

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ RELATIVA AL SERVEI D'UNITAT MÒBIL DE PRODUCCIÓ PER LA RETRANSMISSIÓ DEL CONCURS DE CASTELLS A TARRAGONA

Expedient 40/2024

I. INTRODUCCIÓ

La Xarxa Audiovisual Local, SL (en endavant, XAL) és una societat mercantil creada per la Diputació de Barcelona per gestionar el suport a l'audiovisual local català, donant resposta a les seves necessitats i contribuint a la dinamització del sector. Aquests objectius els desenvolupa a través de la marca La Xarxa, una plataforma multimèdia de continguts i serveis a disposició dels mitjans de proximitat del país (televvisions, ràdios i mitjans en línia).

Els Estatuts de la XAL estableixen que el seu objecte és "la prestació i gestió del servei públic de caràcter econòmic, de desenvolupament de les activitats vinculades al foment i promoció de la comunicació local". En concret, entre les activitats principals de la XAL hi consta, en primer lloc, "l'adquisició, realització, producció, distribució i explotació, sota qualsevol forma, de programes de ràdio, televisió i notícies, així com en general, de drets de propietat intel·lectual i continguts de caràcter audiovisual, interactius i/o multimèdia, per satèl·lit, cable i internet o en qualsevol altre suport de difusió".

En aquests moments estan adherides a la XAL 182 entitats locals, televvisions i ràdios, (en endavant, les entitats adherides), essent el principal servei que la XAL els ofereix la producció i distribució de continguts audiovisuals, els quals es dissenyen conjuntament amb les entitats adherides amb el propòsit d'incentivar al màxim la coproducció entre elles

Per a la producció audiovisual de la retransmissió del concurs de Castells a Tarragona per part d'una entitat adherida a la XAL, aquesta necessita contractar el servei d'Unitat Mòbil de producció amb els equipaments que es descriuen a continuació.

II. OBJECTE DELS PLECS

L'objecte del present plec és el de fixar les condicions tècniques de la contractació del servei d'Unitat Mòbil per la retransmissió del concurs de Castells a Tarragona els dies 5 i 6 d'octubre de 2024 a la localització de Tarraco Arena Plaça.

El servei contempla 1 jornada de muntatge i proves prevista per al 4 d'octubre i 2 jornades de directe els dies 5 i 6 d'octubre de 2024.

A efecte de mantenir la integritat del contracte, així com la responsabilitat total d'un únic adjudicatari respecte de totes les obligacions derivades d'aquesta contractació, especialment el manteniment i el seguiment del contracte, no és possible la divisió per lots del present contracte.

Aquest contracte haurà d'incloure sense cost adicional totes les possibles llicències que siguin necessàries per al compliment íntegre de tots i cadascun dels requisits descrits en aquest document.

Específicament estaran inclosos tots els serveis, provisions i subministraments que siguin necessaris per a l'execució total i completa del contracte en els termes detallats, mentre no s'especifiqui el contrari en aquest plec de prescripcions tècniques.

III. REQUISITS TÈCNICS DE LA CONTRACTACIÓ

El licitador haurà d'aportar els mitjans materials i humans necessaris per prestar el servei, que haurà d'atendre els següents criteris (no exclusius):

A. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES GENERALS

1.- Unitat Mòbil

Les condicions tècniques que ha contemplar la Unitat Mòbil són les següents:

- **UM en HD dotada de 9 cadenes de càmera estàndard tipus SONY HSC100 o similar:
 - o 3 càmeres han d'estar dotades amb òptiques llargues (teleobjectiu) de mínim 40x.
 - o 3 càmeres han d'estar dotades d'òptica estàndard 20x
 - o 2 càmeres han d'entregar senyal amb sistema inalàmbric RF per tal d'operar sobre espatlla de l'operador/a a la plaça. Aquest sistema ha de ser d'ultra baixa latència i un control de telemetria sense fils per poder controlar els paràmetres de la càmera mitjançant un OCP i incorporar el tally. Tot l'equipament ha d'estar dotat del personal corresponent per al seu funcionament i ha d'incorporar tots els equips tècnics necessaris de la cadena de càmera per a l'operativa descrita . Aquestes càmeres han d'incorporar òptiques gran angular. Aquestes càmeres s'utilitzaran

per a la jornada de dissabte amb trípede amb els seus remots i viewfinders corresponents.

- 1 càmera 'BEAUTY', que pugui entregar una vista general tipus 'beauty'. En aquesta es deixarà un pla fixe previ a l'inici de la retransmissió i no caldrà operador.

- A part d'aquestes 9 càmeres, la UM s'ha de dotar de:
 - 1 càmera 'SPIDER/SKYCAM' que permeti a l'equip de realització abarcar totes les superfícies de la plaça, grades de públic incloses. Amb el personal necessari pel seu funcionament.
 - 1 càmera 'SÚPER SLOW', ha de permetre fer 'slows' de com a mínim 150fr/s i ha d'estar equipada amb òptica llarga (teleobjectiu) de mínim 90x.
 - 2 equips de replay tipus EVS. Aquests han de disposar de, com a mínim, 4 canals de gravació i 2 canals de reproducció, per poder 'llençar' 'replays' en 'slow' i 'replays' de la resta de càmeres. L'espai físic d'aquest equipament, de com a mínim 1,5 m2, ha de permetre incorporar una persona especialitzada de l'equip de continguts de La Xarxa per poder fer les indicacions pertinents a l'operador d'EVS.
 - 1 mesclador de vídeo amb un mínim de 32 entrades i un mínim de 16 sortides. Aquest mixer ha de permetre llençar gràfics animats que funcionin com a transició de les repeticions.
 - 10 trípedes de la robustesa necessària per les càmeres i òptiques (no contemplem trípede per a les 2 càmeres RF de diumenge, però aquestes mateixes càmeres han d'anar amb trípede al concurs de dissabte). No contemplem trípede per a la 'SPIDER/SKYCAM'.
 - Tituladora capaç d'incrustar rètols animats. Prèviament s'hauran d'ingestar a la tituladora els rètols necessaris.

- Equipament de so:
 - Mixer d'àudio de mínim 24 entrades capaç d'aplicar delay per canal.
 - 4 equips de perxa inalàmbrics per seguir caps de colla i grades
 - 4 equips de microfonia de mà

- Equipament de so ambient per a 4 càmeres RF i 6 micròfons més repartits per les grades, ja que tot el so del set anirà a càrrec de la UM de personalització que serà de l'entitat.
- Sistema d'intercom per a tots els operadors més enllà dels operadors de càmera (producció, auxiliars, perxistes, etc.).
- **Distribució de senyals:**
 - La UM ha de permetre rebre un mínim de 5 senyals externes d'equipaments que proporcionarà La Xarxa, com poden ser senyals de dron o de minicàmeres i poder incorporar aquests senyals al directe i distribuir-los externament.
 - La UM ha de poder distribuir individualment cada càmera, més senyal de PGM, més cleanfeed a tres destins:
 - Sala VAR de l'organització del concurs.
 - Motxilles o sistema de distribució de senyal equivalent de La Xarxa
 - UM de la personalització del senyal de La Xarxa.

2.- Equipament adicional

- 2 cadenes de càmera **SONY HXC-FB80** o similar amb sistema inalàmbric RF per a la UM del senyal personalitzat de La Xarxa que operaran sobre espatlla a la plaça. Aquest sistema ha de ser d'ultra baixa latència i un control de telemetria sense fils per poder controlar els paràmetres de la càmera mitjançant un OCP i incorporar el tally. Tot l'equipament ha d'estar dotat del personal corresponent per a l'enviament del senyal i ha d'incorporar tots els equips tècnics necessaris de la cadena de càmera per a l'operativa descrita excepte l'operador de control de càmeres de la UM del senyal personalitzat. Aquestes càmeres han d'incorporar òptiques gran angular.
- 1 Grup electrògen
- Passacables i tots els accessoris a fi i efecte de preservar o minimitzar incidents, accidents o actes vandàlics que puguin posar en risc el senyal d'emissió o recepció.
- El licitador haurà d'acreditar que disposa dels mitjans tècnics i humans necessaris per garantir la prestació del servei durant tota la durada del contracte.

- El licitador assumirà totes les despeses i gestions derivades del manteniment i correcte funcionament de l'equipament aportat per a la prestació del servei, així com les despeses que es puguin derivar dels mitjans de transport, desplaçaments i manutencions del seu personal, sense cap cost afegit per a la XAL.
- El licitador haurà de prestar el servei de manera que el sistema funcioni amb plenes garanties, ajustant-se en tot moment a la importància de l'esdeveniment, amb coneixement complet d'aquest.

B. EQUIP PROFESSIONAL

L'equip professional ha de ser l'adequat per efectuar la instal·lació dels equips per a l'execució del projecte a les ordres d'un coordinador/director de muntatge.

El personal mínim de la Unitat Mòbil per a l'execució del directe ha d'estar format per:

- 1 Director/a Tècnic.
- 2 Operadors de CCU per tenir control de totes les càmeres.
- 1 Responsable de la mescla final de so (mixer).
- 2 Operadors EVS.
- 1 Mixer de vídeo.

La Xarxa aportarà el personal tècnic que es detalla a continuació:

- Operadors de càmera (6 x càmeres fixes amb trípode, 1 x operador per a la càmera súper slow, 2 x càmeres RF autònomes a plaça i les 2 x càmeres RF autònomes de l'equipament addicional).
- 4 perxistes.

C. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

El licitador haurà de presentar una memòria tècnica que doni resposta a les necessitats dels plecs tècnics i administratius, que haurà d'incloure la següent documentació:

- Resum Executiu: Presentació de la l'empresa, experiència, proposta de metodologia i valor per garantir la qualitat del servei i relació de serveis similars a l'objecte del contracte en els darrers 3 anys, incloent dates, descripció i destinatari del servei.

- Especificacions tècniques: Descripció detallada (unitats, marca i model) de tots els components de hardware i software aportats per l'execució del servei.
- Proposta d'equip professional: Descripció de perfils i funcions del personal professional vinculat a l'execució del servei.
- Pla de producció: muntatge i retransmissió en directe
- Pla de comunicacions i emergències

D. PROTECCIÓ MEDI AMBIENTAL, SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'adjudicatari haurà de respectar la normativa vigent en matèria mediambiental, de seguretat i de prevenció de riscos laborals. A tal efecte la XAL té habilitada una plataforma CAE (coordinació d'activitats empresarials) on el contractista haurà de publicar la documentació acreditativa de la seva personalitat jurídica, documentació justificativa del compliment de les obligacions fiscals i laborals, i mantenir-la sempre actualitzada. En cas d'incompliment no podrà percebre cap quantitat derivada d'aquest contracte.

E. PROVA DE VERIFICACIÓ O SESSIÓ D'ACLARIMENTS

En cas que la XAL ho consideri necessari, l'empresa que hagi presentat l'oferta més avantatjosa, haurà de verificar davant la XAL el compliment dels requeriments que es detallen en aquest plec tècnic, mitjançant una prova de verificació o una sessió dedicada a aclarir punts de l'oferta presentada pel licitador.

- El Responsable de la XAL comunicarà al contractista la llista del personal de la XAL que assistirà a aquesta sessió.
- Durant aquesta sessió el contractista haurà de resoldre tots els possibles dubtes expressats pel personal de la XAL en referència al compliment dels requeriments detallats en aquest plec tècnic per part del servei ofertat.
- Durant la sessió el contractista haurà de resoldre els dubtes sobre la viabilitat del projecte i sobre la idoneïtat de l'equipament ofertat descrits a la memòria

tècnica i documentació complementària.

- Aquesta sessió serà gravada i el fitxer resultant de la gravació s'adjuntarà a la documentació tècnica aportada pel contractista.

Miquel Herrada
Gómez-Rodulfo - DNI
52598123K (TCAT)

Firmado digitalmente por
Miquel Herrada Gómez-Rodulfo
- DNI 52598123K (TCAT)
Fecha: 2024.06.25 10:05:39
+02'00'

Miquel Herrada
Cap de l'Àrea d'Operacions
XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL



Metadades del document

Núm. expedient	XAL/2024/0021486
Tipus documental	Plica
Títol	PPT 40 2024

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
Miquel Herrada Gómez-Rodulfo (TCAT)	Signa	25/06/2024 10:05

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
3907ee9f335c3f1b0512	https://seuelectronica.diba.cat	