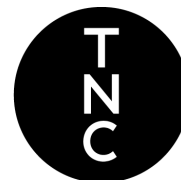


**Teatre Nacional
de Catalunya**
Plaça de les Arts, 1
E 08013 Barcelona
Tel. 34 933 065 700
Fax 34 933 065 701
info@tnc.cat
www.tnc.cat



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE FOTOGRAFIA DELS
ESPECTACLES I ALTRES ACTIVITATS DE LES TEMPORADES TEATRALS 2024-
2025 I 2025-2026 DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
Exp. TNC-2024-89**

ÍNDIX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE
2. DURADA DEL CONTRACTE
3. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI
4. REQUERIMENTS
5. OPERATIVA I CALENDARI

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte és la contractació d'un proveïdor de fotografia dels espectacles i activitats de la temporada del TNC. El proveïdor s'ha d'implicar en tot el procés d'ideació de les fotografies i aportar creativitat. També ha de ser autosuficient a nivell tècnic, s'ha d'adequar als paràmetres de qualitat del TNC i ha de concebre la proposta del material fotogràfic de difusió i d'arxiu com una eina fonamental per al desenvolupament de l'activitat del Teatre, sempre en col·laboració amb l'equip de Comunicació i Màrqueting del TNC.

En concret, el proveïdor ha de comptar amb una sòlida trajectòria en reportatges d'escena teatral, on demostrï la seva capacitat per captar l'essència dels diferents espectacles teatrals que s'estrenen al llarg de la temporada, de tal manera que el material fotogràfic sigui suficientment atractiu per a la promoció i difusió de l'espectacle i suficientment tècnic i rigorós per a configurar l'arxiu fotogràfic que testimonia l'espectacle. També realitzarà altres tipus de sessions que sorgeixin durant la temporada, com per exemple de tallers o visites pedagògiques del servei educatiu i social del mateix Teatre o en relació a altres necessitats.

El licitador haurà d'oferir una gran flexibilitat a nivell de producció per tal d'adequar-se als calendaris i agendes del TNC i dels equips artístics dels espectacles que conformen la temporada, amb una resposta sempre àgil, immediata i professional.

Al llarg de cada temporada es realitzen reportatges d'escena teatral d'alguns dels espectacles que s'estrenen al TNC (mitjana de 12 espectacles/temporada) i aquestes sessions de fotografia es realitzen coincidint amb els assajos dels espectacles, abans de cada estrena. Així mateix, es realitzaran reportatges de diferents tipologies que responen a les necessitats estratègiques de comunicació del teatre (reportatges d'estrena, fotografies tipus bodegó, fotografia de cartell d'un espectacle, retrats diversos, fotografies d'activitats, etc.).

Els serveis fotogràfics poden incloure:

En relació als espectacles seleccionats de cada temporada:

- Sessions fotogràfiques dels assajos generals dels espectacles (a escenari) al TNC (o excepcionalment en altres equipaments teatrals tant de Barcelona com d'altres localitats) on s'inclouin fotografies de plans generals de cada acte.
- Sessions fotogràfiques de primers assajos o lectures (a sala d'assaig).
- Sessions d'estudi (amb estudi, llums, editatge i tots els recursos humans i tècnics necessaris proporcionats pel fotògraf/a). Aquestes sessions poden incloure una àmplia i diversa tipologia de fotografies, des de fotografies tipus bodegó fins a, en comptades ocasions, fotografies de cartell d'un espectacle amb una producció important: estudi, llums d'estudi, ajudant, telons, producció de les necessitats que requereixi la fotografia (material professional, maquillatge, vestuari, attrezzo, etc.). S'inclou en aquest servei fotogràfic l'editatge del material resultant (una imatge cartell i 3 possibles imatges de família).

Altres actes i esdeveniments:

- Sessions fotogràfiques d'actes o esdeveniments (dins o fora del TNC) d'una durada aproximada de mig dia.
- Sessions fotogràfiques d'actes o esdeveniments (dins o fora del TNC) d'una durada aproximada d'un dia.

2. DURADA DEL CONTRACTE

La durada d'aquest contracte es fixa per dues temporades teatrals, la 2024-2025 i la 2025-2026, a comptar des de l'inici de la temporada 2024-2025 fins a la finalització de la temporada 2025-2026 (de setembre 2024 a finals d'agost de 2026).

El contracte contempla una pròrroga per a la temporada 2026-2027 (fins a finals d'agost de 2027).

3. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

Punt de partida

- Missió: El TNC és una institució cultural orientada al servei públic i creada per contribuir al creixement cultural de la ciutadania a través de les arts escèniques.
- Visió: El TNC vol contribuir al posicionament de les arts escèniques com a eina de millora d'una societat en constant evolució, mitjançant l'excel·lència de propostes artístiques i pedagògiques obertes a tothom.
- Valors: Interès cultural, qualitat i excel·lència, compromís ètic i social.

