

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENTS DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA RELATIU AL LLOGUER, DE MATERIAL TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ, SONORITZACIÓ, AUDIOVISUALS I ESCENARI PER FACILITAR LES PROGRAMACIONS ESTABLES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS PROFESSIONALS DELS ESPAIS ESCÈNICS MUNICIPALS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA.

Expedient núm.: 2024/5108

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

2. ABAST DELS MATERIALS

3. PLA DE TREBALL

4. REQUISITS DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

4.1. Mitjans personals

4.2. Mitjans materials

5. SUPERVISIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

ANNEXOS

Annex 1: Llistat de materials de licitació pel subministrament, en règim de lloguer, de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari.

Annex 2: Relació de municipis adherits al Circuit Xarxa d'espais escènics municipals i espais escènics que participen en el programa Anem al teatre.

Annex 3: Model de sol·licitud dels ens locals

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del present plec fixar les prescripcions tècniques que han de regir la contractació promoguda per l'Oficina de Difusió Artística, del contracte de subministrament, consistent en el lloguer, de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari suport, per cobrir les necessitats derivades de la borsa de lloguer de material escènic.

La borsa té l'objectiu de facilitar que les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels espais escènics dels municipis que estan adherits al Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals i dels teatres/espais escènics que formen part del programa Anem al teatre de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, es puguin dur a terme en condicions tècniques òptimes (els municipis adherits al Circuit i els espais escènics que participen en el programa Anem al teatre queden relacionats a l'annex 2 del present plec).

El material sol·licitat ha de destinar-se a les actuacions professionals dels espais escènics municipals o a altres espais exteriors, en el cas que es tracti d'arts de carrer. També es podrà destinar a les actuacions del programa Anem al teatre que organitza la Diputació de Barcelona.

Les peticions dels municipis es limitaran segons disponibilitat pressupostària.

2. ABAST DELS MATERIALS

Els contractistes hauran d'oferir obligatòriament tot el material de referència (relacionats en l'annex 1 del present plec i també l'annex 1 del PCAP) sense excepció.

Els materials hauran de complir amb les especificacions tècniques que es concreten en cada cas (veure l'annex 1 del present plec i també l'annex 1 del PCAP), amb la qualitat específica per a les arts escèniques i la música professionals.

Tot el material ha de complir amb els requisits de seguretat, salut i protecció ambiental establerts en la legislació Europea i disposar de la certificació CE per tal de garantir el seu correcte funcionament i la protecció del personal de l'espai teatral.

Tots els materials tècnics inclosos en les categories d'il·luminació, sonorització i audiovisual hauran de tenir una antiguitat màxima de set anys, excepte els projectors de vídeo que hauran de tenir una antiguitat màxima de 4 anys. No s'estableix antiguitat per al material d'escenari.

Els contractistes, durant l'execució del contracte, hauran de servir els materials que hagin proposat en la seva oferta. Es podran substituir per altres equivalents o superiors de qualitat i gama que compleixin totes les especificacions tècniques.

La Diputació de Barcelona podrà comprovar durant tota la vigència del contracte, que

tot el material escènic i audiovisual que ofereix l'empresa contractista als ens locals compleix amb la qualitat, antiguitat i varietat presentada a la seva oferta.

3. PLA DE TREBALL

3.1 L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ofereix als ens locals adherits al Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals la borsa de lloguer de material tècnic d'il·luminació, sonorització, audiovisuals i escenari per facilitar al màxim que les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals es puguin dur a terme en condicions òptimes. La borsa està destinada a les actuacions professionals dels espais escènics municipals o a altres espais interiors o exteriors d'aquests municipis. També es podrà destinar a les actuacions del programa Anem al teatre que organitza la Diputació de Barcelona.

3.2 La Diputació de Barcelona facilitarà als ens locals una llista completa del material, on constarà el material degudament classificat indicant marques i models que l'empresa contractista posa a disposició per a la borsa de lloguer.

