

ACTE D'INICI

Expedient de contractació relatiu al lloguer, de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari, per facilitar les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels espais escènics municipals de la província de Barcelona

Promotor	0103 – Oficina Difusió Artística
Núm. d'expedient	2024/5108

Aquest acte té per objecte donar compliment al que estableix l'article 116.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP). Aquest article assenyala que la subscripció de contractes per part de les administracions públiques requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 de la LCSP i que s'ha de publicar en el perfil de contractant.

La Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística de l'Àrea de Cultura, té proposats entre els seus objectius principals prestar suport tècnic i econòmic a les programacions d'arts en viu i música que porten a terme els ajuntaments, impulsar circuits de difusió artística per a les programacions municipals i oferir un conjunt de serveis (informació sobre l'oferta artística, assessoraments tècnics, elaboració d'estudis de públics, etc.), adreçats als responsables de la difusió, la creació i la producció artística municipals.

L'Oficina de Difusió Artística ofereix als ens locals de la província de Barcelona suport a les programacions municipals d'arts escèniques i musicals, tant a nivell professional com a nivell de creació de públics. D'aquesta manera impulsa el Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals amb la finalitat de crear una xarxa per impulsar les programacions artístiques estables professionals als municipis, i el programa Anem al Teatre, que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals professionals per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària, batxillerat i cicles formatius, amb l'objecte de fomentar nous públics.

L'Oficina de Difusió Artística ha detectat que una de les necessitats dels espais escènics municipals, on es desenvolupen les programacions estables del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipal i del programa Anem al teatre, és la dotació de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari per tal de cobrir les necessitats derivades per programar espectacles amb una certa complexitat tècnica.

La Diputació de Barcelona vol facilitar al màxim que els espais escènics municipals puguin dur a terme una programació professional estable i proporcionar així de material tècnic necessari per dur a terme les representacions d'arts escèniques i musicals en condicions òptimes.

Mitjançant els diferents protocols aprovats fins a l'actualitat, més de cent municipis han pogut beneficiar-se del suport de l'Oficina de Difusió Artística a la contractació i s'han organitzat i gestionat gires i actuacions concertades que han ajudat a impulsar el treball en xarxa amb els teatres i auditoris de la província de Barcelona i a vertebrar polítiques públiques de qualitat en l'àmbit de la difusió artística.

Per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 (acord número 322/20), la Diputació de Barcelona va aprovar el darrer Protocol d'adhesió al Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals per al període comprés entre el 2021 i el 2024.

El punt segon del Protocol recull els objectius del Circuit, entre els quals hi consten:

- Dotar d'eines i recursos als municipis, amb respecte per l'autonomia d'aquests, per estructurar una oferta estable de difusió de les arts escèniques i musicals.
- Fomentar una xarxa d'equipaments per tal que puguin circular espectacles i concerts en les millors condicions per als municipis.

El punt setè del Protocol recull els principals serveis per als ens locals adherits, entre els quals hi consta que l'Oficina de Difusió Artística oferirà una borsa de lloguer de material escènic per facilitar al màxim que les programacions estables d'arts escèniques professionals es puguin dur a terme en condicions òptimes.

Atès que no es disposa de recursos materials per atendre aquestes necessitats dels ens locals i no es creu convenient, en aquests moments, l'adquisició de material d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari per a la prestació d'aquest subministrament. Per aquesta raó es fa necessari procedir a la contractació externa d'una borsa de lloguer de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari amb l'objectiu de facilitar que les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels municipis es puguin dur a terme en condicions òptimes.

D'acord amb l'article 28.1 de la LCSP, les entitats del sector públic no poden subscriure contractes que no siguin els necessaris per complir i dur a terme els seus fins institucionals. A aquest efecte, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, s'ha de determinar amb precisió, i se n'ha de deixar constància en la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.

La competència d'aquest acte, atribuïda en primer terme a la Presidència de la Diputació de Barcelona d'acord amb la disposició addicional segona, punt 1, de la LCSP, m'ha estat delegada en virtut del que disposa l'apartat 3.1.a de la Refosa 1/2024 sobre competències i atribucions dels òrgans de govern de la Diputació de Barcelona, diferents del ple, corresponent al mandat 2023-2027, aprovada per Decret núm. 16308/23 de 19.12 (BOPB de 21.12.23)

Atès que el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer les necessitats exposades i es dona compliment a les finalitats pròpies de la Diputació de Barcelona,

DISPOSO:

- que s'iniciï l'expedient de contractació relatiu a al lloguer, de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari, per facilitar les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels espais escènics municipals de la província de Barcelona.
- que s'elabori la documentació necessària per tramitar l'expedient esmentat.

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0005108
Tipus documental	Diligència
Títol	Acte d'inici contracte obert subministrament relatiu al lloguer, de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari, per facilitar les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels espais escènics municipals de la província de Barcelona
Codi classificació	D0504SE01 - Subministraments obert

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
Pau González Val (TCAT)	President/a delegat/da d'Àrea Signa	29/05/2024 13:35

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
2600b2080b4d83de8557	https://seuelectronica.diba.cat	

