



Unitat tramitadora: Unitat Administració Fires

FIM/126/2024

Codi document: AFI18I00WI

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ MIXTA, MITJANÇANT
PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT, DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIA
TÈCNICA EN L'EQUIPAMENT DE VÍDEO, DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DEL
MATERIAL AUDIOVISUAL DE LES PANTALLES LED PELS DIFERENTS ESPECTACLES DEL MERCAT DE
MÚSICA VIVA DE VIC (MMVV)**

I. OBJECTE

El present plec de prescripcions tècniques té per objecte definir les característiques tècniques que han de regir la contractació mixta i prestació del servei d'assistència tècnica en vídeo i, del subministrament, en règim de lloguer, del material audiovisual de les pantalles led pels diferents espectacles programats pel 36è Mercat de Música Viva de Vic.

II. UBICACIÓ

El Mercat de la música viva de Vic es porta a terme en diferents espais públics del municipi de Vic. En cadascuna de les localitzacions es porten a terme activitats escèniques que requereixen de la instal·lació d'escenari adequat a les dimensions de l'espai públic i les activitats a realitzar, la gravació i realització de vídeo, així com l'assistència tècnica abans i durant la seva execució.

Els espais que s'empraran durant l'any 2024 seran els següents, dividint-se el contracte en lots en funció de cadascun d'ells:

LOT 1. ESCENARI PLAÇA MAJOR ubicat a la Plaça Major

LOT 2. ESCENARI EL SUCRE ubicat a l'aparcament El Sucre

LOT 3. PLATÓ CARPA ATLÀNTIDA ubicat al carrer de Francesc Maria Masferrer, 4 (interior carpa)

III. TERMINIS D'EXECUCIÓ

El Mercat de la Música Viva de Vic de l'any 2024 es realitzarà els dies 18, 19, 20, 21 de setembre.

Per aquest motiu els terminis d'execució per a cada lot són els següents:

- **LOT 1. ESCENARI PLAÇA MAJOR:** Inici 19/09/2024 – Fi 22 de setembre de 2024.
- **LOT 2. ESCENARI EL SUCRE:** Inici 19/09/2024 – Fi 22 de setembre de 2024.
- **LOT 3. ESCENARI EL SUCRE:** Inici 17/09/2024 – Fi 20 de setembre de 2024.



IV. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats (materials i humanes) del contracte, l'adjudicatari haurà d'adscriure al contracte els materials i recursos que s'especifiquen a continuació:

V. SUBMINISTRAMENT D'EQUIPAMENT DE VÍDEO, PANTALLES, CONTROL, ESTRUCTURES I CÀMERES

L'empresa contractista subministrarà mitjançant el seu arrendament els materials inclosos a cada lot, havent de respectar les marques i models indicats, o bé proposant elements que siguin equivalents. L'equivalència dels productes proposats s'haurà d'acreditar pel licitador havent d'aportar la fitxa tècnica del producte descrit en aquest plec amb una taula comparativa del producte proposat pel licitador. La mesa podrà valorar la idoneïtat del producte proposat pel licitador, i descartarà aquelles ofertes que no puguin acreditar-ne l'equivalència.

Caldrà tenir previst material de recanvi per a possibles desperfectes.

Tot el material cal que estigui preparat per a la intempèrie.

Les empreses adjudicatàries hauran de subministrar els elements que es detallen en aquest plec i prestar els serveis de transport de subministrament i recollida, els equips de descàrrega i càrrega, la manipulació del material, el muntatge, que es realitzarà durant un dia abans al Mercat de Música Viva, i el desmuntatge, que es realitzarà durant les hores posteriors a la finalització de l'acte, mitjançant el personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per assumir la correcta instal·lació del material.

Així mateix s'haurà de coordinar la descàrrega del material amb la resta de proveïdors que puguin intervenir, per tal de facilitar el trànsit de vehicles a la zona de descàrrega.

L'empresa subministradora descarregarà el material al recinte i retirarà el vehicle immediatament per deixar el carrer lliure.

L'empresa subministradora haurà de facilitar a l'organització la relació de matrícules dels vehicles que hagin d'accedir als espais públics amb la finalitat d'autoritzar aquests vehicles a circular i estacionar en zones restringides, si s'escaigués. Aquesta relació de matrícules s'haurà de lliurar com a molt tard 48 hores abans de l'arribada.

