.
- La configuració de la condició de TALK cap a qualsevol dels busos de suma (PGM, AUX, N-1) i monitoratge del sistema, assignable a qualsevol tecla o GPI. Hi ha d'haver almenys 2 condicions de TALK independents per bus, amb assignació de les 2 fonts d'àudio per a ordres igualment configurable des de programari.

- La consola ha d'incorporar la capacitat DSP necessària per disposar d'un sistema de "EMISSIÓ DESATESA" assignable a qualsevol sortida física de la consola de manera que la sortida d'emissió podrà variar entre diversos senyals, que es podran configurar des del programari:

- Senyal de PGM1 de la consola (emissió "LOCAL")
- Senyal de "CADENA" (assignable a qualsevol entrada física de la consola mitjançant el programari)
- Senyal de "PUBLICITAT" (assignable a qualsevol entrada física de la consola mitjançant el programari)
- El programari ha de permetre configurar la condició de "pas a local" (funció predefinida per TFT, GPI o tecla de la consola)
- El programari ha de permetre configurar la condició de "pas a publicitat" (GPI o tecla de la consola)

- El programari ha de permetre la creació d'almenys 20 nivells d'USUARI protegits per contrasenya. Per a cadascun d'aquests nivells, l'administrador podrà permetre o restringir l'accés, almenys, a les funcions següents:

- Guardar Snapshots (memòries) de la consola
- Carregar Snapshots (memòries) de la consola
- Ajustar Guany
- Ajustar paràmetres d'entrada (fase, phantom, pas a granota, Pa/BAI)
- Ajustar paràmetres dels Equalitzadors de canal
- Ajustar paràmetres del Compressor de canal
- Ajustar paràmetres del Limitador de canal
- Ajustar paràmetres dels busos N-1
- Realitzar encaminaments cap a busos de PGM
- Realitzar encaminaments cap a busos d'AUX i controlar els paràmetres d'aquests busos

Han de ser compatibles amb el sistema de ràdio Visual multiCAM que es disposa en l'actualitat, per a mantenir la realització automàtica.

Ha de permetre dur a terme el control y la gestió remota de la consola i de configurar perfils d'usuari.

S'ha de realitzar una planimetria i enginyeria prèvia per a assegurar la seva correcta instal·lació i documentació posterior, que s'haurà de lliurar al contractant.

Ha d'incloure el cablejat, les tomes d'auriculars i el suport per a micròfons d'autocontrol, amb llum ON AIR.

Ha d'incloure la posada en funcionament i la formació per als usuaris de Ràdio Sant Feliu.

Aniran a càrrec del licitador l'emballatge, transport, lliurament del producte, el muntatge i la instal·lació de les taules de mesclres.

Lliurament.

El lliurament es realitzarà en el termini de 30 dies a comptar des de la recepció de la notificació de l'adjudicació o de la signatura contracte, de forma improrrogable, a les instal·lacions de Ràdio Sant Feliu, ubicades en l'edifici de Can Ricart, ubicat en la segona planta de la plaça de Lluís Companys. 1, d'aquesta ciutat, valorant-se la proposta d'una reducció garantida del termini.

Període de garantia

El període de garantia mínim és de 3 anys. Aquest termini es podrà veure ampliat en funció de la proposta en l'oferta de l'adjudicatari segons criteri de valoració A3 d'ampliació de garantia.

3.- FORMACIÓ AL PERSONAL DE RÀDIO SANT FELIU

El temps que es dedicarà per a formar el personal de Ràdio Sant Feliu en el funcionament de les taules de serà de 4 hores com a mínim, que englobarà la posada en funcionament i l'explicació del seu funcionament.

4.- OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària haurà de fer el subministrament en les condicions, requisits i termes establerts en el plec de condicions:

L'empresa adjudicatària haurà de prestar els serveis de subministrament en les condicions, requisits i termes establerts en aquest plec, atenent correctament les necessitats de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat convinguts contractualment durant la vigència del contracte.

L'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat té el deure de garantir en tot moment el compliment, tant del contingut com de la qualitat del subministrament objecte de contractació, havent el contractista d'atendre els requeriments que en tal sentit se'ls hi facin i adoptar les mesures organitzatives de tota índole fins l'obtenció de la màxima eficàcia en la gestió del servei, realitzant a la vegada els suggeriments que consideri convenients per una millor prestació del mateix i comunicant a l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat qualsevol incidència o necessitat del servei amb la finalitat de procedir a la seva esmena.

Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència exigits, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte. El personal que realitzi les tasques objecte d'aquest contracte estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatari

L'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també, el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.

L'empresa contractista vetllarà especialment per tal que els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desenvolupades respecte de l'activitat delimitada en els plecs de clàusules com a objecte del contracte.

Tot el personal que executi els serveis derivats del subministrament dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.

5.- DIRECCIÓ I INSPECCIÓ DEL SERVEI / COORDINACIÓ, SEGUIMENT I SUPERVISIÓ

El servei de subministrament serà dirigit per la persona que a tal efecte designi l'empresa adjudicatària, sense perjudici de les facultats de direcció, control i supervisió que seran exercides per la persona designada a tal efecte per l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, en qualitat de tècnic.

Com a resultat de la inspecció o com a conseqüència de qualsevol desistiment de les obligacions expressades en qualsevol dels documents contractuals, es podrà aixecar, si l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat ho estima necessari, una acta de no conformitat en el moment de la inspecció en la que es faran constar les deficiències en l'execució del servei.

L'adjudicatari estarà obligat de forma immediata a la correcció de les irregularitats o alteracions observades.

En tot cas, serà d'aplicació el règim d'incompliments i penalitats establert al plec de clàusules administratives.

6.- COMUNICACIÓ D'INCIDÈNCIES

Quan es produeixin incidències que alterin el normal funcionament del servei l'empresa lliurarà una còpia de l'informe explicatiu a l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.

Independentment de tot l'anterior, tots els informes que es generin estaran a disposició de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i seran lliurats aquells que se'ls hi demanin en el moment en el qual es sol·licitin.

