

# Informe tècnic: Viu Montjuïc

## Juliol 2024

### Índex

I. Criteris de valoració.....	1
II. Valoració de les propostes .....	2
a. Valoració BLANC CELEBRACIONS.....	2
b. Valoració VIU EL TEATRE .....	3
c. Valoració HOTARU.....	3
d. Valoració INICIATIVES EVENTS .....	4
e. Valoració L'ESPECTACLERIA.....	5
III. Quadre resum de valoracions .....	6

### I. Criteris de valoració

<b>1) Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats</b>	<b>12,5</b>
<p>Amb aquest criteri es valorarà la metodologia a nivell d'organització interna i noves formes de coordinar i dinamitzar espais de treball amb l'equip municipal responsable de la gestió del projecte i amb els operadors culturals del Parc que siguin coherents amb l'objecte del contracte, d'acord amb les clàusules del Plec de Prescripcions Tècniques. Es valorarà l'experiència de gestió amb operadors culturals.</p> <p>La puntuació s'atorgarà i distribuirà tenint en compte la seva coherència i viabilitat. En aquest sentit s'entén per coherència que les propostes s'orientin a aconseguir els objectius que s'estableixen al Plec de Prescripcions Tècniques i la millora en la coordinació amb l'equip municipal. S'entén per viabilitat que es justifiqui que es disposarà dels mitjans materials i/o humans per dur-les a terme amb aprofitament eficaç dels recursos disponibles.</p>	
<b>2) Proposta de projecte base orientatiu</b>	<b>12,5</b>
<p>Cal definir només quantitativament quantes activitats es podrien desenvolupar en funció del pressupost base, la seva tipologia i nombre d'escenaris en què es podrien desenvolupar. També es poden fer propostes de suports comunicatius tal i com es descriuen al Plec de Prescripcions Tècniques.</p> <p>La puntuació s'atorgarà i distribuirà tenint en compte la seva coherència i viabilitat. En aquest sentit s'entén per coherència que les propostes s'orientin a aconseguir els objectius que s'estableixen al Plec de</p>	

Prescripcions Tècniques. S'entén per viabilitat que es justifiqui que es disposarà dels mitjans materials i/o humans per dur-les a terme amb aprofitament eficaç dels recursos disponibles.

Quedaran automàticament excloses les ofertes tècniques que no aconseguixin un mínim de 12,5 punts en la valoració subjectiva, considerant que la proposta presentada pel licitador no disposa de la qualitat mínima tècnica necessària i exigida al present contracte.

## II. Valoració de les propostes

### a. Valoració BLANC CELEBRACIONS

#### 1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de *Blanc Celebracions* és força detallada en la proposta de coordinació de la contractació d'activitats:

Defineix una oficina de coordinació amb un referent de coordinació tècnica, correu electrònic i telèfon d'atenció 24 h, persones amb funcions de regidoria tècnica, referent d'atenció als participants, assessorament legal i laboral, 2 persones per atenció a visitants i suports als espais, 2 coordinadores d'equip. A banda d'aquest ampli equip humà, que serà degudament format, es faran reunions setmanals, informes de seguiment i avaluació final i també planteja poder fer una enquesta de satisfacció. S'estableix una proposta de pla de treball i un cronograma, el funcionament dels serveis i la descripció de les seves funcions. La proposta és força coherent i viable en conjunt.

El punt més feble de la proposta és la descripció de la contractació artística, que tot i que apunta un sistema de gestió de formulari en línia i la fitxa dels artistes no preveu aspectes com la suspensió de l'activitat ni adjunta cap model de contracte.

Puntuació atorgada: **9,5 punts**.

#### 2. Proposta de projecte base orientatiu (màxim 12,5 punts)

La proposta de *Blanc Celebracions* presenta un projecte bàsic orientatiu on es proposen un total de 33 activitats en 8 espais diferents i 10 itineraris, combinant concerts de mig i gran format, teatre, dansa, instal·lacions, tallers familiars, espectacles infantils i activitats esportives. La proposta sembla poc ajustada a pressupost en concerts de gran format que potencialment requeririen d'un pressupost molt més alt i potser per això caldria fer un ajust amb un menor nombre d'activitats. La resta d'activitats plantejades semblen viables amb un repartiment equilibrat entre diferent tipologia d'activitats. No hi ha cap proposta especialment innovadora ni el desenvolupament tècnic de les propostes d'activitat.

Les propostes de Comunicació són correctes tot i que algunes d'elles escapen de l'àmbit d'execució del contracte i seran responsabilitat dels serveis de comunicació de l'Ajuntament (com les xarxes socials o el disseny del programa de mà). S'apunten idees sense un alt grau de desenvolupament.

Puntuació atorgada: **7 punts**.

Criteria	Punts
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	9,5
2. Proposta de projecte base orientatiu	7
<b>Total BLANC CELEBRACIONS</b>	<b>16,5</b>

En aquest cas **BLANC CELEBRACIONS** passarien a la següent fase per assolir un total de 16,5 punts superant el mínim de 12,5 punts exigits en els criteris de judici de valor.

#### b. Valoració VIU EL TEATRE

- Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de Viu el Teatre no entra a definir cap proposta de millora de la gestió de coordinació de contractació d'activitats.

Puntuació atorgada: **0 punts**.

- Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de Viu el Teatre no entra a definir cap proposta de projecte bàsic orientatiu.

Puntuació atorgada: **0 punts**.

Criteria	Punts
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	0
2. Proposta de projecte base orientatiu	0
<b>Total VIU EL TEATRE</b>	<b>0</b>

En aquest cas **VIU EL TEATRE** no passarien a la següent fase per assolir un total de 0 punts sense superar el mínim de 12,5 punts exigits en els criteris de judici de valor.

#### c. Valoració HOTARU

- Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de *Hotaru* amb relació a la coordinació de la contractació d'activitats:

Es defineix un equip de treball amb una figura de direcció, dues persones de suport administratiu i una advocada per la contractació. Es parla d'un calendari de reunions, gestió de documentació en núvol, però no hi ha elements especialment innovadors amb coordinació. Es diferencia entre fases de producció i postproducció però sense detallar un pla de treball ni un cronograma. Sí que hi ha una molt bona descripció de la fase contractual i de la relació amb els artistes i proveïdors. S'adjunten annexos d'avaluació, model drets d'autor i contracte artístic, drets d'imatge.

Puntuació atorgada: **9 punts**.

2. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de *Hotaru* presenta un projecte bàsic orientatiu on es proposen un total de 33 activitats en 8 espais diferents: 15 concerts, 25 activitats divulgatives, 15 activitats teatrals /dansa /performance i 20 activitats familiars. La proposta sembla massa elevada en nombre d'activitats plantejades i poc ajustada a pressupost amb relació a comparativa de volum de despesa d'anys anteriors. No hi ha cap proposta especialment innovadora ni desenvolupament tècnic de les propostes d'activitat plantejades. No sembla una proposta equilibrada per tipologia d'activitats perquè es dona massa pes a les activitats familiars i divulgatives en detriment de la resta. Les propostes de Comunicació són correctes tot i que no s'adjunten imatges explicatives.

Puntuació atorgada: **6 punts**.

criteris	Punts
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	9
2. Proposta de projecte base orientatiu	6
<b>Total HOTARU</b>	<b>15</b>

En aquest cas **HOTARU** passarien a la següent fase per assolir un total de 15 punts superant el mínim de 12,5 punts exigits en els criteris de judici de valor.

d. Valoració INICIATIVES EVENTS

1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de Events és força esquemàtica en la proposta de coordinació de la contractació d'activitats:

Defineix una metodologia simple de coordinació amb flexibilitat horària i àmplia disposició de personal amb un coordinador tècnic, però sense aportar elements innovadors de coordinació o un sistema a mida adaptat o pensat per les especificacions del Viu Montjuïc, en aquest sentit és una proposta genèrica que serviria per a qualsevol projecte. La part més detallada, però és el cronograma que és la part més correctament desenvolupada de la proposta. No hi ha cap punt explicatiu en referència a la descripció de la contractació artística o de proveïdors. S'acredita una bona experiència de gestió amb operadors culturals.

Puntuació atorgada: **6 punts**.

2. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de Events presenta un projecte bàsic orientatiu on es proposen un total de 25 activitats en 8 espais diferents (ampliable a 2 extres): 7 concerts, 6 activitats divulgatives, 6 activitats teatrals /dansa /performance i 6 activitats familiars. La proposta sembla ajustada en nombre d'activitats plantejades i equilibrada en la seva diferent tipologia. La proposta és viable amb relació a pressupost de despesa d'anys anteriors, però ha mancat fer una proposta de distribució de la partida econòmica per tipologies d'activitat. No hi ha cap proposta especialment innovadora ni desenvolupament tècnic de les propostes d'activitat plantejades.

Les propostes de Comunicació són correctes i s'adjunten imatges tot i que la descripció explicativa de les propostes és molt simple i esquemàtica sense desenvolupament d'aquestes.

Puntuació atorgada: **7 punts**.

Criteria	Punts
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	6
2. Proposta de projecte base orientatiu	7
<b>Total INICIATIVES EVENTS</b>	<b>13</b>

En aquest cas **INICIATIVES EVENTS** passarien a la següent fase per assolir un total de 13 punts superant el mínim de 12,5 punts exigits en els criteris de judici de valor.

#### e. Valoració L'ESPECTACLERIA

##### 1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de L'Espectacleria és força detallada en la proposta de pla de treball i logística definint fases de preproducció, producció, execució i postproducció definint en cada una objectius a assolir. Té un complet organigrama d'equip de suport amb un cap tècnic de producció, responsable de logística i responsable d'administració. Es dota de recursos digitals i materials per la gestió tasques en xarxa amb el Viu Montjuïc. Defineix diferents sistemes de comunicació possibles amb l'equip municipal Viu Montjuïc i estableix un protocol de capacitat d'actuació davant incidències. Presenta un model de contracte artístic i acredita experiència de gestió amb operadors culturals.

El global de la proposta presentada és molt completa i detallada tot i que no aporta elements especialment innovadors en els elements de coordinació. És una proposta perfectament viable i coherent.

Puntuació atorgada: **11,5 punts**.

##### 2. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats (màxim 12,5 punts)

La proposta de L'Espectacleria presenta un projecte ben descrit per tipologies d'escenari i les seves necessitats logístiques i de personal: gran, mitjà, petit i sense escenari. Es determina un nombre d'unitats possibles de 5 espais escènics amb tarima i dos més sense tarima.

Es proposen un total de 38 activitats possibles, 6 concerts, 12 activitats divulgatives, 10 activitats d'arts escèniques i 10 espectacles infantils. El volum total d'activitats sembla aparentment massa elevat en comparativa a anys anteriors, però la proposta sembla equilibrada quant a tipologia de diferents activitats i la distribució del pressupost.

No hi ha cap proposta especialment innovadora ni desenvolupament tècnic detallat de les propostes d'activitat.

Es presenten amb imatges i es descriuen diferents propostes de suports comunicatius possibles bastant ajustats a les possibles necessitats de senyalització del projecte, algunes de les quals podríem considerar innovadores per no haver estat utilitzades abans en edicions prèvies del Viu Montjuïc com photocall o senyalitzacions amb palets.

Puntuació atorgada: **11 punts**.

Críteris	Punts
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	11,5
2. Proposta de projecte base orientatiu	11
<b>Total L'ESPECTACLERIA</b>	<b>22,5</b>

En aquest cas **L'ESPECTACLERIA** passarien a la següent fase per assolir un total de 22,5 punts superant el mínim de 12,5 punts exigits en els criteris de judici de valor.

### III. Quadre resum de valoracions

Críteris	BLANC CELEBRACIONS	VIU EL TEATRE	HOTARU	INICIATIVES EVENTS	L'ESPECTACLERIA
1. Propostes de millora de la gestió de coordinació de la contractació d'activitats	9,5	0	9	6	11,5
2. Proposta de projecte base orientatiu	7	0	6	7	11
<b>Total</b>	<b>16,5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>22,5</b>