Objectius del servei de fotografia

- Reforçar la percepció positiva quant a teatre de qualitat i excel·lència.
- Generar material fotogràfic atractiu i notori d'acord amb els paràmetres estratègics establerts des del TNC.
- Transmetre una imatge de qualitat i rigor en els espectacles i en les activitats del TNC.
- Aportar creativitat, contemporaneïtat i versatilitat en la imatge del TNC.
- Compromís de realitzar els reportatges fotogràfics en *timings* molt ajustats.
- Donar visibilitat a la marca Teatre Nacional de Catalunya, missió, visió i valors.

Destinataris

- Públic adult de l'àmbit territorial català consumidor habitual de cultura.
- Públic jove de fins a 35 anys.
- Públic adolescent.
- Famílies metropolitanes, amb nens menors de 14 anys, consumidores habituals de cultura.
- Comunitat educativa i social i entitats diverses del teixit associatiu català

interessades en l'organització de sortides escolars i culturals al teatre.

4. REQUERIMENTS

4.1 Tècnics i creatius:

A nivell tècnic, el servei inclou els següents punts:

- Entrega d'una selecció inicial d'unes 30 fotografies aprox. del material més representatiu i de qualitat de la sessió.
- Entrega del material optimitzat per poder pujar-lo al web, xarxes socials i entregar a la premsa.
- Edició i retoc, en cas necessari, del material fotogràfic per a la seva difusió digital i impresa.
- Entrega de fotografies generals de l'espectacle per fer-ne el seguiment tècnic (canvis de llums, entrades personatges, canvis d'escenografia...etc.).
- Entrega d'un enllaç de l'arxiu fotogràfic complet de les sessions per a l'arxiu del TNC.
- Desplaçaments, en cas necessari a altres localitzacions que no siguin pròpiament el Teatre Nacional de Catalunya (Plaça de les Art, 1).
- Assistència a assajos per tal de veure la dinàmica dels espectacles o actes abans de les sessions.
- Tots els recursos i materials, humans i tècnics, necessaris per a les sessions d'estudi (il·luminació, estudi, lents, ajudants tècnics i/o de producció, etc).

A nivell creatiu, el servei inclou:

- Implicació en el procés d'ideació de les fotografies i reportatges.
- Aportació de referents i idees creatives per a les sessions fotogràfiques.

Es lliura com a exemple un enllaç al material fotogràfic utilitzat en anteriors reportatges d'escena teatral i altres tipus de sessions:

- Apartats "Material premsa": <https://www.tnc.cat/ca/premsa>.
- Apartat "Imatges": <https://www.tnc.cat/ca/materials-corporatius>.

4.2 RRHH:

En cas de no poder assistir a una sessió, el licitador haurà de proveir al TNC d'un professional qualificat; serà necessari avisar al TNC prèviament i comptar amb el vistiplau del TNC.

5. OPERATIVA I CALENDARI

El mes de setembre, coincidint amb l'inici de la temporada teatral: explicació del *briefing* i primer calendari aproximat del número de sessions, dates possibles i tipologia dels materials a realitzar al llarg de la temporada.

- Sessions fotogràfiques d'espectacles de la programació del TNC:
 - Els calendaris s'ajustaran de manera definitiva durant les dues setmanes abans de cada estrena.
 - L'entrega del material audiovisual es realitzarà entre 12 i 72 hores posteriors a la realització del reportatge, segons les necessitats.
 - Una sessió es pot anul·lar per temes de força major fins a una hora abans de la convocatòria.
- Sessions fotogràfiques d'estudi o d'altres activitats del TNC:
 - La comanda es pot realitzar entre 15 i 2 dies abans de l'entrega, segons l'envergadura i les característiques del projecte.
 - Els calendaris s'ajustaran de manera definitiva durant els 2 dies abans de l'activitat.
 - L'entrega del material fotogràfic es realitzarà, segons les necessitats, entre 12 i 72 hores posteriors a la realització del reportatge.
 - Una sessió es pot anul·lar per temes de força major fins a una hora abans de la convocatòria.

La responsable de la Imatge i disseny del TNC i/o la cap de Comunicació i Màrqueting del TNC seran els únics interlocutors vàlids i realitzaran els encàrrecs a l'adjudicatari amb una previsió mensual, amb un calendari de les sessions fotogràfiques dels espectacles, actes o elements d'interès comunicatiu setmanal, indicant el dia, l'hora i el lloc de l'acte a cobrir i amb les indicacions concretes per fer la sessió fotogràfica 24 hores abans de l'esdeveniment.

Vania Rosell
Departament de Comunicació i Màrqueting
Teatre Nacional de Catalunya