

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. de petició d'expt: 006_P2400757
Número d'expedient SAP: C240001781

CPV: 45453100-8

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són les obres d'implantació d'un espai museogràfic permanent al Dhub-Museu del Disseny sota la denominació *Matter Matters* que s'ubicarà a la planta 2a del Disseny Hub Barcelona i que inclou:

- La producció i subministrament de tots els elements físics
- Les instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques
- La instal·lació de les peces patrimonials
- El manteniment de l'exposició

Segons detall exposat en el punt 2 Plec de Prescripcions Tècniques

El tipus contractual és contracte mixt de obres i subministrament, de recondicionament

Procediment obert ordinari simplificat

Es preveu la subcontractació.

No es preveu la divisió en lots d'acord amb l'article .99.3 b) LCSP: El risc per a l'execució correcta del contracte procedeix de la naturalesa del seu objecte, en implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

-Es considera adient la contractació d'una única empresa per garantir la coordinació de totes les fases del projecte: producció, subministrament i instal·lació de tot els elements en un espai limitat.

Es preveu la subcontractació.

L'execució d'aquest contracte no implicarà el tractament de dades personals.

En la present contractació es preveuen mesures, clàusules o consideracions socials que volen potenciar un model d'empresa amb responsabilitat social i medi ambiental que en concret són:

Mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes, així com els costos socials.
- Valoració del preu màxim 35%.

- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.

Mesures de caràcter mediambiental:

Per a la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes en la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives. En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb

la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Antecedents

En la planta 2 del Museu del Disseny des del 2014 i 2020 respectivament es podien veure les exposicions 'Extraordinàries' i 'Modernisme' que presentaven la col·lecció de ceràmica i arts decoratives del Museu amb una mateixa museografia creada el 2014 i un discurs cronològic.

El Museu del Disseny-DHub està encetant una nova etapa sota la direcció artística de José Luis de Vicente. En els propers anys, s'aboldaran una sèrie de projectes expositius que es caracteritzaran per la seva aproximació crítica als grans reptes ecològics i socials, en els quals el disseny ha estat part del problema i ara pot ser part de la solució per a un món descarbonitzat i descolonitzat. També es vol donar una visió més transversal a les col·leccions del museu presentades a les exposicions permanents.

La primera exposició permanent d'aquesta nova etapa és *Matter Matters* que ocuparà tota la planta 2. Aquest projecte reflexiona sobre les crisis actuals a través de la materialitat, posant la matèria com a eix central per abordar una ecologia política de les coses en una societat que aspira a ser neutral en carboni el 2050. L'exposició mostrarà més de 300 peces de disseny i arts decoratives (incloent-hi més de 100 peces de disseny contemporani en diàleg amb la col·lecció històrica) en un espai de més de 1.000 metres quadrats. Aquesta exposició romandrà oberta durant 3 anys i serà part de la programació de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura Barcelona 2026.

Objectiu

El condicionament de la segona planta com a nou espai expositiu semi-permanent amb la presentació de la col·lecció d'arts decoratives i de disseny de manera transversal, abordant els objectes des de la seva materialitat. En l'exposició es mostraran peces de la col·lecció del Museu del Disseny en diàleg amb peces de nova

creació d'artistes contemporanis d'una manera innovadora i participativa en aquesta nova exposició permanent sota el títol *Matter Matters*.

Les obres originals de la col·lecció es complementen amb reproduccions gràfiques, documentació i projeccions audiovisuals que ajudaran a contextualitzar les obres dins la el discurs de la materialitat i els reptes de futur als quals s'enfronta la societat en les pròximes dècades.

Tenint en compte l'abast de l'exposició i el fet que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització de l'exposició permanent que es vol realitzar al Museu del Disseny de Barcelona-DHub, es fa imprescindible la contractació dels serveis de producció i muntatge dels elements físics i instal·lacions i manteniment.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 4 mesos des de l'1 de setembre o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà modificar en el cas de canvi de dates de començament de la exposició, però no tindrà cap variació econòmica.

