



INFORME JUSTIFICATIU PER LA REALITZACIÓ D'UN EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

DADES DE LA CONTRACTACIÓ

Unitat Promotora: Departament de comunicació i màrqueting	Tipus de contracte: Serveis
Número d'expedient: TNC-2024-89	Procediment: RESTRINGIT
Títol: CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE FOTOGRAFIA DELS ESPECTACLES I ALTRES ACTIVITATS DE LES TEMPORADES TEATRALS 2024-2025 I 2025-2026 DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA	
Valor estimat del contracte (sense IVA): 66.300€ Import del contracte: 44.200 € Import de la possible pròrroga: 22.100€	

Temporada 2024/25		Temporada 2025/26		Pròrroga Temporada 2026/27	
Any 2024	Any 2025	Any 2025	Any 2026	Any 2026	Any 2027
Signatura- desembre	Gener- agost	Setembre- desembre	Gener- agost	Setembre- desembre	Gener- agost
12.550,00	9.550,00	12.550,00	9.550,00	12.550,00	9.550,00
22.100,00		22.100,00		22.100,00	
12.550,00	22.100,00		9.550,00	12.550,00	9.550,00
66.300,00					

- Distribució de les anualitats:

Any 2024: 12.550,00 €, IVA exclòs
Import IVA (21%):..... 2.635,50€
Import total IVA inclòs..... 15.185,50€ (IVA inclòs)

Any 2025: 22.100,00 €, IVA exclòs
Import IVA (21%):..... 4.641,00€
Import total IVA inclòs..... 26.741€ (IVA inclòs)

Any 2026: 9.550,00 €, IVA exclòs
Import IVA (21%):..... 2.005,50€
Import total IVA inclòs..... 11.555,5€ (IVA inclòs)

- Distribució de les anualitats en cas de pròrroga:

Any 2026: 12.550,00 €, IVA exclòs
Import IVA (21%):..... 2.635,50€
Import total IVA inclòs..... 15.185,50€ (IVA inclòs)

Any 2027: 9.550,00 €, IVA exclòs
Import IVA (21%):..... 2.005,50€
Import total IVA inclòs..... 11.555,5€ (IVA inclòs)

Pressupost màxim de licitació (sense IVA): 44.200€
IVA aplicable: 21%: 9.282€
Import màxim de licitació (IVA inclòs): 53.482€

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA Núm: 0408040103 i 0114080203

IMPORTS, LOTS I DATES

IMPORT: Es pot marcar més d'una opció :

- PREU FET
 PREUS UNITARIS Preus segons tarifari.
 PREU variable (honoraris, tarifes, cànon...)

Fotografies d'espectacles i altres activitats	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA	Preu unitari màxim (IVA inclòs)
Sessió assaig general (a escenari)	730 €	153,3 €	885 €
Sessió primers assajos o lectures (a sala d'assaig)	375 €	78,75 €	454 €
Sessió d'estudi (amb estudi, llums, editatge i tots els recursos humans i tècnics necessaris proporcionats pel fotògraf/a)	1.500 €	315 €	1.815 €
Altres (mig dia)	470 €	98,7 €	567 €
Altres (dia sencer)	900 €	189 €	1.095 €

Poden sorgir altres necessitats artístiques i/o de comunicació durant cada temporada.

DIVISIÓ EN LOTS

- SI (Especificar quins):
 NO, per la naturalesa o objecte del contracte no procedeix la divisió en lots
 NO perquè dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic
 NO perquè genera risc en implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions

NO es disposen de recursos propis a l'empresa per realitzar l'objecte del contracte

Termini d'execució: 2 temporades a comptar des de la signatura del contracte, i en tot cas, des de l'1 de setembre de 2024 fins al 31 d'agost de 2026.

Data d'inici: setembre 2024

Pròrroga/gues: SI Es contempla la possibilitat d'una pròrroga d'una temporada sencera, la temporada 2026-2027, a comptar des de la finalització de la temporada 2025-2026 fins a la finalització de la temporada 2026-2027.

OBJECTE (descripció detallada)

L'objecte és la contractació d'un proveïdor de fotografia dels espectacles i activitats del TNC.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT A SATISFER

El TNC té la necessitat d'obtenir reportatges fotogràfics dels espectacles que exhibeix cada temporada i també, més puntualment, d'algunes activitats que ofereix a la ciutadania com a servei públic, com per exemple tallers o visites pedagògiques del Servei educatiu i social del mateix Teatre o fotografies de caire més institucional.