El material que no s'utilitzi s'haurà de retirar de les zones de pas deixant la resta del recinte net.

El desmuntatge s'iniciarà un cop finalitzi l'últim concert programat i es buidi de públic el recinte.

L'empresa subministradora s'haurà de fer càrrec de senyalitzar i protegir les zones de treball per evitar interferències amb els vianants.

L'empresa subministradora muntarà el control central a l'espai designat per l'organització.

Els elements es lliuraran en perfecte estat de funcionament i en el cas que algun d'ells presenti qualsevol tipus d'incidència que el faci ineffectiu, totalment o parcialment, es procedirà a la reparació



i/o substitució de l'element, les despeses que això pugui generar aniran a càrrec de l'empresa subministradora.

En cas d'incidències urgents o d'actuacions que requereixin una atenció extraordinària, com poden ser desperfectes o riscos de desperfectes ocasionats per causes meteorològiques, incidències produïdes per causes alienes a l'organització de l'esdeveniment o que suposin un retard la prestació del servei, l'empresa subministradora es posarà en contacte amb l'organització en un termini màxim d'una hora en el telèfon que l'organització assignarà al responsable de l'esdeveniment.

Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats corresponents.

VI. SERVEI DE GRAVACIÓ, REALITZACIÓ MULTICÀMERA I PRODUCCIÓ

Són els treballs necessaris per al correcte funcionament de control, gravació, realització i producció dels continguts i espectacles en vídeo. Inclou:

- Personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i desmuntatge de tot l'equipament contemplat al contracte.
- Interpretació de plànols i fitxes tècniques de cada espectacle.
- Manteniment preventiu, conservació i reparació dels equips de vídeo, reposició d'elements fungibles i el control d'auxiliars, cablejat, càmeres, pantalles, ordinadors, mescladors i complements de vídeo.
- Maneig i operativitat de tots els dispositius de vídeo, gravació i producció, taules de control i mescladors.
- Col·laboració amb el personal tècnic de qualsevol tipus de producció artística.

VII. SERVEI DE MUNTATGE DE SISTEMES I EQUIPS

Inclou el muntatge dels equips i estructures tècniques necessàries per a les actuacions en escenaris que es descriuen a cada lot.

VIII. ELEMENTS A SUBMINISTRAR, HORARIS I SERVEIS PARTICULARS DE CADA LOT

Seguidament es descriu per cadascun dels lots, el material necessari, personal i horaris.

LOT 1 : ESCENARI PLAÇA MAJOR

Lloc: Plaça Major de Vic



EQUIPAMENT DE VIDEO (dotació de referència o similar)

PANTALLA LED:

1 x Pantalla LED PG4.8 BLACKFACE GLOSHINE outdoor 8m x 5m

CONTROL DE VIDEO:

1 x Processador VX1000 Novastar

1 x Mesclador Video Roland V-8HD HD Video Switcher

1 x Ordinador per configuració i reproducció

1 x Infra corrent, cablejat i accessoris

ESTRUCTURA:

1 x Tram de 9m amb truss 30 Negre

4 x Motors Chainmaster de 500kg mínim

1 x Control de motors

PERSONAL

1 x Tècnic de vídeo

Personal necessari per muntatge i desmuntatge

Transports

HORARIS

Dijous 19 de setembre	Muntatge: 16:00 - 20:00h (aproximat)
Divendres 20 de setembre	Muntatge i proves tècniques: 09:00 - 14:00h (aproximat)
	Proves artistes: 15:00 - 19:30h (aproximat)
	Concerts: 20:30 - 00:30h (aproximat)
Dissabte 21 de setembre	Proves artistes: 15:00 - 19:30h (aproximat)
	Concerts: 20:30 - 00:30h (aproximat)
	Desmuntatge: 00:30 - TBC (aproximat)

LOT 2 : ESCENARI EL SUCRE

Lloc: Aparcament El Sucre

EQUIPAMENT DE VIDEO (dotació de referència o similar)



PANTALLA LED:

- 1 x Pantalla LED PG4.8 BLACKFACE GLOSHINE outdoor 10m x 6m (central)
- 2 x Pantalla LED PG4.8 BLACKFACE GLOSHINE outdoor 4m x 6m (laterals)

CONTROL DE VIDEO:

- 1 x Processador VX1000 Novastar
- 1 x Mesclador Video Roland V-8HD HD Video Switcher
- 1 x Ordinador per configuració i reproducció
- 1 x Infra corrent, cablejat i accessoris

ESTRUCTURA:

- 1 x Tram de 12m amb truss 30 Negre (Pantalla central)
- 2 x Tram de 4m amb truss 30 Negre (Pantalles laterals)
- 4 x Motors Chainmaster de 1000kg (Pantalla central)
- 4 x Motors Chainmaster de 500kg (Pantalles laterals)
- 1 x Control de motors

PERSONAL

- 1 x Tècnic de vídeo
- Personal necessari per muntatge i desmuntatge
- Transports

HORARIS

Dijous 19 de setembre	Muntatge: 16:00 - 20:00h (aproximat)
Divendres 20 de setembre	Muntatge i proves tècniques: 10:00 - 15:00h (aproximat)
	Proves artistes: 17:00 - 21:00h (aproximat)
	Concerts: 00:00 - 02:30h (aproximat)
Dissabte 21 de setembre	Proves artistes: 17:00 - 21:00h (aproximat)
	Concerts: 00:00 - 02:30h (aproximat)
	Desmuntatge: 02:30 - TBC (aproximat)

EQUIPAMENT DE REALITZACIÓ MULTICÀMERA I PRODUCCIÓ PANTALLES (dotació de referència o similar) - Continuació LOT 2

CÀMERES:

- 1 x Càmera plans curts tipus Sony PXW-Z150 (Escenari)
- 1 x Càmera plans curts tipus URSA Broadcast G2 Canon 40x (FOH)
- 1 x Càmera Grua amb Braç articulat tipus Sony PXW-Z150 (TBC Posició)
- Cablejat i accessoris

CONTROL DE REALITZACIÓ I PRODUCCIÓ PANTALLES:

- 1 x Mesclador Video tipus ATEM television Studio HD8
- 1 x Monitor LED 32" Multiview



1 x MacBook Pro + VMIX Continguts
1 x Sistema Intercom sense fils
4 x Petaques sense fils
1 x Infra corrent, cablejat i accessoris

PERSONAL

1 x Tècnic de vídeo
1 x Tècnic de realització
3 x Operadors de càmera
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS

Dijous 19 de setembre	Muntatge: 16:00 - 20:00h (aproximat)
Divendres 20 de setembre	Muntatge i proves tècniques: 10:00 - 15:00h (aproximat)
	Proves artistes: 17:00 - 21:00h (aproximat)
	Concerts: 00:00 - 02:30h (aproximat)
Dissabte 21 de setembre	Proves artistes: 17:00 - 21:00h (aproximat)
	Concerts: 00:00 - 02:30h (aproximat)
	Desmuntatge: 02:30 - TBC (aproximat)

LOT 3: PLATÓ CARPA ATLÀNTIDA

Lloc: Jardins al c. Francesc Maria Masferrer, 4 (interior carpa)

EQUIPAMENT DE VIDEO (dotació de referència o similar)

PANTALLA LED:

1 x Pantalla LED PG3.9 BLACKFACE GLOSHINE 4m x 2,5m

CONTROL DE VIDEO:

1 x Processador VX1000 Novastar
1 x Mesclador Video Roland V-8HD HD Video Switcher
1 x Ordinador per configuració i reproducció
1 x Infra corrent, cablejat i accessoris

ESTRUCTURA:

1 x Estructura Truss per anar estacada



PERSONAL

1 x Tècnic de vídeo
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS

Dimarts 17 de setembre	Muntatge: 16:00 - 20:00h (aproximat)
Dimecres 18 de setembre	Conferències: 11:00 - 17:00h (aproximat)
Dijous 19 de setembre	Conferències: 11:00 - 17:00h (aproximat)
Divendres 20 de setembre	Conferències: 11:00 - 14:00h (aproximat)

IX. CONSIDERACIONS GENERALS

- El preu del contracte inclou els equips, components, els treballs i l'assistència tècnica prevista per a tota la durada del Mercat de Música Viva de Vic.
- L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes.
- L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
- L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus treballadors i/o operaris de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.
- L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el responsable de l'empresa de producció del Mercat de Música Viva de Vic.
- L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el responsable de l'empresa de producció del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un igual o de millor qualitat, en un temps no superior a tres hores.
- L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el responsable de l'empresa de producció del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Mercat de Música Viva de Vic. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.