



EXP.: TNC-2024-162

INFORME SOBRE LA LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'UN EQUIP DE SO PER A L'ESPECTACLE "ANIMA" DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, S.A.

MOTIUS DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

El present informe tècnic té per finalitat la justificació dels motius de la no divisió en lots de la contractació del lloguer d'un equip de so per a l'espectacle "ANIMA" del Teatre Nacional de Catalunya, S.A.

D'acord amb l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des d'un punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

En el present supòsit no procedeix la divisió en lots, donat que el contracte requereix l'adjudicació de totes les seves prestacions a un mateix empresari atès que en cas contrari resultaria inviable, des del punt de vista tècnic i d'eficàcia de la prestació, i la posterior execució de la mateixa, atès que totes les prestacions del contracte estan interrelacionades entre si, el que seria inviable si hi hagués contractistes diferents.

Aquesta licitació es compon d'un sol lot, essent les prestacions a contractar un tot que ha de ser tractat de forma conjunta i global. Es tracta del subministrament d'un equipament que ha de ser de tecnologia compatible amb l'actual sistema i materials dels que disposa el Teatre, fet que comporta que el seu objecte no permeti individualitzar prestacions que puguin realitzar-se de forma independent.

D'acord amb l'exposat, s'informa que no procedeix la divisió del contracte indicat en lots per les raons exposades en el present informe.

Sol Blasi
Productora executiva
Barcelona, 15 de juliol de 2024