



Unitat tramitadora: Unitat Administració Fires

FIM/122/2024

Codi document: AFI18I00WB

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DELS SERVEIS DE L'ACTUACIÓ D'ALBERT PLA & THE SURPRISE BAND, EN EL MARC DE LA PROGRAMACIÓ DEL MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC 2024

Amb motiu de la 36a edició del Mercat de Música Viva de Vic 2024, l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic (Ofim) ha elaborat un programa d'actuació per a la contractació del grup Albert Pla & The Surprise Band, el dia 21 de setembre 2024 a les 21h45 a la Plaça Major de Vic.

Clàusula 1. Objecte del contracte

L'objecte és la contractació dels serveis de l'actuació del grup Albert Pla & The Surprise Band a la Plaça Major de Vic, el dia 21 de setembre de 2024.

Clàusula 2. Durada del contracte

La durada del contracte serà des de la signatura del contracte fins a la finalització del concert, incloent-hi les proves de so del grup Albert Pla & The Surprise Band.

El concert es realitzarà a les 21h45 del dia 21 de setembre de 2024 i la durada de l'actuació musical serà de 60 minuts.

Clàusula 3. Obligacions de l'empresa adjudicatària

Dur a terme l'objecte del contracte tot respectant el programa i les condicions pactades.

La durada de l'actuació musical serà de 60 minuts.

L'empresa adjudicatària es compromet a presentar el document acreditatiu d'estar donat d'alta de l'IAE, l'Escriptura de constitució de societat i l'assegurança de Responsabilitat Civil.

L'empresa adjudicatària ha d'acreditar i manifestar que la companyia està al corrent de totes les obligacions laborals, tributàries i de Seguretat Social respecte les persones i professionals que ha contractat per al concert d'Albert Pla & The Surprise Band.

L'empresa adjudicatària declara tenir plena capacitat d'obrar, no estar incursa en cap prohibició de contractar i tenir l'habilitació necessària per realitzar la prestació que constitueix l'objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària es farà càrrec dels desplaçaments, les dietes i l'allotjament d'Albert Pla & The Surprise Band.

Clàusula 4. Obligacions de l'OFIM

L'Ofim es farà càrrec del rider tècnic detallat a continuació:

Escenari: L'escenari serà cobert, amb àrees de treball estanques tipus "Orbit". De boca medeix 16,5 metres i de fons 14,5. Amb sostre amb visera que sobresortirà prou per cobrir l'entrada d'aigua frontal a l'escenari. L'alçada de la tarima serà entre 1,80 i 2m segons desnivell, i l'alçada de la tarima a sostre serà de 9m mínim.

Disposarà d'una escala d'accés com a mínim, amb 1 rampa de càrrega i descàrrega per moviments d'equip. També es posaran baranes al darrere i als laterals de l'escenari.

Caixa negra interior. Faldó frontal mínim de 26 m.



Dues ales de so cobertes: 2 torres laterals de 2mx2m a 10m d'alçada.

L'escenari comptarà amb diferents tarimes: 1 de 5x2 a 40cm altura amb rodes i faldó negre, 1 de 2x1 a 1m altura amb rodes pel set d'electrònica, 1 de 2x1 a 80cm altura pel control de vídeo i 1 de 2x1 a 60 cm per la càmera de realització en directe.

Tanca antiavalots per a frontal escenari, així com frontal escenari.

Pel control tècnic, hi haurà una tarima coberta a 2 nivells, de 4mx34m a 0'50m i 0'80m aprox.

Tarima amb rampa adaptada per PMR de 4m x 4m a 0'50m aprox. Baranes del darrere i laterals.

El material de so, llum i backline que el MMVV ha contractat per l'escenari de Plaça Major, cobreix totes les necessitats d'aquest concert.

El detall del material és el que consta a continuació:

Il·luminació:

Il.luminació escenari:

12 x focus hybrid tipus MegaPointe

14 x Clay Paky A.leda B-eye K10

8 x focus Robe Pointe

8 x SGM Q7

4 x Cegadora 4 lamps Led

6 x Cegadora 2 lamps Led

Il.luminació per a les 2 cubre-PA's

4 x SGM Q7 o bé 4 x retall ETC (des de control)

Control i accessoris:

1 x cano seguiment Robert Juliat

1 x taula GrandMA· LIGHT

1 x Infra de dimmers

2 x màquins de fum: Martin Magnum 2000

20 x litres líquid de fum: Jem Pro smoke super

Cablejat i accessoris

Trussing:

3 x trams de 10m amb truss 40 negre

3 x motors Chainmaster de 1000kg

4 x Motors Chainmaster de 500 kg

1 x control de motors

Cablejat i accessoris

Pantalla: Pantalla de Leds 8x5

1 x processador VX1000 Novastar

1 x Mesclador Video Roland V-8HD HD Video Switcher

1 x ordinador per configuració i reproducció

1 x infracorrent, cablejat i accessoris

So:

Sistema de PA

16 x Tops l'Acoustics K2

12 x Subs l'Acoustics Sb-28

6 x motor Chain Master 1000kg

2 x bumper K2

2 x Lake LM44

Outfill:



8 X L'Acoustic KARA
2 x Bumper KARA-MINIBU
Front-Fill:
4 x l'Acoustic KARA
1x etapa digital l'Acoustics LA 4X
Control de PA:
1 x taula Yamaha CL5
Sistema de monitors:
10 x l'Acoustic X12 P
3 x Etapa digital l'Acoustics LA 4X
1 x rack 8 sistemes IEM
Control de monitors:
1 taula digital Yamaha CL5
Side-fill
4 x l'Acoustics A10 Wide
2 x l'Acoustics SB-18
1 x etapa digital l'Acoustics LA 8
Drumfill:
2 x l'Acoustics X12
2 x l'Acoustics SB-18
1 x Etapa digital l'Acoustics LA 8

Microfonia:

1 x pack de microfonia i DI's 36 ch amb peus de micro
Microfonia només marques: Shure, AKG, Sennheiser i DPA
DI's: BSS o Radial
6 x emissor sense fils de ma Shure ULXD2 (SM58)
6 x receptor Shure ULXD
Cablejat i accessoris
2 x punts de Intercom fixes
2 x punts de Intercom wireless
4 Peu de micro llarg - König & Meyer

Proves de so: es disposarà d'una hora per fer les de proves de so.

L'Ofim, mitjançant l'equip de coordinació tècnica del Mercat de Música Vic, comunicarà al road manager del grup el nom del regidor o regidora d'escenari, i serà la seva interlocutora directa per a qualsevol consulta tècnica i de producció.

L'espai de l'escenari i el backstage estarà disponible a partir de l'horari que se li enviarà des de la coordinació tècnica del Mercat de Música Viva de Vic, amb l'horari de les proves de so.

El Backstage estarà format per un espai perimetrat annexat darrere l'escenari amb quatre camerins, dues carpes 4x4, dos wc portàtils, taules, cadires, burres, mirall i una nevera amb aigües minerals a disposició del grup i de l'equip tècnic i de producció. En aquest espai hi haurà personal de seguretat per identificar les persones que hi accedeixen.

L'Ofim facilitarà una zona restringida per a persones amb mobilitat reduïda amb bona visibilitat, audició i accés adequat a la torre de so situada al mig de la plaça.

L'Ofim haurà de tenir els permisos llicències necessaris per a la celebració del concert, així com de donar d'alta el concert en la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) o similar i abonar els drets corresponents segons les tarifes oficials de la mateixa.



Clàusula 5. Suspensió de l'actuació

Si les obligacions assumides per les dues parts en virtut d'aquest plec fossin impossibles de complir a causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en que subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts de mutu acord determinaran bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior.

Suspensió del concert imputable a l'artista: es preveu especialment que seria motiu de rescissió sense dret a indemnització de cap mena per a l'empresa adjudicatària, si Albert Pla & The Surpriser Band no acudís al concert previst, qualsevol que sigui la causa que ho motivés. En aquest cas, quedarà rescindit de ple dret aquest contracte sense preavis ni formalitat judicial i s'obligarà a l'empresa adjudicatària al pagament a l'Ofim, per danys i perjudicis, d'una indemnització del 100% de les despeses de producció del concert.

En cas de malaltia sobtada, accident greu o impossibilitat demostrada pels components d'Albert Pla & The Surprise Band d'accedir al lloc del concert que impedeixi raonablement la seva actuació, l'Ofim podrà cancel·lar l'actuació sense que l'empresa adjudicatària tingui dret a cap retribució.

Suspensió imputable a l'Ofim: en cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar el concert mencionat a la clàusula primera, l'Ofim estarà obligat a entregar a l'empresa adjudicatària la totalitat del pagament establert a la clàusula sisena d'aquest contracte.

Clàusula 6. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació per una actuació amb una durada aproximada de d'una hora és de **20.570€ €** (vint mil cinc-cents setanta euros) IVA inclòs, amb el desglossament següent: **17.000 €** (disset mil euros) de pressupost net i **3.570 €** (tres mil cinc-cents setanta euros) en concepte d'impost sobre el valor afegit al tipus del 21%.

Pressupost base de licitació	17.000 €
Import IVA (21%)	3.570 €
Pressupost base de licitació total (IVA inclòs)	20.570 €

Clàusula 7. Partida pressupostària

L'import del contracte s'abonarà amb càrrec a la partida pressupostària 1B20 4311226070 (Actuacions) del vigent pressupost de l'Ofim.

Clàusula 8. Forma de pagament

Presentant una única factura en finalitzar el servei previ acta de conformitat, quan aquesta hagi estat conformada i signada per la gerència i aprovada per la presidència d'Ofim.