Aquesta necessitat es justifica, per una banda, perquè el departament de Comunicació i Màrqueting del Teatre necessita utilitzar aquest material gràfic per a les campanyes de comunicació per difondre els espectacles i les

activitats i, per altra banda, perquè el TNC, com a institució referent del teatre a Catalunya, vol deixar constància fotogràfica dels espectacles i activitats de cada temporada amb finalitats d'arxiu del Teatre.

El proveïdor ha de ser autosuficient a nivell tècnic, s'ha d'adequar als paràmetres de qualitat del TNC i ha de concebre la proposta del material fotogràfic de difusió i d'arxiu com una eina fonamental per al desenvolupament de l'activitat del Teatre, sempre en col·laboració amb l'equip de Comunicació i Màrqueting del TNC.

El licitador haurà d'oferir una gran flexibilitat a nivell de producció per tal d'adequar-se als calendaris i agendes del TNC i dels equips artístics dels espectacles que conformen la temporada, amb una resposta sempre àgil, immediata i professional.

Al llarg de cada temporada es realitzen reportatges d'escena teatral d'alguns dels espectacles que s'estrenen al TNC (mitjana de 12 espectacles/temporada) i aquestes sessions de fotografia es realitzen coincidint amb els assajos dels espectacles, abans de cada estrena. Així mateix, es realitzaran reportatges de diferents tipologies que responen a les necessitats estratègiques de comunicació del teatre (reportatges d'estrena, fotografies tipus bodegó, fotografia de cartell d'un espectacle, retrats diversos, fotografies d'activitats, etc.).

Els serveis fotogràfics poden incloure:

En relació als espectacles seleccionats de cada temporada:

- Sessions fotogràfiques dels assajos generals dels espectacles (a escenari) al TNC (o excepcionalment en altres equipaments teatrals tant de Barcelona com d'altres localitats) on s'inclouin fotografies de plans generals de cada acte.
- Sessions fotogràfiques de primers assajos o lectures (a sala d'assaig).
- Sessions d'estudi (amb estudi, llums, editatge i tots els recursos humans i tècnics necessaris proporcionats pel fotògraf/a). Aquestes sessions poden incloure una àmplia i diversa tipologia de fotografies, des de fotografies tipus bodegó fins a, en comptades ocasions, fotografies de cartell d'un espectacle amb una producció important: estudi, llums d'estudi, ajudant, telons, producció de les necessitats que requereixi la fotografia (material professional, maquillatge, vestuari, attrezzo, etc.). S'inclou en aquest servei fotogràfic l'editatge del material resultant (una imatge cartell i 3 possibles imatges de família).

Altres actes i esdeveniments:

- Sessions fotogràfiques d'actes o esdeveniments (dins o fora del TNC) d'una durada aproximada de mig dia.
- Sessions fotogràfiques d'actes o esdeveniments (dins o fora del TNC) d'una durada aproximada d'un dia.

LLOC DE LLIURAMENT/PRESTACIÓ DEL SERVEI

- BARCELONA
 ALTRES:

MODIFICACIONS CONTRACTUALS:

El contracte pot admetre modificacions durant la seva execució?

SI (Especificar quines):

NO

CRITERIS PER ACREDITAR LA SOLVÈNCIA

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

La solvència econòmica i financera de l'empresari es pot acreditar **per un o diversos dels mitjans següents:**

Declaració sobre el volum global de negocis i, si s'escau, sobre el volum de negocis en l'àmbit d'activitats corresponent a l'objecte del contracte, referit com a màxim als tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari, en la mesura que es disposi de les referències del volum de negocis.

El criteri per a l'acreditació de la solvència econòmica i financera és el volum anual de negocis del licitador o candidat, ha de ser almenys per un import igual o superior 33.150€.

SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

En els contractes de serveis, la solvència tècnica o professional dels empresaris s'ha d'apreciar tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, cosa que es pot acreditar, segons l'objecte del contracte, per un o diversos dels mitjans següents:

Una relació dels principals serveis o treballs realitzats els últims tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, d'aquests. Els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, si manca aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els serveis identificats han de consistir en prestacions iguals o similars a les que són objecte de contractació. La solvència tècnica i professional es considerarà acreditada quan, en l'any de major execució, l'import anual acumulat del licitador sigui igual o superior a 15.470€.

CRITERIS DE SELECCIÓ DE LES EMPRESES

Criteris de selecció dels candidats. Fins a **50 punts**:

Se seleccionaran els 5 licitadors que obtinguin la millor puntuació, en base als següents criteris:

1. Haver realitzat reportatges de seguiment d'espectacles teatrals: fins a **25 punts**:
 - a. Haver realitzat entre 0 i 25 reportatges d'espectacles de teatre: **0 punts**
 - b. Haver realitzat entre 26 i 35 reportatges d'espectacles de teatre: **10 punts**
 - c. Haver realitzat entre 36 i 45 reportatges d'espectacles de teatre: **15 punts**
 - d. Haver realitzat més de 45 reportatges d'espectacles de teatre: **25 punts**
2. Acreditar experiència en generar material fotogràfic per a campanyes de publicitat o comunicació (campanyes de qualsevol sector, no necessàriament cultural, amb un mínim de 3 adaptacions del material fotogràfic generat, ja sigui *offline* i/o *online*): xarxes socials, programes de sala, catàlegs, anuncis premsa, bàners, opis, etc: fins a **15 punts**:
 - a. Realització acreditable de 0 a 9 campanyes amb 3 o més adaptacions: **0 punts**
 - b. Realització acreditable de 10 campanyes amb 3 o més adaptacions: **5 punts**
 - c. Realització acreditable d'entre 11 i 24 campanyes amb 3 o més adaptacions: **10 punts**
 - d. Realització acreditable de 25 o més campanyes amb 3 o més adaptacions: **15 punts**
3. Haver realitzat reportatges fotogràfics d'actes o esdeveniments culturals o d'altres sectors: fins a **10 punts**:
 - a. Haver realitzat entre 0 i 25 reportatges fotogràfics d'actes o esdeveniments: **0 punts**
 - b. Haver realitzat entre 26 i 35 reportatges fotogràfics d'actes o esdeveniments: **5 punts**
 - c. Haver realitzat més de 36 reportatges fotogràfics d'actes o esdeveniments: **10 punts**

CONDICIONS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS AL CONTRACTE

NO.

CONTINGUT I ESTRUCTURA DE L'OFERTA QUE HAN DE PRESENTAR ELS LICITADORS

EN FASE 1: (Pública) Presentació de sol·licituds de participació

L'empresa licitadora haurà de lliurar un detall dels punts següents, amb els materials que s'especifiquen a cada punt:

1. Trajectòria professional en reportatges de seguiment d'espectacles de teatre:
Caldrà lliurar una relació acreditable (l·listat) dels reportatges de seguiment de teatre realitzats, especificant: 1) el nom de l'espectacle i autor; 2) producció; 3) el teatre on s'ha exhibit.
2. Acreditar experiència en generar material fotogràfic per a campanyes de publicitat o comunicació (campanyes de qualsevol sector, no necessàriament cultural, amb un mínim de 3 adaptacions del material fotogràfic generat, ja sigui offline i/o online): xarxes socials, programes de sala, catàlegs, anuncis premsa, bàners, opis, etc.
Caldrà lliurar una relació (l·listat) que inclogui: 1) el nom del projecte; 2) el nom del client; 3) data de difusió de la campanya; 4) el tipus i nombre d'adaptacions del projecte; 5) un enllaç on visualitzar el resultat final, a ser possible.
3. Caldrà lliurar una relació acreditable (l·listat) dels reportatges fotogràfics d'actes o esdeveniments culturals o d'altres sectors, especificant: 1) Nom i data de l'esdeveniment; 2) Client

EN FASE 2: (Restringida): Presentació d'ofertes de les empreses seleccionades

L'empresa licitadora haurà de lliurar un document en format PDF amb els enllaços necessaris al material fotogràfic sol·licitat (màxim 100 MB en total):

Una memòria tècnica amb el guió següent i els enllaços on trobar el material sol·licitat:

1. Breu presentació de la trajectòria professional i dels recursos tècnics i humans disponibles.
2. Presentació de 5 reportatges d'espectacles de teatre i de les seves adaptacions a suports gràfics (cartells, banderoles, etc.) i a suports digitals (xarxes socials, etc).
3. Presentació *book* professional: reportatges i fotografies no teatrals seleccionades pel fotògraf.

CRITERIS DE VALORACIÓ (ponderació)**A) CRITERIS AVALUABLES EN BASE A FÓRMULES AUTOMÀTIQUESFINS A 40 PUNTS****VALORACIÓ ECONÒMICA: Puntuació: FINS A 40 PUNTS**

Formula aplicable: La fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

On: P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar; P = Punts criteri econòmic; O_m = Oferta Millor; O_v = Oferta a Valorar; IL = Import de Licitació; VP = Valor de Ponderació (el VP és = 1).

Es valoraran individualment els preus establerts a les taules (tarifarís) aplicant la formula anterior a cada preu.

Fotografies d'espectacles i altres activitats	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Puntuació
Sessió assaig general (a escenari)	730 €	20
Sessió primers assajos o lectures (a sala d'assaig)	375 €	5
Sessió d'estudi (amb estudi, llums, editatge i tots els recursos humans i tècnics necessaris proporcionats pel fotògraf/a)	1.500 €	5
Altres (mig dia)	470 €	5
Altres (dia sencer)	900 €	5

B) CRITERIS AVALUABLES EN BASE A JUDICIS DE VALOR.....FINS A 60 PUNTS

<p>1. Trajectòria professional i disponibilitat Presentació de la trajectòria professional amb una relació de clients i dels recursos tècnics i humans disponibles.</p> <p>S'atorgarà la màxima puntuació a aquell licitador que ofereixi un equip de treball integrat per perfils professionals amb trajectòries consolidades. Es valorarà l'experiència amb institucions de caràcter similar, la disponibilitat del professional i la capacitat d'entrega ràpida i qualificada del material fotogràfic.</p> <p>La fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:</p> $P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$ <p>On: P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar; P = Puntuació del criteri; VT_{op} = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua; VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada.</p>	10
---	-----------

<p>2. Presentació de 5 reportatges d'obres de teatre.</p> <p>Es valorarà d'acord amb els criteris següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> capacitat d'impacte visual i de notorietat, nivell d'originalitat i creativitat. qualitat i dificultat tècnica versatilitat del material a l'hora d'adaptar-lo a suports publicitaris i a entorns digitals. <p>S'atorgarà la màxima puntuació a aquell licitador que ofereixi una major alineació amb els criteris detallats en aquest punt.</p> <p>La fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:</p> $P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$ <p>On: P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar; P = Puntuació del criteri; VT_{op} = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua; VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada.</p>	40
<p>3. Book professional</p> <p>Es valorarà d'acord amb els criteris següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> adequació de l'estil i de la tècnica professional als criteris de qualitat del TNC. nivell d'originalitat i creativitat. <p>S'atorgarà la màxima puntuació a aquell licitador que ofereixi aspectes estètics, de qualitat, rigor i versatilitat en el seu treball professional que més s'ajustin als criteris de qualitat del TNC.</p> <p>La fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:</p> $P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$ <p>On: P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar; P = Puntuació del criteri; VT_{op} = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua; VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada.</p>	10
Total judici de valor	60

TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

- SI , indicar termini:
- NO, per la naturalesa del contracte

RÈGIM DE PAGAMENTS (es podrà motivar en fase posterior)

- PAGAMENT ÚNIC:
- PAGAMENT FRACCIONAT: (indiqueu terminis) pagament mensual, segons els treballs efectivament realitzats..

SUBCONTRACTACIÓ DEL CONTRACTE:

El contracte pot ser subcontractar amb tercers?

- SI

CESSIÓ DEL CONTRACTE:

El contracte pot ser cedit a tercers? NO

ALTRES DADES D'INTERÈS (es pot marcar una o més, o totes)

PROPIETAT INTEL·LECTUAL: art. 308 LCSP

Dins del projecte que està desenvolupant el TNC per participar en l'esperit col·laboratiu de Viquipèdia i aportar valors culturals en la creació del patrimoni digital, el Teatre té previst fer una selecció d'un nombre reduït de les fotografies de cada temporada i incloure-les en una llicència *Creative Commons*. Aquesta selecció de fotografies s'acordarà amb l'autor/a de les fotografies i sense menyscar els seus drets morals d'autoria.

DEURE DE GUARDAR SECRET

CLÀUSULES DE CONFIDENCIALITAT

CLÀUSULES DE PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

El responsable de la unitat promotora,

Vania Rosell,
Departament de comunicació i màrqueting
Teatre Nacional de Catalunya

Barcelona, 8 de maig de 2024