El pressupost del contracte es fixa en 311.833,87 euros que es desglossa en 257.713,94 euros de pressupost net més 54.119,93 euros en concepte d'IVA al 21% segons el següent desglossament d'anualitats:

Anys	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	IVA 21%	Total
2024	1823	6999	33314	257.713,94	54.119,93	311.833,87

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Salari brut i S.S	36.291,20
Producció i materials	180.275,14
Total costos directes	216.566,34

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	12.993,98
Benefici industrial	28.153,62
Total costos indirectes	41.147,60
Total (costos directes+ indirectes)	257.713,94

Valoració:

Per a l'estimació de costos laborals s'ha pres com a referent l'establert en document Projecte executiu on a l'apartat amidaments s'estableixen els costos salarials per la tècnica redactora del projecte.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2024	257.713,94			257.713,94
Total	257.713,94			257.713,94

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte s'adjudicarà pel procediment obert simplificat, d'acord al que s'estableix a l'article 159, apartats 1 a 5 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 260.000,00.- euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb la previsió de l'article 89.1.a. LCSP, l'empresa haurà d'acreditar la realització de treballs d'igual naturalesa que els de l'objecte del contracte, en els últims tres anys mitjançant la presentació de la documentació acreditativa segons s'estableix en l'esmentat article. L'import dels treballs presentats hauran de ser d'un valor igual o superior a 200.000,00€ de preu net.

D'acord amb l'article 89.2 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica segons el/s criteri/s següent/s:

- D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, b) Declaració indicant el personal tècnic o organismes tècnics, estiguin o no integrats a l'empresa, de què aquesta disposi per a l'execució de les obres acompanyada dels documents acreditatius corresponents quan li sigui requerit pels serveis dependents de l'òrgan de contractació

ADSCRIPCIÓ MITJANS PERSONALS

D'acord amb l'article 76.2. LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

- Els establerts en el punt 4.1 del Plec Tècnic.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS

Les ofertes seran valorades segons la naturalesa de la prestació dels serveis i subministraments contractats amb la valoració següent:

A- AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA: FINS A 25 PUNTS

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a la seva adjudicació són els següents:

A1. Fins a 15 Punts. Segons els punts 2.1, 2.2 i 2.3, 4.2, 4.3 del Plec Tècnic, per la idoneïtat d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la construcció de les parts divisòries i els expositors així com també la instal·lació de les obres que ha de tenir un màxim de 10 pàgines, Arial 11, interlineat simple i que ha d'incloure com a mínim:

- Com es realitzarà la producció i subministrament dels elements museogràfics, especialment els mòduls expositius.
- Com es realitzarà la instal·lació de les obres.

La proposta d'una memòria constructiva desenvolupada en els termes requerits i més enllà dels establerts com a fonamentals en plec tècnic aporta garantia i major eficiència en l'execució del projecte i permet efectuar una avaluació comparativa del nivell de rendiment de cada oferta

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració de les propostes serà puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient: s'atorguen 0 punts quan la proposta no detalli o desenvolupi cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.

Acceptable: s'atorguen 10 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració (producció i subministrament dels elements museogràfics, en especial dels mòduls expositius, parets divisòries i la instal·lació de les obres) si bé presenta mancances de caràcter no essencial. Tot i aquestes mancances el projecte s'adapta a l'objecte del contracte i és viable.

Bona: s'atorguen 15 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració (producció i subministrament dels elements museogràfics, en especial dels mòduls expositius, parets divisòries i la instal·lació de les obres) i que a més incorporin millores, com per exemple la millora dels materials i acabats i del procés de producció d'aquests, o altres aspectes que el licitador consideri oportunes i que es justifiquin adequadament.

A2. Fins a 10 punts. En relació als punts 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 i 4.1 del Plec tècnic, per la presentació d'un cronograma tipus Excel, Gantt o similar, que integri la previsió de la producció, la instal·lació de la museografia i la instal·lació de les peces.

