



**TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA**

*PLEC DE PRESCRIPCIONS  
TÈCNIQUES*

EQUIP DE SO "ÀNIMA"

TEMPORADA 2024-2025

# 1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

---

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
5	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	3
5.1	Sistema PA: .....	3
5.2	Sistema de monitoratge .....	3
5.3	Control de so.....	3
5.4	Transports:.....	4
6	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE .....	4

## 2 INTRODUCCIÓ

---

“Anima” és una obra de Blanca Bardagil que es representarà a l’escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de setembre i octubre de 2024 dins de la temporada 2024/2024. “Anima” es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l’espai sonor és de Carla Casanovas i Roc Mateu i la direcció de l’espectacle Gara Roda.

## 3 OBJECTE

---

L’objecte és el lloguer d’un sistema complet de so (altaveus, monitors i control) per a l’espectacle “ANIMA”. Segons el projecte de sonorització de la producció que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de setembre i octubre de 2024 dins de la temporada 24/25. Aquesta és una producció del Teatre Nacional de Catalunya, el projecte és de Carla Casanovas i Roc Mateu i la direcció de l’espectacle de Gara Roda.

Per l’espectacle “ANIMA” es requereix d’un sistema específic de SO per a musicals degut a que les necessitats i particularitats d’aquest tipus de produccions requereixen d’un sistema de control i amplificació diferents als estàndards habituals de les produccions purament teatrals.. El TNC no disposa d’aquests materials ni dels seus accessoris segons projecte i per tant es fa necessari el subministraments d’aquest tipus de materials.

## 4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

---

S’adjunten especificacions tècniques de disseny dels equips necessaris.

Qualsevol canvi o modificació de material haurà de ser consensuat amb l’oficina tècnica del TNC.

## 5 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

---

### 5.1 Sistema PA:

Sistema d'altaveus per a PA amb el següent material:

- 6 d&b audiotechnik Q1 Recinte acústic Line Array o similar
- 2 d&b audiotechnik D12 Etapa de potencia o similar
- 2 d&b audiotechnik Q Flying Frame o similar
- 2 d&b audiotechnik SL-GSUB o similar
- 2 d&b audiotechnik D80 o similar

### 5.2 Sistema de monitoratge

Sistema d'altaveus per a monitoratge amb el següent material:

- 12 Aviom A16II Personal Mixer o similar
- 1 Aviom AN-16/i Input Module o similar
- 12 Sennheiser HD-25 o similar

### 5.3 Control de so

Sistema d'altaveus per a control amb el següent material:

- 1 AVID VENUE S6L-32D Control Surface o similar
- 1 AVID VENUE Stage 64 Stage Rack o similar
- 8 AVID SRI-192 Analog Input Card o similar
- 4 AVID SRO-192 Analog Output Card o similar
- 1 AVID VENUE E6L-144 Engine o similar
- 1 AVID MADI-192 Card o similar
- 1 Manega CAT6 4 línies - 80m o similar
- 1 iLok USB-A o similar
- 1 Monitor Tàctil S6L o similar
- 1 Cable adaptador HDMI-DVI
- 1 DirectOut PRODIGY.MP Modular Audio Converter o similar
- 2 DirectOut MIC8.LINE.IO 8 IN Micro/Linea + 8 OUT. D-SUB25. o similar
- 2 DirecOut AN8.O o similar

- 2 DirectOut DANTE.IO Audio Network Module o similar
- 1 DirectOut BNC.IO MAD1 Module o similar

#### 5.4 Transports:

Tots els transports de material van a càrrec del subministrador. El lloguer es desenvoluparà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport.

## 6 TERMINIS D'EXECUCIÓ

---

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament al TNC: el 03 de setembre de 2024.
- El primer dia de muntatge és el 03 de setembre de 2024.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 16 de setembre de 2024.
- L'estrena és el 26 de setembre de 2024.

Oriol Puig  
Director Tècnic

Barcelona, 15 de juliol de 2024