



---

**Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a la  
contractació del comissariat de l'exposició  
«*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*»  
Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes  
Institut de Cultura de Barcelona**

---

**Núm. contracte:** 006\_24000890

**ÍNDIX**

<b>1. ANTECEDENTS.....</b>	<b>3</b>
<b>2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA .....</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJECTE DEL CONTRACTE .....</b>	<b>4</b>
<b>4. RESPONSABLE DEL CONTRACTE .....</b>	<b>4</b>
<b>5. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE .....</b>	<b>5</b>
<b>6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC) .....</b>	<b>5</b>
<b>7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ .....</b>	<b>5</b>
<b>8. ADJUDICATARI PROPOSAT .....</b>	<b>5</b>
<b>9. SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA, TÈCNICA I PROFESSIONAL ....</b>	<b>6</b>
<b>10. CRITERIS PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS .....</b>	<b>7</b>
<b>11. GARANTIES .....</b>	<b>7</b>
<b>12. TERMINI D'EXECUCIÓ .....</b>	<b>7</b>
<b>13. PAGAMENT DEL PREU .....</b>	<b>7</b>
<b>14. REVISIÓ DE PREUS .....</b>	<b>7</b>
<b>15. SUBCONTRACTACIÓ .....</b>	<b>7</b>
<b>16. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL .....</b>	<b>7</b>
<b>17. PROPOSTA .....</b>	<b>8</b>

## 1. ANTECEDENTS

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, en la seva tasca de recerca i difusió tant del patrimoni propi com de les àrees de coneixement i eixos d'actuació definits per l'equip de gestió de la institució, ha desenvolupat una línia d'exposicions temporals centrades en el mon femení, la creació artística i la espiritualitat.

«*Vida o teatre? Charlotte Solomon (1917-193)*», o «*La lluna de lotus. Art i poesia de la monja budista Otagaki Rengetsu*» son exemples recents. Ambdues mostres estan protagonitzades per dones que van desenvolupar la seva obra en contextos aliens a la història del propi Monestir de Pedralbes.

Aprofundint en aquesta proposta en la que art, gènere i espiritualitat serien els vectors/eixos definidors, el Monestir de Pedralbes presentarà el 2025 una exposició sobre l'artista britànica Khadija Saye.

Khadija Saye va ser una fotògrafa britànica d'ascendència gambiana, nascuda a Londres. Filla d'una mare cristiana i un pare musulmà, la seva obra s'edifica des de la seva identitat britànica i gambiana, i des de la seva condició de dona afro-descendent, per dur a terme una exploració de l'espiritualitat sincrètica a l'Àfrica i les seves diàspores a través l'exemple de Gàmbia, on conviuen les tradicions espirituals de l'islam, el cristianisme i l'animisme.

Va exposar al Pavelló de la Diàspora de la Biennal de Venècia el 2017, al costat d'artistes consagrats com Isaac Julien o Yinka Shonibare. La seva trajectòria prometedora va ser truncada per l'incendi de la Torre Grenfell (nord Kensington, Londres) on vivia i on va perdre la vida als 24 anys, amb més de 70 persones, entre les quals la seva mare.

## 2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Considerant que la finalitat consisteix en la contractació d'un servei per al comissariat d'una exposició temporal, es conclou que cal dotar al centre dels recursos humans necessaris per acomplir aquesta necessitat.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 19 mesos.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei per al comissariat d'una exposició temporal.

Fent referència a l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Institut de Cultura de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les

especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació.

### 3. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació del servei per al comissariat de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

El CPV d'aplicació a aquest contracte és 92312000-1 "Servicios artísticos".

El servei inclou les tasques pròpies de comissariat i supervisió de l'exposició:

- ⇒ Concepció de l'exposició amb definició del seu contingut: idea, pre-projecte i projecte de l'exposició, d'acord amb els terminis estipulats pel Museu Monestir de Pedralbes (en endavant MMP) i en col·laboració i treball conjunt amb el Departament de Col·leccions i el Departament d'Exposicions del MMP.
- ⇒ Selecció de les peces i resta de material i/o elements que han de conformar l'exposició, en col·laboració i treball conjunt amb el Departament de Col·leccions i el Departament d'Exposicions del MMP.
- ⇒ Redacció del guió i estructura de l'exposició establint els àmbits que la configuraran.
- ⇒ Redacció dels textos de l'exposició (títol, textos àmbits, cartel·les, peus de foto, etc.).
- ⇒ Redacció i/o adaptació dels textos i selecció d'imatges necessàries per a la divulgació, difusió, interpretació i comunicació de l'exposició.
- ⇒ Catalogació i documentació de totes les peces que no pertanyen a la col·lecció i que s'incorporaran al projecte de l'exposició.
- ⇒ Supervisió de la documentació relacionada amb les peces exposades.
- ⇒ Establir el primer contacte dels prestadors de les peces i facilitar al MMP totes les dades requerides en el full de préstec per tal que el museu pugui formalitzar la sol·licitud pertinent.
- ⇒ Supervisió juntament amb el MMP del projecte de disseny expositiu i gràfic.
- ⇒ Seguiment i direcció comissarial del muntatge.
- ⇒ Disponibilitat durant el període de concepció, producció i muntatge de l'exposició.
- ⇒ Obtenció i/o ajuda en l'obtenció dels permisos necessaris per la reproducció, tant a l'exposició com al catàleg, de cadascuna d'aquestes imatges que s'hi vulguin incloure.
- ⇒ Treball conjunt amb el/la dissenyador/a gràfic/a en l'elaboració gràfica de l'exposició.
- ⇒ Disponibilitat i suport al departament de comunicació i d'activitats en les tasques de representació i difusió de l'exposició.
- ⇒ Realització d'una visita guiada per a la formació del personal d'atenció al públic.
- ⇒ Realització de 3 visites guiades per al públic.
- ⇒ Disponibilitat i suport al departament de comunicació en les tasques de presentació i difusió de l'exposició.