La presentació d'un calendari adaptat que descrigui detalladament els processos i la interrelació/coordinació de totes les feines de producció, subministrament, muntatge de la museografia i instal·lació de les peces aporta, en termes temporals, garantia d'eficàcia de la execució del projecte.

No es valorarà informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració de les propostes serà puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient: s'atorga 0 punts quan la proposta no detalli o desenvolupi cap dels apartats que es demanen i/o estigui fora de l'àmbit del contracte.

Acceptable: s'atorga 5 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració (calendaris i tasques) si bé presenta mancances de caràcter no essencial. Tot i aquestes mancances, el projecte s'adapta a l'objecte del contracte i és viable.

Bona: s'atorga 10 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració (calendaris, personal i tasques) i que a més presenti millores com per exemple l'agrupació de tasques.

B.- AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: FINS A 75 PUNTS

B1.Oferta econòmica: fins a 35 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix, i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la fórmula establerta per la Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Aseta Municipal del dia 29 de juny:

La fórmula a aplicar per a la valoració de les ofertes econòmiques, establerta a la Instrucció de la Gerència Municipal aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, serà la següent.

$$P \times \frac{PL - 2}{PL - 1}$$

(P) puntuació màxima
(PL) pressupost net licitació
(1) oferta més econòmica
(2) oferta del licitador

També en aplicació de la Instrucció referida, es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.



B2. En atenció al punt 3.2 del Plec Tècnic, per la reducció del termini de finalització del muntatge de l'exposició fins a 15 punts.

Es valorarà seguint el següent barem:

- No reducció del termini 0 punts
- Reducció de 2 dies naturals 5 punts
- Reducció de 4 dies naturals 10 punts
- Reducció de 7 dies naturals 15 punts

L'esmentat criteri d'adjudicació s'estableix ja que posa de manifest una major eficiència en l'execució de l'objecte del contracte i permet efectuar una avaluació comparativa del nivell de rendiment de cada oferta.

B3. En atenció al punt 2.3 del Plec Tècnic, per l'ampliació del període de manteniment preventiu, a raó d'una actuació mensual establert, més enllà del període d'un any establert. Fins a 15 punts.

- No ampliació 0 punts
- Ampliació en 6 mesos 10 punts
- Ampliació en 12 mesos 15 punts

L'esmentat criteri aporta solvència i garantia de permanència en el bon estat i funcionament de l'exposició

B4. Per la major disposició i assignació de personal femení que formarà part de l'equip mínim establert en el punt 4.2 del PPT. Fins a 10 punts.

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar un major nombre de personal femení en l'equip de treball mínim establert en el PPT

S'atorgarà la màxima puntuació possible a l'oferta que major nombre de personal femení proposi. La resta d'ofertes es valoraran de forma proporcional.

El criteri té com a objectiu donar oportunitats a la incorporació de personal femení en el mercat laboral seguint les polítiques de foment de la contractació femenina en sectors més masculinitzats.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable de forma automàtica s'ha d'incloure necessària i únicament al sobre electrònic C.

8. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

El pressupost es distribueix de la següent manera:



- Un primer pagament, corresponent a les partides d'aprovisionament de materials i finalització de la producció dels elements expositius prèvia presentació de la corresponent certificació.
- Un segon pagament, a l'entrega de l'exposició i prèvia presentació de la corresponent certificació final corresponent a les partides de muntatge, condicionament final de l'espai i retirada i tractament de residus.
-

9. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, es considera necessari establir un termini de garantia d'un any a fi i efecte de donar resposta als vicis o defectes dels projecte expositiu més enllà de la data de finalització del contracte.

10. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

11. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa al Sra. Eva Joan Juvé, gerent del Dhub-Museu del Disseny, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

12. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, Audiovisuals i lumíniques, muntatge, així com la instal·lació de les peces patrimonials i el manteniment de l'exposició semi-permanent Matter Matters a la 2a planta del DHub per un import total de 311.833,87 euros dels quals 257.713,94 euros són pressupost net i 54.119,93 euros són en concepte d'IVA al 21%.