



**Plec de Prescripcions Tècniques que regula el procediment de contractació
del comissariat de l'exposició
«Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva»
Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes
Institut de Cultura de Barcelona**

Núm. contracte: 006_24000890



ÍNDIX

1. ANTECEDENTS.....	3
2. OBJECTE DEL CONTRACTE I DESCRIPCIÓ DEL SERVEI	3
3. DURADA DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI I CALENDARI	4
4. CODICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI	4
5. CESSIÓ DE DRETS	5
6. PATROCINI	5
7. HONORARIS	5
8. PAGAMENT DEL PREU.....	6

1. ANTECEDENTS

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, en la seva tasca de recerca i difusió tant del patrimoni propi com de les àrees de coneixement i eixos d'actuació definits per l'equip de gestió de la institució, ha desenvolupat una línia d'exposicions temporals centrades en el món femení, la creació artística i la espiritualitat.

«*Vida o teatre? Charlotte Solomon (1917-193)*», o «*La lluna de lotus. Art i poesia de la monja budista Otagaki Rengetsu*» són exemples recents. Ambdues mostres estan protagonitzades per dones que van desenvolupar la seva obra en contextos aliens a la història del propi Monestir de Pedralbes.

Aprofundint en aquesta proposta en la que art, gènere i espiritualitat serien els vectors/eixos definidors, el Monestir de Pedralbes presentarà el 2025 una exposició sobre l'artista britànica Khadija Saye.

Khadija Saye va ser una fotògrafa britànica d'ascendència gambiana, nascuda a Londres. Filla d'una mare cristiana i un pare musulmà, la seva obra s'edifica des de la seva identitat britànica i gambiana, i des de la seva condició de dona afro-descendent, per dur a terme una exploració de l'espiritualitat sincrètica a l'Àfrica i les seves diàspores a través l'exemple de Gàmbia, on conviuen les tradicions espirituals de l'islam, el cristianisme i l'animisme.

Va exposar al Pavelló de la Diàspora de la Biennal de Venècia el 2017, al costat d'artistes consagrats com Isaac Julien o Yinka Shonibare. La seva trajectòria prometedora va ser truncada per l'incendi de la Torre Grenfell (nord Kensington, Londres) on vivia i on va perdre la vida als 24 anys, amb més de 70 persones, entre les quals la seva mare.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE I DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'objecte del contracte és prestació del servei per al comissariat de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

El CPV d'aplicació a aquest contracte és 92312000-1 "*Servicios artísticos*".

El servei inclou les tasques pròpies de comissariat i supervisió de l'exposició:

- ⇒ Concepció de l'exposició amb definició del seu contingut: idea, pre-projecte i projecte de l'exposició, d'acord amb els terminis estipulats pel Museu Monestir de Pedralbes (en endavant MMP) i en col·laboració i treball conjunt amb el Departament de Col·leccions i el Departament d'Exposicions del MMP.
- ⇒ Selecció de les peces i resta de material i/o elements que han de conformar l'exposició, en col·laboració i treball conjunt amb el Departament de Col·leccions i el Departament d'Exposicions del MMP.
- ⇒ Redacció del guió i estructura de l'exposició establint els àmbits que la configuraran.
- ⇒ Redacció dels textos de l'exposició (títol, textos àmbits, cartel·les, peus de foto, etc.).

- ⇒ Redacció i/o adaptació dels textos i selecció d'imatges necessàries per a la divulgació, difusió, interpretació i comunicació de l'exposició.
- ⇒ Catalogació i documentació de totes les peces que no pertanyen a la col·lecció i que s'incorporaran al projecte de l'exposició.
- ⇒ Supervisió de la documentació relacionada amb les peces exposades.
- ⇒ Establir el primer contacte dels prestadors de les peces i facilitar al MMP totes les dades requerides en el full de préstec per tal que el museu pugui formalitzar la sol·licitud pertinent.
- ⇒ Supervisió juntament amb el MMP del projecte de disseny expositiu i gràfic.
- ⇒ Seguiment i direcció comissarial del muntatge.
- ⇒ Disponibilitat durant el període de concepció, producció i muntatge de l'exposició.
- ⇒ Obtenció i/o ajuda en l'obtenció dels permisos necessaris per la reproducció, tant a l'exposició com al catàleg, de cadascuna d'aquestes imatges que s'hi vulguin incloure.
- ⇒ Treball conjunt amb el/la dissenyador/a gràfic/a en l'elaboració gràfica de l'exposició.
- ⇒ Disponibilitat i suport al departament de comunicació i d'activitats en les tasques de representació i difusió de l'exposició.
- ⇒ Realització d'una visita guiada per a la formació del personal d'atenció al públic.
- ⇒ Realització de 3 visites guiades per al públic.
- ⇒ Disponibilitat i suport al departament de comunicació en les tasques de presentació i difusió de l'exposició.

3. DURADA DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI I CALENDARI

La durada del contracte serà des del 19 de juliol o bé des de l'endemà de la seva formalització si aquesta fos posterior i fins el 31 de desembre de 2025.

L'encàrrec contempla el següent calendaris pel comissariat de l'exposició:

- ⇒ Avantprojecte de comissariat: a lliurar per part de l'adjudicatària la darrera setmana de juliol de 2024 (del 29 de juliol al 2 d'agost)
- ⇒ Projecte de comissariat: a lliurar per part de l'adjudicatària l'última setmana d'octubre de 2024.
- ⇒ Seguiment i direcció comissarial del muntatge: juny-octubre de 2025.

4. CODICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Les tasques objecte del contracte es realitzaran des de les dependències de la contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal de la contractista i l'Institut de Cultura de Barcelona.

En cas que la contractista hagi de treballar amb material sensible o que estigui dipositat a les dependències del MMP, el treball es farà a les dependències municipals, essent responsabilitat de la contractista dotar-se de recursos informàtics, telefònics i/o de qualsevol altre que sigui necessari per al desenvolupament de l'encàrrec realitzat.

La contractista assistirà a totes les reunions de coordinació que s'escaigui, ja sigui a petició pròpia o del MMP. Sempre que sigui possible, aquestes reunions hauran de ser convocades amb un mínim de 3 dies d'antelació.

5. CESSIÓ DE DRETS

La contractista s'obliga a cedir a l'Institut de Cultura de Barcelona, en exclusiva, els drets del guió general de l'exposició. També autoritza la inclusió de les fotografies presents a l'exposició, textos i/o material audiovisual dels quals sigui autora en qualsevol suport i/o material per a la comunicació i difusió de la pròpia exposició (programa de mà, banderoles, web, etc.).

L'autorització esmentada tindrà com àmbit territorial el de tots els països del món, essent el període de cessió des del moment de la formalització del contracte fins el 31 de desembre de 2028.

La documentació i material que es generi romandrà en poder del MMP, que en tindrà tots els drets de la propietat intel·lectual.

6. PATROCINI

El MMP es reserva el dret d'establir els acords de patrocini que consideri adients, tant per la pròpia exposició, com en les activitats paral·leles: conferències, itinerància, etc.

La contractista podrà proposar al MMP possibles patrocinadors que contribueixin al finançament de les despeses generades per l'exposició, coordinant-se en tot moment amb el MMP per tal de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la seva recerca.

7. HONORARIS

El pressupost del contracte es fixa en **17.109,40 euros**, que es desglossa en **14.140,00 euros** de pressupost net, més **2.969,40 euros** en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost base	Import IVA	Total
2024	6.335,00 €	1.330,35 €	7.665,35 €
2025	7.805,00 €	1.639,05 €	9.444,05 €
TOTAL	14.140,00 €	2.969,40 €	17.109,40 €

El contracte no preveu pròrroga.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos Municipals.

Aquest preu inclou el comissariat artístic de l'exposició temporal «*Seguint una estrella fugaç. Khadija Saye. Un intent de retrospectiva*» del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Els imports esmentats, que no podran ser objecte de revisió a l'alça, inclouen les retribucions personals, la cessió dels drets en els termes que s'exposen en el punt 5

d'aquest document, les despeses ordinàries de locomoció i logístiques, i qualsevol repercussió fiscal o despesa d'altre tipus derivada de la realització de l'encàrrec.

8. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de 2 factures, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, i segons les següents anualitats:

Any	Concepte	Pressupost Base	Import IVA	TOTAL
2024	Ideació i comissariat	6.335,00 €	1.330,35 €	7.665,35 €
2025	Supervisió de la producció i muntatge	7.805,00 €	1.639,05 €	9.444,05 €
TOTAL	SUMA	14.140,00 €	2.969,40 €	17.109,40 €