### 4. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Es designa la Sra. Anna Castellano i Tresserra ([acastellano@bcn.cat](mailto:acastellano@bcn.cat)) com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per

assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

## 5. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà des del 19 de juliol o bé des de l'endemà de la seva formalització si aquesta fos posterior i fins el 31 de desembre de 2025.

El pressupost del contracte es fixa en **17.109,40 euros**, que es desglossa en **14.140,00 euros** de pressupost net, més **2.969,40 euros** en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost base	Import IVA	Total
2024	6.335,00 €	1.330,35 €	7.665,35 €
2025	7.805,00 €	1.639,05 €	9.444,05 €
TOTAL	14.140,00 €	2.969,40 €	17.109,40 €

El contracte no preveu pròrroga.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos Municipals.

## 6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte no preveu pròrroga ni modificació, el seu valor estimat és de **14.140,00 euros**.

## 7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un comissariat artístic que suposa la creació d'una obra artística única, com és la proposta artística original i inèdita del comissariat de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

## 8. ADJUDICATARI PROPOSAT

Per a la realització d'aquest servei es proposa la professional **Elena Martínez-Jacquet**, amb NIF **46144576K** d'acord amb criteris artístics atesa la seva expertesa en art africà i com a comissaria d'exposicions.

Les funcions requerides per aquest contracte de comissariat impliquen l'exercici de tasques artístiques, com la recerca i desenvolupament d'un concepte expositiu, la redacció del projecte expositiu, l'elaboració i la formulació de propostes de col·leccions a exposar, (imatges, llistat d'objectes, redacció de continguts, etcètera), així com la

proposta inicial per al disseny del projecte adaptat a l'espai físic i virtual on tindrà lloc, i també la concepció del nexa narratiu de l'exposició.

Per aquest motiu, resulta aplicable allò que s'ha manifestat per a la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat d'una obra artística única, sense perjudici de la justificació de les circumstàncies concretes a prèviament exposades a les quals fa referència l'article 28 de la LCSP, i concretament la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol.

Aquest projecte titulat «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*», ha estat presentat al MMP per l'Elena Martínez-Jacquet, historiadora de l'Art, especialista en art africà.

La seva proposta ens permet aprofundir i afegir noves dimensions a la línia d'exposicions temporals del MMP sobre dona-art-espiritualitat.

Sobre la trajectòria d'aquesta professional i el seu prestigi cal esmentar que Elena Martínez-Jacquet es va formar a l'École du Louvre (París), és especialista en art africà, i ha contribuït a la seva divulgació entre el gran públic a través de diverses exposicions internacionals.

El seu interès professional abasta tant l'estudi de la cultura material i l'art africans i la seva recepció a Occident, com la seva divulgació entre el gran públic a través d'exposicions internacionals.

Ha realitzat projectes museològics, exposicions temporals, publicacions, programes pedagògics i estudis d'obres per a nombroses organitzacions culturals i museus, tant públics com privats (Parcours des mondes, Museu de Cultures del Món de Barcelona, Fundació la Fontana).

L'elecció d'aquesta comissària atén a criteris artístics, econòmics i tècnics.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament d'aquesta activitat.

Dins d'aquest marc, es considera idònia la contractació d'Elena Martínez-Jacquet com a autora de la idea d'exposició, i experta en el tema per poder construir el discurs i comissariar l'exposició.

## 9. SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA, TÈCNICA I PROFESSIONAL

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit **s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, així com tècnica i professional**, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros, supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe.

## 10. CRITERIS PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS

El criteri de negociació —en tant que es tracta d'una producció artística única, de l'oferta de comissariat, coordinació i direcció de l'exposició «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*»— serà el preu. No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

## 11. GARANTIES

Atenent les circumstàncies concurrents en el present contracte, i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte un comissariat artístic com és el comissariat de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

## 12. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de des de l'endemà de la formalització d'aquest contracte i fins el 31 de desembre del 2025.

## 13. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de 2 factures, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, i segons les següents anualitats:

Any	Concepte	Pressupost Base	Import IVA	TOTAL
2024	Ideació i comissariat	6.335,00 €	1.330,35 €	7.665,35 €
2025	Supervisió de la producció i muntatge	7.805,00 €	1.639,05 €	9.444,05 €
TOTAL	SUMA	14.140,00 €	2.969,40 €	17.109,40 €

## 14. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

## 15. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec de la professional en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis.

## 16. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no preveu el tractament de dades personals.



## 17. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació servei del comissariat de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, per un import total de licitació de **17.109,40 euros**, que es desglossa en **14.140,00 euros** de pressupost net, més **2.969,40 euros** en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'any 2024, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic.