

**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'EMBALATGE I DESEMBALATGE, TRANSPORT I GESTIÓ DE CORREUS (CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ) I INSTAL·LACIÓ I DESINSTAL·LACIÓ D'OBRES AL MUSEU NACIONAL, PER A L'EXPOSICIÓ *EVELI TORENT. ENTRE ELS QUATRE GATS I LA MAÇONERIA*, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOCIAL I AMBIENTAL**

---

**Dates de l'exposició *EVELI TORENT*:** 17 d'octubre de 2024 – 16 de febrer de 2025.

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona.

**1. Objecte del contracte, necessitat i finalitat de la contractació**

Objecte del contracte: Com a part de la programació d'exposicions temporals per a l'any 2024, el Museu Nacional d'Art de Catalunya té previst presentar l'exposició *Eveli Torent. Entre Els Quatre Gats i la maçoneria*, a la sala d'exposicions temporals Sala 64 del Palau Nacional.

Aquesta exposició proposa recuperar la figura d'aquest pintor i il·lustrador, poc conegut però de particular personalitat i trajectòria. El projecte s'inscriu en la línia expositiva del Museu Nacional de revalorar l'obra d'artistes catalans que per motius diversos han estat relegats del favor de públic i crítica amb el pas del temps.

L'exposició reunirà una selecció de més d'un centenar d'obres procedents tant de les pròpies col·leccions del Museu Nacional com d'altres museus, institucions culturals i col·leccions particulars nacionals i internacionals, que cediran les obres en préstec.

L'objecte d'aquest contracte és la provisió d'embalatges per a totes les obres en préstec, el seu transport d'anada al Museu Nacional i de devolució als seus propietaris, amb totes les actuacions derivades d'aquests transports (manipulacions, correus, tramitacions, gestions duaneres, etc.) i la instal·lació i desinstal·lació de les obres a la sala d'exposicions.

S'han introduït dins l'objecte del contracte criteris de contractació pública sostenible amb l'objectiu d'aconseguir una major qualitat, d'acord amb l'article 145.2 i 3 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), i arran de la política de Responsabilitat Social implantada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya disposa de la certificació IQNet RS10 des de l'any 2013 i que ha anant renovant-se fins a data d'avui.

Els vectors sobre els quals es fonamenta són la Gestió Responsable, els Diàlegs amb els Grups d'Interès, la Política Econòmica i la bona Gestió Mediambiental, com a aspectes més rellevants per a la institució i els seus grups d'interès.

El Museu Nacional parteix de la seva vocació principal de servei públic, i en aquesta direcció treballa per disposar d'un model d'organització que garanteixi un futur socialment sostenible, rendible i amb oportunitats.

En aquesta línia, el Museu Nacional es planteja la relació amb la societat i, en particular, amb els seus usuaris, els proveïdors, els patrocinadors i altres museus i institucions culturals, donant estricte compliment a les lleis i, quan sigui possible, treballant en la possibilitat d'anar un pas més enllà, degut al seu compromís amb el desenvolupament de l'entorn i la responsabilitat amb el medi ambient.

La Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Codi ètic són els documents de referència del projecte de Responsabilitat Social, on s'estableixen els principis bàsics de gestió responsable, sostenible i transparent. Els documents esmentats es troben a l'abast de tothom en la pàgina web del Museu ( <https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental> ).

El sistema de Responsabilitat Social disposa d'un procediment específic relatiu a Contractació i Compres (P-CON-01), l'objecte i abast del qual es pot resumir de la forma següent:

Gestionar, planificar i negociar les contractacions i compres que es realitzen amb l'objectiu de que siguin rentables, que incorporin criteris de responsabilitat social i ambiental i que garanteixin la màxima qualitat possible per a la cadena d'aprovisionament.

Aquest mandat resulta aplicable a totes les activitats de compra i contractació de productes i serveis que porta a terme el Museu.

CPV\*: 60000000: Servicios de transporte

Grup E - ME04-7: Transporte de bienes artísticos

*\*Reglamento (CE) nº 213/2008 de la Comisión, de 28 de noviembre de 2007, que modifica el Reglamento (CE) nº 2195/2002 del Parlamento Europeo y del Consejo, por el que se aprueba el Vocabulario común de contratos públicos (CPV), y las Directivas 2004/17/CE y 2004/18/CE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre los procedimientos de los contratos públicos, en lo referente a la revisión del CPV.*

## **2. Dades econòmiques i termini d'execució**

D'acord amb l'article 100.1 de la LCSP, el pressupost base de licitació és el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan

de contractació, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit.

El pressupost base de licitació s'ha calculat a partir del coneixement del Museu Nacional en relació amb serveis d'aquesta naturalesa, així com a partir de l'experiència de la institució en projectes expositius similars; s'han pres com a referència els preus de mercat per serveis similars contractats en altres ocasions, i s'han adaptat a les necessitats i circumstàncies d'aquest projecte, considerant l'àmbit geogràfic dels transports, la naturalesa dels béns a transportar i els requisits que ha de complir aquest tipus de servei. S'ha comptat, així mateix, amb la informació disponible en relació amb les necessitats específiques per a l'embalatge i el transport de les obres proporcionada pels seus propietaris, i amb les necessitats previsibles d'acord amb els estàndards museístics de conservació preventiva de béns culturals.

En base a tot l'exposat, i tenint en compte tots els costos directes i indirectes estimats, el pressupost base de licitació és de 83.946,17 (vuitanta-tres mil nou-cents quaranta-sis euros amb disset cèntims), IVA inclòs, d'acord amb els següent detall:

		<b>IMPORT, sense IVA</b>
Subministrament embalatges		7.500,00 €
Transport, embalatge/desembalatge i correus (concentració)		17.000,00€
Transport, embalatge/desembalatge i correus (dispersió)		18.800,00€
Instal·lació obres i subministrament suport material de conservació		9.000,00€
Desinstal·lació obres i subministrament suport material de conservació		6.000,00€
	Subtotal	58.300,00€
	Despesa general estructura 13%	7.579,00€
	Benefici industrial 6%	3.498,00€
	<b>PREPRESSUPOST BASE LICITACIÓ SENSE IVA</b>	<b>69.377,00€</b>
	IVA 21%	14.569,17€
	<b>PRESSUPOST BASE LICITACIÓ AMB IVA</b>	<b>83.946,17€</b>

I d'acord amb les següents pluriennalitats:

2024: 48.236,65€ (quaranta-vuit mil dos-cents trenta-sis euros amb seixanta-cinc cèntims), IVA inclòs.

2025: 35.709,52€ (trenta-cinc mil set-cents nou euros amb cinquanta-dos cèntims), IVA inclòs.

Atesa la naturalesa dels serveis a prestar, és possible que durant l'execució del mateix puguin sorgir canvis per causes no previsibles en el moment de l'elaboració del plec de prescripcions tècniques de la contractació. En conseqüència, s'ha previst als plecs la possible modificació del mateix fins a un màxim d'un 20% de l'import d'adjudicació. Aquestes modificacions es formalitzaran d'acord amb el previst a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, i només es podran dur a terme per les causes expressament previstes en el plec de clàusules administratives de la contractació.

El valor estimat del contracte és de 83.252,40€ (vuitanta-tres mil dos-cents cinquanta-dos euros amb quaranta cèntims), més IVA. Aquest valor, expressat sense IVA, inclou, d'acord el que disposa l'article 101 de la LCSP, el pressupost base de licitació (sense IVA), més el 20%, que és el percentatge màxim previst als plecs per a possibles modificacions.

El termini d'execució del contracte és, des del dia següent a la seva signatura, prevista per al 15 de juliol de 2024, i fins al 4 de març de 2025, inclòs.

No es preveuen pròrrogues del contracte.

### **3. Absència de mitjans propis**

Els embalatges i els transports d'aquestes obres s'han de realitzar en

condicions que garanteixin la seva correcta conservació. El Museu Nacional no posseeix l'estructura ni l'especialització necessàries per a dur a terme aquestes tasques, i per això resulta necessari contractar un servei de transport especialitzat en béns culturals que realitzi els embalatges necessaris i organitzi els transports, desembalatges i reembalatges de les obres, així com les gestions per als desplaçaments de correus.

Les obres han de ser instal·lades en els espais i elements designats, tasca que ha de ser portada a terme per professionals en manipulació d'obres d'art. Tenint en compte les característiques de les obres que formen part de l'exposició, així com la museografia prevista, de baixa complexitat, creiem que en aquesta ocasió és adient que la mateixa empresa que realitzi el desembalatge a la sala s'ocupi de fer la subseqüent instal·lació, aportant el material de suport necessari, evitant així manipulacions intermèdies.

El Museu no disposa de mitjans humans ni materials per portar a terme aquestes tasques, per tant és necessari contractar una empresa especialitzada del sector.

El Museu Nacional no compta amb tots els mitjans personals especialitzats i suficients per a la realització de les tasques objecte del contracte, motiu pel qual és necessària la contractació d'una empresa especialitzada, que compti amb el personal amb la formació i experiència adequada, així com amb els mitjans materials necessaris.

Els treballs objecte d'aquest contracte s'hauran de dur a terme per personal especialitzat i amb experiència demostrada en muntatges semblants, seguint els estàndards i les condicions de qualitat, seguretat i control establerts pel Museu.

#### **4. Divisió en lots**

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots segons s'estableix al punt

3 de l'article 99 de la LCSP. La naturalesa de l'objecte del contracte justifica que no es divideixi en lots. Les diferents prestacions que comprenen aquests serveis requereixen que les mateixes siguin coordinades per un mateix agent, i la seva execució de manera independent per diferents contractistes implicaria una dificultat tècnica innecessària i impròpia de la naturalesa d'aquestes prestacions, que posaria en risc la seva execució, les obres d'art, i a més, encariria el seu preu.

## **5. Procediment de licitació**

La tramitació d'aquest contracte de serveis es farà de manera ordinària, mitjançant procediment obert previst a l'article 159 de la LCSP.

Tipus de contracte: serveis.

La presentació d'ofertes es durà a terme mitjançant l'eina Sobre Digital.

D'acord amb valor estimat del contracte, NO és objecte de tramitació harmonitzada.

## **6. Criteris de solvència econòmica i financera, i tècnica o professional**

Els criteris de solvència tècnica i econòmica exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat tenint en compte, d'acord amb allò que disposa la LCSP, l'objecte del contracte i el valor econòmic del mateix, i amb l'objectiu de garantir els mínims de qualitat tècnica necessària per a la correcta execució del contracte.

Concretament, s'han previst que les empreses acreditin:

Solvència econòmica i financera: L'article 87 de la LCSP regula la solvència econòmica i financera, enumerant en el seu apartat 1 els mitjans d'acreditació de la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

S'ha seleccionat com a mitjà d'acreditació allò previst a l'apartat a) de l'esmentat article 87.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de demostrar la seva solvència econòmica acreditant el seu volum anual de negocis, referit al millor exercici dins els 3 últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les seves activitats i de presentació d'ofertes, per import igual o superior a una vegada el valor estimat del contracte: 83.252,40€, IVA exclòs.

El volum anual de negocis del licitador o candidat s'acreditarà mitjançant els seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en l'esmentat registre, i en cas contrari pels dipositats en el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

*Aquest criteri de solvència econòmica i financera s'ha triat atès que s'ha observat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient.*

Solvència tècnica o professional: L'article 90 de la LCSP regula la solvència tècnica o professional en els contractes de servei, establint en el seu apartat 1 els mitjans pels quals s'haurà d'acreditar la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

1. Per tal de garantir l'experiència general de l'empresa en l'execució de contractes similars, s'ha seleccionat la regla general, prevista a l'apartat a) de l'esmentat article 90.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de declarar la relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en els tres últims anys, que inclogui import, dates i destinatari públic o privat dels mateixos. Aquests serveis s'acreditaran, quan sigui requerit pels serveis



depenents de l'òrgan de contractació, mitjançant certificats emesos o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents obrants en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació. L'import anual acumulat en l'any de major execució, ha de ser igual o superior a 58.000,00€, IVA exclòs.

D'acord amb l'article 90.4 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà per un o varis dels mitjans a que es refereixen les lletres b) a i) de l'article 90.1, sense que en cap cas sigui aplicable l'establert en la lletra a) de l'esmentat article, relatiu a l'execució d'un número determinat de serveis.

Aquest criteri de solvència econòmica i financera s'ha triat atès que s'ha considerat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient.

2. Les empreses que presentin oferta hauran d'acreditar el seu registre com a Agent Acreditat (RA) d'acord amb el règim de seguretat de la càrrega aèria (model RAKC) establert en el Reglament [UE] nº 185/10, o estatus equivalent en el cas d'empreses que operin fos del territori de la Unió Europea, si al territori en el qual operin existeix normativa reguladora de la seguretat de l'aviació civil equiparable al model RAKC.

Les empreses hauran de presentar la documentació probatòria d'aquesta acreditació, així com el termini de validesa de la mateixa.

*Aquests criteris de solvència tècnica o professional s'han triat atès que s'ha considerat que són fórmules adequades per tal de garantir l'experiència mínima exigible al licitador, ateses les característiques i especialització de la*

*contractació. Aquesta solvència exigida es considera raonable i suficient, no considerant necessari en funció de les característiques del present contracte incrementar el número d'anys establerts.*

Classificació empresarial: Grupo R – Servicios de transporte; Subgrupo 4 - Transporte de obras de arte; Categoría 1.

## **7. Criteris d'adjudicació**

CRITERIS VALORABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR, fins a 49 punts:

1. Subministrament d'embalatges, (apartat 4.1 del plec de prescripcions tècniques) fins a 7 punts: Descripció de les característiques dels embalatges oferts, amb justificació de la seva qualitat i idoneïtat per a les obres a transportar, en el que fa referència als materials emprats i a les característiques tècniques (disseny constructiu).

Es farà especial menció de les obres més complexes. Es descriuran únicament els embalatges que es proposen per al servei objecte de la licitació, i no seran admeses descripcions genèriques.

S'inclourà una proposta de packing-list amb les mides proposades per als embalatges amb el núm. ID d'exposició de cada obra per identificar-les més fàcilment.

*Atès que la idoneïtat i qualitat dels embalatges de les obres poden condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin un pes específic en la valoració de les ofertes. Es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa en una major qualitat i millor execució de la contractació, minvant així mateix la posada en risc de les obres durant el seu transport.*

2. Concentració: rutes, mitjans de transport, pla de treball desembalatges,

gestió de correus retirada i emmagatzematge embalatges (apartats 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.9 i apartat Serveis Comuns dels punts 4.18 al 4.23), fins a 8 punts: Descripció dels transports des d'origens fins el MUSEU NACIONAL

Proposta relativa als plans de transport de les obres, amb especial atenció als programes, itineraris i mitjans de transport. Es tindrà en compte que les rutes siguin el més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Proposta relativa al pla de desembalatge de les obres incloent-hi les supervisions per part dels correus dels propietaris i dels tècnics del MUSEU.

Proposta relativa als plans de viatge dels correus. En aquest apartat es valorarà l'adequació a les necessitats i la consistència amb els programes de transport i muntatge de les obres proposats, la proposta de informació programada facilitada als correus, l'atenció prevista i la qualitat de serveis, allotjaments, etc., oferts.

Es valoraran les ofertes per la seva idoneïtat, coherència i millor optimització de rutes i recursos, millor organització i planificació.

*Atès que la idoneïtat i qualitat de la planificació i organització del transport de les obres en la fase de concentració pot condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, fins i tot el compliment de la data d'inauguració al públic de l'exposició, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin presència en la valoració de les ofertes. A més un transport ben planificat i organitzat redueix considerablement el risc de possibles incidències amb les obres d'art. Per tot l'exposat, es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a l'aconseguint d'una major qualitat en*

*l'execució del mateix, així com en una més alta eficiència de recursos i sostenibilitat.*

*El mateix aplica pel que fa a la correcta planificació del desembalatge de les obres, i a la gestió dels correus en aquesta fase.*

3. Dispersió: retorn embalatges, rutes, mitjans de transport, pla de treball d'embalatges i gestió de correus: (apartats 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.14, 4.15, 4.16, 4.17, i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.18 al 4.23 del plec de prescripcions tècniques), fins a 10 punts:

Descripció dels transportes des del MUSEU NACIONAL fins a orígens.

Proposta relativa als plans de transport de les obres, amb especial atenció als programes, itineraris i mitjans de transport. Es tindrà en compte que les rutes siguin al més directes possibles i evitin circulació innecessària de les obres, que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Proposta relativa al pla d'embalatge de les obres incloent-hi les supervisions per part dels correus dels propietaris i dels tècnics del MUSEU.

Proposta relativa als plans de viatge dels correus. En aquest apartat es valorarà l'adequació a les necessitats i la consistència amb els programes de transport i desmuntatge de les obres proposats, la proposta de informació programada facilitada als correus, l'atenció prevista i la qualitat de serveis, allotjaments, etc., oferts.

Es valoraran les ofertes per la seva idoneïtat, coherència i millor optimització de rutes i recursos, millor organització i planificació.

*Atès que la idoneïtat i qualitat de la planificació i organització del transport de les obres en la fase de dispersió pot condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del contracte, atès que s'han de*

*complir estrictament els requeriments dels prestadors, és de suma importància que els aspectes descrits tinguin presència en la valoració de les ofertes. A més un transport ben planificat i organitzat redueix considerablement el risc de possibles incidències amb les obres d'art. Per tot l'exposat, es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a l'aconseguiment d'una major qualitat en l'execució del mateix, així com en una més alta eficiència de recursos i sostenibilitat.*

*El mateix aplica pel que fa a la correcta planificació de l'emballatge de les obres, i a la gestió dels correus en aquesta fase.*

4. Processos tècnics d'instal·lació/desinstal·lació de les obres, subministrament i muntatge dels elements menors (apartats 4.8 i 4.11 del plec de prescripcions tècniques), fins a 3 punts:

Descripció del sistema de manipulació i d'instal·lació de les obres, subjecció, tancament de vitrines, etc.

No es tindran en compte descripcions genèriques que no permetin valorar els processos que es duran a terme. En aquest apartat es valorarà també l'aportació de material menor de muntatge, així com els petits suports, per la seva idoneïtat i adaptació als requisits qualitatius establerts al plec de prescripcions tècniques de la licitació.

Es valoraran les ofertes per la seva adequació, coherència i viabilitat d'acord amb el projecte. També es valoraran les aportacions tècniques per a la realització dels treballs que incrementin la facilitat de la instal·lació i desinstal·lació, eficiència en els treballs i que considerin criteris de sostenibilitat ambiental.

*Atès que la correctesa dels treballs inclosos en aquest criteri, poden condicionar i comprometre de manera important la correcta execució del*

*contracte, en comprendre la manipulació d'obres d'art de gran valor, és de suma importància que la seva idoneïtat i resta d'aspectes es valorin. Es considera que aquest criteri està relacionat amb l'objecte del contracte, atès que afecta de manera directa a una major qualitat i millor execució de la contractació, en, entre d'altres aspectes, reduir les possibles incidències que puguin succeir a les obres d'art.*

5. Recursos humans destinats al projecte (apartats 5.1 del plec de prescripcions tècniques), fins a 8 punts: Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans humans oferts, així com el currículum del coordinador, del cap d'equip i dels tècnics a sala, assignats pels serveis a realitzar al MUSEU NACIONAL.

Es valorarà el nombre (quantitat) i capacitat del personal, tant per al muntatge com per al desmuntatge d'obres a sala objecte d'aquesta licitació.

S'inclourà informació detallada sobre els mitjans humans que es destinaran de forma efectiva a la prestació del servei objecte del contracte. Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans humans oferts, així com el currículum del coordinador assignat als treballs a realitzar al Museu.

Especificar dies, horaris i nombre d'operaris. El nombre d'operaris i dies de realització del servei haurà de ser el necessari per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta. Especificar quins serveis es prestaran en horari laboral i quins en horari extraordinari, tant per part del licitador com per part dels agents contractats per aquest i per part de qualsevol altre proveïdor.

*Es valora la quantificació dels recursos humans en cada fase del contracte, atès que una mala previsió i insuficiència dels mateixos, podria comprometre l'execució del contracte i el seu compliment en les dates requerides. Es considera que aquest criteri està directament relacionat amb*

*l'objecte del contracte per l'anteriorment esmentat. A més, es considera un criteri relacionat amb la qualitat pels mateixos arguments.*

*Atès que la qualitat del personal pot afectar de manera significativa la millor execució dels serveis objecte d'aquest contracte, es valorarà l'organització, la qualificació i l'experiència del personal que es proposi adscriure al mateix, d'acord el que disposa l'article 145.2.2º de la LCSP.*

6. Recursos tècnics destinats al projecte (apartat 5.2 del plec de prescripcions tècniques), fins a 2 punts:

Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans tècnics oferts per al servei objecte de la licitació. No es valoraran els mitjans tècnics disponibles que no siguin d'aplicació al contracte.

S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No s'han d'incloure els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no siguin d'aplicació a aquest contracte. Cal assenyalar quins mitjans són propis de l'empresa i quins de lloguer. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta. Els mitjans tècnics (camions, grues, gòndoles, toros elèctrics, màstils, eines, maquinària, etc.) hauran de ser els necessaris per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta.

La qualitat dels mitjans materials emprats en les diferents tasques que conformen l'objecte del contracte incideixen directament en una millor i més eficient execució del mateix, per la qual cosa es considera un criteri de qualitat, relacionat directament amb l'objecte del contracte.

7. Calendaris, en forma de cronograma, de transport de concentració i

dispersió, embalatge/desembalatge i muntatge/desmuntatge (apartat 7 del plec de prescripcions tècniques), fins a 11 punts:

S'inclourà, en forma de cronograma, un calendari de Concentració, per l'embalatge a origen, transport al MUSEU, desembalatge i muntatge de les obres a la sala d'exposicions, i un calendari de Dispersió, pel desmuntatge i embalatges a la sala d'exposicions i pel transport i desembalatge a origen, indicant la prestació de tots els serveis, amb indicació detallada dels serveis/treballs previstos per a cada dia. Es tindrà en compte la coherència dels cronogrames amb les tasques que implica el contracte.

També es valorarà l'equilibri en la distribució de tasques.

*Un calendari adequat, assumible i correctament programat incideix directament en la correcta execució de l'objecte del contracte en els terminis establerts en els plecs de la contractació. Es considera directament relacionat amb l'objecte del contracte i un criteri de qualitat, atès que un calendari desorganitzat i poc planificat suposaria molts problemes durant l'execució del contracte, que faria que el mateix no es pogués complir amb els estàndards mínims de qualitat que requereix el Museu, i dintre dels terminis previstos.*

#### CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES

MATEMÀTIQUES, fins a 51 punts:

1. Proposta econòmica, fins a 51 punts: S'haurà de formular necessàriament conforme al model que s'adjunta en annex al plec de clàusules administratives i com a plantilla al sobre de la licitació inclòs en l'eina de Sobre Digital.

Les ofertes es valoraran d'acord amb la següent fórmula de proporcionalitat:



$$P_v = \left[ 1 - \left( \frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left( \frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P: punts (51)

IL: Import de Licitació

Om: oferta Millor Ov: oferta a valorar

Valor de Ponderació (VP) = 1,51

No s'acceptaran les proposicions econòmiques que tinguin omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-les.

Per a la valoració de les propostes econòmiques es tindran en compte els preus oferts, IVA exclòs.

*Aquesta fórmula s'aplica, d'acord amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.*

## **7. Condicions especial d'execució**

L'empresa adjudicatària haurà d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual, tal com consta a la clàusula trenta-tresena del Plec de Clàusules Administratives i que es considera obligació essencial del contracte. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i

essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP en relació a les figures del coordinador i personal assignat als treballs a realitzar al Museu Nacional. El personal esmentat no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix. En cas de modificació de l'equip de treball, el personal substitutori haurà de complir, com a mínim, amb les condicions de titulacions i experiència mínima requerida als plecs, així com, si s'escau, amb aquella experiència declarada en l'oferta.

L'adjudicatari s'obliga a garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball, i al compliment del conveni col·lectiu sectorial i territorial aplicable. Aquesta és una obligació essencial del contracte, i el seu incompliment serà causa de resolució del mateix, d'acord amb l'article 211, apartat 1, lletra i) de la LCSP, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut dels treballadors en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.

L'empresa adjudicatària garantirà l'absoluta confidencialitat de la documentació rebuda i pren la responsabilitat de no divulgar, ni fer altre ús que el relacional amb l'objecte del contracte. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectui de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò referent al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació.

La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

L'empresa adjudicatària quedarà obligada a l'acompliment de la Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el seu Codi ètic.

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

Així mateix, quedarà obligada a la presentació de la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi a través de la

plataforma de coordinació amb la que el Museu treballa, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la dels treballadors que s'adscriu al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal adscrit al mateix que vingui a desenvolupar les tasques objecte del contracte, poden donar lloc aquesta situació a la resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en els plecs de la contractació.

Barcelona, a 6 de juny de 2024.

Susana López González  
Cap de l'Àrea de Registre i  
Exposicions Temporals  
Museu Nacional