3.3 L'Oficina de Difusió Artística centralitzarà les sol·licituds dels ens locals per al lloguer de material, i les trametrà a l'interlocutor de l'empresa contractista, indicant el nom de l'ens, nom i telèfon de contacte, nom de l'acte, data, lloc, material sol·licitat i durada en dies del lloguer. Les demandes es trametran amb una antelació mínima de 10 dies hàbils, sense perjudici que si l'empresa contractista ho accepta es puguin trametre peticions amb un termini inferior.

3.4 Un cop l'Oficina de Difusió Artística trameti la demanda del material, l'empresa contractista haurà de donar resposta de la disponibilitat del material sol·licitat i del pressupost en un termini de 3 dies hàbils des de la data de la comunicació. El pressupost haurà de ser numerat i haurà de constar nom de l'acte, data, lloc i tots els materials desglossats amb els corresponents preus unitaris (que tindran en compte el percentatge de reducció que la hagi presentat en les seva oferta) i el coeficient a aplicar segons la durada en dies del lloguer. Per a lloguers de més d'un dia, s'aplicarà el coeficient que correspongui segons la taula següent (tenint en compte el percentatge de reducció que la hagi presentat en les seva oferta).

Dies d'us del material	Coeficient a aplicar
2	1,65
3	2,2
4	2,75
5	3,3
6	3,6

- 3.5** Quan la Diputació o l'empresa contractista ho considerin pertinent, l'empresa contractista haurà de posar-se directament en contacte amb els responsables tècnics dels ens locals per tal d'ajustar la petició d'aquests si hi haguessin materials pendents de concretar o amb diverses alternatives.
- 3.6** Un cop l'empresa contractista trameti el pressupost i confirmi la disponibilitat del material, l'Oficina de Difusió Artística el validarà o el denegarà, en un termini de 3 dies hàbils des de la data de la comunicació. La Diputació de Barcelona no es farà responsable de satisfer els costos de les sol·licituds que no hagin estat prèviament validades per l'Oficina de Difusió Artística.
- 3.7** Un cop validat el pressupost, l'empresa contractista es posarà en contacte amb l'ens local que correspongui i pactarà la recollida i el retorn del material en concepte de lloguer, indicant que el cost del material serà a càrrec de la Diputació de Barcelona.
- 3.8** La recollida i el retorn del material es faran en el magatzem o local de l'empresa contractista i se'n faran càrrec els ens locals amb els seus propis mitjans. Es realitzarà dins els dos dies hàbils anteriors i posteriors a l'esdeveniment, sens perjudici que l'empresa contractista i l'ens local pactin altres dates. Els dies de lliurament i retorn del material no es consideren dies d'ús.
- 3.9** L'horari del servei de lliurament i recollida de material serà de 9 a 14 h i de 15 a 19h de dilluns a divendres, excepte festius. L'empresa contractista podrà ampliar aquest horari mínim.
- 3.10** El material subministrat haurà d'estar en perfecte estat de manteniment, conservació i neteja pel seu complet i òptim funcionament. Caldrà que tot el material es lliuri convenientment embalat i etiquetat per a ser transportat.
- 3.11** En el transcurs de la petició la Diputació comunicarà a l'empresa contractista qualsevol canvi de data, incidència, o cancel·lació de la prestació en el moment que es produeixi. Així mateix, l'empresa contractista haurà d'informar a la Diputació de qualsevol incidència. En cas de cancel·lació d'una demanda de material en 24 hores o menys del seu lliurament, la Diputació de Barcelona abonarà a l'empresa contractista un 20% del pressupost de la demanda cancel·lada.
- 3.12** La responsabilitat del correcte estat de material de lloguer serà de l'empresa contractista fins el moment de lliurar-lo.
- 3.13** Els ens locals confiaran l'ús i la revisió dels materials lliurats a persones experimentades (tècnics dels espais escènics municipals).
- 3.14** En cas que algun dels elements lliurats siguin defectuosos, incorrectes, o no reuneixin les condicions per al seu funcionament òptim, l'empresa contractista l'haurà de substituir en el termini màxim de 24 hores des de la comunicació i amb

antelació suficient per al muntatge de la funció. En aquest cas l'empresa contractista s'haurà de fer càrrec del transport fins al municipi on tingui lloc l'esdeveniment.

- 3.15** Els ens locals seran responsables del valor del material en cas de robatori o sostracció i dels possibles desperfectes i/o deteriorament que podrien ser objecte per qualsevol de les causes, encara que no intervingués culpa o negligència de l'ens local.
- 3.16** Les responsabilitats dels ens locals queden especificades al model de sol·licitud, que hauran de lliurar degudament signada a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona (veure l'annex 3 del present plec).
- 3.17** S'entendrà finalitzat el subministrament un cop l'ens local retorni el material prestat dins els terminis establerts.
- 3.18** Si durant el subministrament es produeix alguna incidència en el procés de lliurament, transport i/o devolució del material prestat, l'empresa contractista n'informarà a la Diputació de Barcelona.

4. REQUISITS DE MITJANS PERSONAL I MATERIALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

4.1 Mitjans personals

L'empresa contractista adscriurà a l'execució del contracte:

- 1 Interlocutor per garantir la cobertura de totes les tasques encomanades. Es mantindrà el mateix interlocutor durant tota la vigència del contracte, llevat de causes justificades, atès que aquesta persona rebrà una informació específica per part dels tècnics de la Diputació sobre els diferents espais escènics del Circuit d'espais escènics municipals. Per tant, el fet que es mantingui durant la vigència del contracte el mateix interlocutor afavoreix la prestació del servei en millors condicions sent garantia d'una execució més eficient del contracte que es licita.

Funcions:

Atendre les peticions, responsabilitzar-se del lloguer del material requerit en cadascun dels subministraments i oferir alternatives diverses als requeriments tècnics plantejats per al bon desenvolupament de les activitats, si s'escau, segons el programa de treball establert.

Requisits mínims:

- Experiència mínima de 2 anys en el desenvolupament de tasques similars (producció i lloguer d'equips).

En el cas d'absència, malaltia o qualsevol altre imprevist de l'interlocutor, que li impedeixi desenvolupar les seves funcions -ja sigui temporal o permanent-, l'haurà d'assignar una altra persona amb la màxima celeritat possible per tal de garantir la continuïtat dels subministraments. Qualsevol substitució o canvi s'haurà de comunicar a la Diputació de Barcelona.

4.2 Mitjans materials

- L'empresa contractista haurà de disposar del material que consta detallat en l'annex 1 del present plec.
- L'empresa contractista també haurà de disposar dels següents recursos:
 - Servei d'atenció telefònica de 9 a 14 h i de 15 a 17h, de dilluns a divendres excepte festius, per qualsevol consulta que es vulgui realitzar.
 - Servei de lliurament i recollida de material de 9 a 14 h i de 15 a 19h, de dilluns a divendres, excepte festius.
 - Telèfon per a casos d'urgència que ha d'estar operatiu de 9 a 22 hores els 365 dies de l'any.
 - Adreça de correu electrònic per l'enviament de les comandes i les comunicacions.
- L'empresa contractista haurà de disposar com a mínim d'un magatzem o local a una distància màxima de 75 km de la seu central de la Diputació a la ciutat de Barcelona (Rambla Catalunya, 126), on es farà la recollida i devolució dels materials.
- L'empresa contractista haurà de comunicar la localització, on consti carrer, número, codi postal i població, del local o magatzem des d'on es faran les recollides i retorns dels materials.

5. SUPERVISIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

Correspon a l'ODA la tasca de seguiment dels subministraments encomanats a l'empresa contractista, així com vetllar per l'acompliment de les prescripcions tècniques expressades en aquest plec.

L'ODA designarà un tècnic responsable del seguiment del contracte.

El seguiment del contracte per part del tècnic consistirà en:

1. Gestionar les sol·licituds dels ens locals per al lloguer de material.
2. Demanar pressupost de les peticions a l'empresa contractista.

3. Confirmar o denegar el pressupost segons les taules de preus que resultin de l'adjudicació.
4. Informar a les parts de la confirmació o denegació del subministrament de lloguer de material.
5. Gestionar possibles incidències.
6. Fer el seguiment del servei un cop finalitzat.
7. Donar la conformitat a les factures presentades per l'empresa contractista.

ANNEX 1**LLISTAT DE MATERIALS DE LICITACIÓ PEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE MATERIAL TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ, SONORITZACIÓ, AUDIOVISUALS I ESCENARI****Material tècnic d'il·luminació**

Observacions generals:

Totes les lluminàries disposaran dels accessoris necessaris per a la seva completa operació, com ara grapes, omegues, eslingues de seguretat, portafiltres, viseres, iris, portagobos, etc.

Els equips de control inclouran monitors. Per a tots els materials inclosos en les categories d'equips d'il·luminació s'estableix una antiguitat màxima de set anys.

Il·luminació	
Projectors convencionals amb làmpades halògenes i descàrrega	
1	Projector tipus retall. Angle variable. Potència 2000W.
2	Projector tipus retall. Angle variable. Potència 1000W – 1200W.
3	Projector tipus retall. Angle fixe i angle variable. 750W.
4	Projector tipus retall. Angle variable. 575W.
5	Projector lent PC o Fresnel. Potència 5Kw
6	Projector lent PC o Fresnel. Potència 2Kw
7	Projector lent PC o Fresnel. Potència 1Kw
8	Projector Panorama. Potència 2Kw
9	Projector Panorama. Potència 1Kw
10	Projector Panorama. Potència 500W
11	Projector PAR 64. Potència 1Kw Halògena (Làmpades VNSP, NSP , MFL)
12	Equip de 8 unitats Aircraft PAR 64 sèrie. Potència de cada unitat 250W. Inclou barra
13	Barra electrificada amb 6 unitats PAR 64 Halògena 1Kw (Làmpades VNSP, NSP , MFL)
14	Cegadora 2 x PAR 36 650W
15	Canó de seguiment 3º a 8º HMI 2,5Kw. Control DMX Inclou trípode
16	Canó de seguiment. HMI / MSD / MSR. Control DMX 1,2Kw. Inclou trípode. 7º-14º ó 13º -24º
Projectors convencionals amb làmpades LED	
17	Panorama RGBW. Obertura del feix 100º. Potència 436W
18	Projector exterior IP 65 RGBW potència 1.000W

Il·luminació	
19	Projector lineal. RGBW Obertura del feix 20°. Potència total 150W
20	Projector tipus PAR LED, RGBA ò RGBW connexió DMX sense fils i bateria amb capacitat de 22 hores en un sol color. Potència 60W
21	Projector tipus PAR. RGBW ó RGBA. Potència total 36W
22	Projector tipus PAR. RGBW. Zoom motoritzat, obertura del feix 10–60°. Potència total 120W
23	Projector LED tipus PC, F ó retall potència superior als 800W
24	Projector LED tipus PC, F ó retall potència entre 400W i 800W
25	Projector LED tipus PC, F ó retall potència LED inferiors als 400W
26	Canó de seguiment làmpada Led
Projectors robotitzats amb làmpada de descàrrega	
27	Cap mòbil híbrid compacte: Spot/ Beam/Wash Obertura del feix 2-44° Potència 440W.
28	Cap mòbil híbrid compacte lleuger: Spot / Beam /Wash. Obertura del feix 2,5-30° . Potència 280W.
Projectors robotitzats làmpada LED	
29	Cap mòbil Wash. RGBW. Obertura del feix 10-44°. Potència 750W.
30	Cap mòbil compacte Wash. RGBW. Obertura del feix 10-60°. Potència 285W
31	Cap mòbil "Spot". Obertura del feix 12° - 36°. Mescla de color CMY. Potència 475W
32	Cap mòbil tipus retall. Obertura del feix 5.3° - 47.2°. 4 shutters motoritzats independents . Potència 475W
33	Cap mòbil: RGBW Spot o Beam o Wash Potència superior a 700W
34	Cap mòbil: RGBW Spot o Beam o Wash Potència entre 400 a 700W
35	Cap mòbil: RGBW Spot o Beam o Wash Potència inferior a 400W
Control d'il·luminació	
36	Taula de control per a projectors mòbils i dispositius multiatributs. 8192 paràmetres/ sortida Ethernet / 6 universos DMX
37	Taula de control per a projectors mòbils i dispositius multiatributs.8192 paràmetres / sortida Artnet, Sacn / 4 universos DMX
38	Taula de control 3.072 canals 24 submasters
39	Taula de control 512 canals 48 submasters 1 sortida DMX, 1 sortida Ethernet
40	Splitter / booster DMX optoacoblat 1 in 5 out Connectors XLR 5pin i XLR 3pin
41	Splitter / booster DMX/ RDM optoacoblat 1 in 5 out Connectors XLR 5pin i XLR 3pin
Regulació	

Il·luminació	
42	Rack Dimmer sortides Schuko 36 Canals/ 2Kw
43	Dimmer sortides Schuko 12 Canals 2,5Kw
44	Dimmer 2 Canals/ 2Kw
Quadres i Distribució	
45	Prolongador Schuko 16A 10m/ 25m
46	Prolongador Schuko 16A 5m
47	Mànega multiparell 6 circuits 25m Harting / ó Socapex
48	Mànega multiparell 6 circuits 10m Harting / ó Socapex
49	Caixetins / barres derivació 6 circuits Entrada Harting / ó Socapex, sortida Schuko 16A
50	Quadre / rack de distribució: Entrada: 125A CEE Sortides: 12 CEE 16 A 2P+T / 6 Socapex / 2 CEE 63A + 3 Schuko / 3 CEE 32A + 3 Schuko / 4 Socapex Y 1 CEE 32A 3P+N+T
51	Quadre / rack de distribució: Entrada: 63A CEE Sortides – 15 Schuko / 2 CEE 32A 5P + 3 Schuko
52	Quadre / rack de distribució: Entreda: 32A CEE Sortides: 15 Schuko / 2 CEE 32A 3P+N+T / 2 CEE 32A 3P+N+T i 4 Schuko / 2 Socapex + 4 Schuko / 3 CEE 1P+N+T + 6 Schuko
53	Quadre / rack de distribució: Entrada: 32A CEE Sortides: 3 CEE 1P+N+T + 6 Schuko + 1 CEE 32A 3P+N+T / Socapex (12CH) + 6 Schuko
54	Quadre / rack de distribució: Entrada 400A Powerlock Sortides 6 CEE 32A 3P+N+T / - 3 POWERLOCK
Màquines de fum	
55	Màquina de boira. Control DMX de 2 canals: sortida i turbina. Capacitat 3800 m3/min
56	Màquina de fum Capacitat 600 m3/min Control manual i DMX
57	Màquina fum baix Capacitat 80 m3/min Control manual i DMX

Material tècnic de sonorització

Observacions generals:

Tots els equips es subministraran amb el cablatge de senyal i de corrent necessaris pel seu funcionament, així com accessoris de suportació o "rigging" necessaris segons el cas.

Per a tots els materials inclosos en les categoria d'equips de so s'estableix una antiguitat màxima de set anys.

Sonorització	
Controls de so digitals	
58	Taula de control de fins a 72 Entrades i 36 Busos de mescla. Amb possibilitat de treballar a 48 ó 96 kHz. Equipada amb connexions digitals MADI i OPTOCORE. Convertidor de 48 canals AD i 16 canals DA a protocol digital MADI. Les 48 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon de guany variable i capacitat d'alimentació Phantom. Totalment controlable des de la Taula
59	Convertidor de 48 canals AD i 16 canals DA a protocol digital MADI. Les 48 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon de guany variable i capacitat d'alimentació Phantom. Totalment controlable des de la Taula
60	Taula digital compacta equipada en 24+1 "Faders" motoritzats, 32 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon i 16 sortides analògiques, equipades amb stage box
61	Taula digital compacta equipada en 16+2 "Faders" motoritzats, 16 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon i 8 sortides analògiques, equipades amb stage box
62	Taula de control de fins a 72 Entrades mono i 8 estèreo, 24 Busos de barreja, 8 entrades i 8 sortides analògiques assignables. Equipada amb connexions digitals DANTE (Primary i Secondary) Convertidor de 32 canals AD, 16 canals DA i 4 sortides AES3 (8 canals) a protocol digital DANTE (Primary i Secondary). Les 32 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon de guany variable i capacitat d'alimentació Phantom. Totalment controlable des de la Taula, equipada amb stage box
63	Convertidor de 32 canals AD, 16 canals DA i 4 sortides AES3 (8 canals) a protocol digital DANTE (Primary i Secondary). Les 32 entrades analògiques equipades amb preamplificador de micròfon de guany variable i capacitat d'alimentació Phantom. Totalment controlable des de la Taula, equipada amb stage box
64	Commutador de xarxa Gigabit de 28 ports. Compatible amb el protocol d'àudio digital DANTE
Controls de so analògics	
65	Taula so 16 Canals amb 8 preamplificadors de micròfon, bus de sortida estèreo i 4 sortides auxiliars.
66	Taula so 8 Canals amb 4 preamplificadors de micròfon, bus de sortida estèreo i 2 sortides auxiliars.
Infraestructures de senyal	
67	Distribuïdor de senyal de 16 sortides

Sonorització	
68	Distribuïdor de senyal de 32 sortides
Sistemes P.A. i monitors	
69	Monitor autoamplificat de 5"
70	Caixes acústica de dos vies i components de LF 8" o 10"
71	Caixes acústica de dos vies i components de LF 12" o 15"
72	Sub-greu amb components mínims de 18" i 135Dbspl a 1W 1m.
73	Monitor d'escenari de 12"
74	Monitor d'escenari de 15"
75	sistema de monitoratge inhalàmblic inears
Amplificació	
76	Amplificador de 4 x 4000 W a 4 Ω amb processament
77	Amplificador de 4 x 1600 W a 4 Ω amb processament
Microfonia sense fils	
En cas de tractar-se de transmissors de petaca s'inclourà la corresponent càpsula, diadema o micròfon "lavalier" amb pinces o altres accessoris necessaris	
78	Pack de sistema de microfonia sense fils digital de 4 canals complert amb connexió DANTE Receptor de 4 canals "Diversity" 4 transmissors de mà o de petaca. Inclou els complements necessaris per a completar l'equip de 4 canals, antenes, cables.
79	Pack de sistema de microfonia sense fils digital de 2 canals complert amb connexió DANTE Receptor de 2 canals Diversity 2 transmissors de mà o de petaca. Inclou els complements necessaris per a completar l'equip de 2 canals, antenes, cables.
80	Pack de sistema de microfonia sense fils digital d'1 canal. Receptor de 1 canal Diversity 1 transmissors de mà o de petaca. Inclou els complements necessaris per a completar l'equip, antenes, cables.
Microfonia convencional	
81	Micròfon de condensador
82	Micròfon dinàmic
83	Micròfon de diadema / solapa / pinça
84	Caixa d'injecció directa DI

Material tècnic d'audiovisuals

Observacions generals:

Tots els equips es subministraran amb el cablatge de senyal i escomeses de corrent necessaris pel seu funcionament, així com accessoris de suportació i rigging.

Per a tots els materials inclosos en la categoria d'equips audiovisuals s'estableix una antiguitat màxima de set anys, excepte en els projectors de vídeo que hauran de tenir una antiguitat màxima de 4 anys.

Audiovisuals	
Projectors de vídeo	
85	Projector Làser 20.000lm. Resolució WUXGA 1920 x 1200. Inclou l'òptica necessària
86	Projector làser 10.000lm. Resolució WUXGA 1920 x 1200. Inclou l'òptica necessària
87	Projector làser 6.000lm. Resolució WUXGA 1920 x 1200. Inclou l'òptica necessària
Pantalles de projecció	
88	Pantalla de projecció frontal/retro 16:9 de 7x4m
89	Pantalla de projecció frontal/retro 16:9 de 6x3,4m
Reproductors de vídeo	
90	Sistema Qlab mínim versió 3 audio + vídeo amb ordinador portàtil
Accessoris de vídeo	
91	Extensor de vídeo per xarxa
92	Distribuïdor de vídeo 1:4 HDMI
93	Convertidor HDMI-SDI / SDI-HDMI
94	Cablejat rj 45 mínim cat 6, mínim 20m
95	Cablejat sdi hdmi, mínim 20m
96	Cablejat Hdmi òptic, mínim 20m
101	Conjunt: Pont de truss d'alumini de 12 m 2 torre elevadores 250 kg Accessoris per al muntatge

Material tècnic d'escenari

Escenari	
Escenari	
97	Tarima practicable 200cm x 100cm, 750 kg/m2 Acabat superficial: intempèrie i color negre. 1 Joc de potes telescòpiques o 1 joc de potes fixes (20 cm, 40 cm, 60 cm, 100cm, 120cm, 140 cm) Accessoris d'unió entre tarimes
98	Escala accés regulable
99	Barana
Estructures	
100	Conjunt: Pont de truss d'alumini 9 m 2 torre elevadores 250 kg, altura mínima 6m Accessoris per al muntatge
101	Conjunt: Pont de truss d'alumini de 12 m 2 torre elevadores 250 kg Accessoris per al muntatge

ANNEX 2

MUNICIPIIS DESTINATARIS ADHERITS AL CIRCUIT DE LA XARXA D'ESPAIS ESCÈNICS MUNICIPALS. Relació de municipis adherits al protocol del Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona (2021-2024) en data 31 de gener de 2024.

Durant la vigència del contracte es poden adherir altres municipis.

Municipi	Particips adherits al protocol (definits al punt tercer del Protocol aprovat per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 – acord número 322)
Abrera	Ajuntament
Alella	Ajuntament
Alpens	Ajuntament
Ametlla del Vallès, L'	Ajuntament
Arenys de Mar	Ajuntament
Arenys de Munt	Ajuntament
Argentona	Ajuntament
Artés	Ajuntament
Avinyó	Ajuntament
Badalona	Badalona Cultura, SL
Badia del Vallès	Ajuntament
Balsareny	Ajuntament
Barberà del Vallès	Ajuntament
Begues	Ajuntament
Berga	Ajuntament
Bigues i Riells	Ajuntament
Bruc, El	Ajuntament
Cabrils	Ajuntament
Calaf	Ajuntament
Caldes de Montbui	Ajuntament
Caldes d'Estrac	Ajuntament
Calldetenes	Ajuntament
Canet de Mar	Ajuntament

Municipi	Partícijs adherits al protocol (definits al punt tercer del Protocol aprovat per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 – acord número 322)
Canovelles	Ajuntament
Canyelles	Ajuntament
Cardedeu	Ajuntament
Cardona	Ajuntament
Castellar del Vallès	Ajuntament
Castellbisbal	Ajuntament
Castellcir	Ajuntament
Castelldefels	Ajuntament
Castellterçol	Ajuntament
Centelles	Ajuntament
Cerdanyola del Vallès	Ajuntament
Collbató	Ajuntament
Copons	Ajuntament
Cornellà de Llobregat	Procornellà S.A.
Esparraguera	Ajuntament
Estany	Ajuntament
Gavà	Ajuntament
Gelida	Ajuntament
Gironella	Ajuntament
Granada, La	Ajuntament
Granollers	Granollers Escena, SL
Hospitalet, L	Ajuntament
Hostalets de Pierola	Ajuntament
Igualada	Institut Municipal de Cultura
La Garriga	Ajuntament
Les Franqueses del Vallès	Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut
Llagosta, la	Ajuntament
Lliçà d'Amunt	Ajuntament
Lliçà de Vall	Ajuntament

Municipi	Partícijs adherits al protocol (definit al punt tercer del Protocol aprovat per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 – acord número 322)
Llinars del Vallès	Llinars Cultural SLU
Manresa	Manresana d'Equipaments Escènics, SL
Martorell	Patronat Municipal de Serveis d'atenció a les persones
Martorelles	Ajuntament
Masnou, el	Ajuntament
Matadepera	Ajuntament
Mataró	Ajuntament
Moià	Ajuntament
Montcada i Reixac	Ajuntament
Montmeló	Ajuntament
Montornès del Vallès	Ajuntament
Navarcles	Ajuntament
Navàs	Ajuntament
Òdena	Ajuntament
Olesa de Montserrat	Ajuntament
Òrrius	Ajuntament
Palau- solità i Plegamans	Ajuntament
Pallejà	Ajuntament
Parets del Vallès	Ajuntament
Pineda de Mar	Ajuntament
Prat de Llobregat	Ajuntament
Prats del Lluçanès	Ajuntament
Premià de Dalt	Ajuntament
Premià de Mar	Premià Serveis Municipals SLU
Puig-Reig	Ajuntament
Rajadell	Ajuntament
Ripollet	Patronat Municipal de Cultura
Roda de Ter	Ajuntament
Rubí	Ajuntament

Municipi	Partícijs adherits al protocol (definit al punt tercer del Protocol aprovat per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 – acord número 322)
Sabadell	Ajuntament
Sallent	Ajuntament
Sant Andreu de la Barca	Ajuntament
Sant Boi de Llobregat	Ajuntament
Sant Boi de Lluçanès	Ajuntament
Sant Celoni	Ajuntament
Sant Cugat	OAMCCSC
Sant Esteve de Palautordera	Ajuntament
Sant Esteve Sesrovires	Ajuntament
Sant Feliu de Codines	Ajuntament
Sant Fruitós de Bages	Ajuntament
Sant Hipòlit de Voltregà	Ajuntament
Sant Joan Despí	Ajuntament
Sant Joan de Vilatorrada	Ajuntament
Sant Julià de Vilatorrada	Ajuntament
Sant Martí de Tous	Ajuntament
Sant Pere de Ribes	Ajuntament
Sant Pere de Torelló	Ajuntament
Sant Quirze del Vallès	Ajuntament
Sant Sadurní d'Anoia	Ajuntament
Sant Salvador de Guardiola	Ajuntament
Sant Vicenç de Castellet	Ajuntament
Santa Coloma de Gramenet	Ajuntament
Santa Eulàlia de Ronçana	Ajuntament
Santa Margarida i els Monjos	Ajuntament
Santa Maria de Palautordera	Ajuntament
Santa Susana	Ajuntament
Sentmenat	Ajuntament
Seva	Ajuntament

Municipi	Partícijs adherits al protocol (definit al punt tercer del Protocol aprovat per acord de Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020 – acord número 322)
Sitges	Ajuntament
Taradell	Ajuntament
Teià	Ajuntament
Terrassa	Ajuntament
Tiana	Ajuntament
Tona	Ajuntament
Tordera	Ajuntament
Torelló	Ajuntament
Torrelavit	Ajuntament
Torrelles de Llobregat	Ajuntament
Vacarisses	Ajuntament
Valldoreix (EMD)	Entitat Municipal Descentralitzada
Vallromanes	Ajuntament
Vic	Ajuntament
Viladecans	Societat Privada Municipal Viladecans Qualitat, SL
Viladecavalls	Ajuntament
Vilafranca del Penedès	Ajuntament
Vilanova del Vallès	Ajuntament
Vilanova i La Geltrú	Ajuntament
Vilassar de Dalt	Consorti - La Massa
Vilassar de Mar	Ajuntament

ESPais ESCÈNICS DESTINATARIS QUE PARTICIPEN AL PROGRAMA ANEM AL TEATRE

Relació d'espais escènics en data 20 de febrer de 2024.

Durant la vigència del contracte es poden afegir altres espais escènics destinataris.

Municipi	Espai escènic
Alella	Espai d'arts escèniques Casal d'Alella
Puig-reig	Teatre de l'Ametlla de Merola
Argentona	La Sala d'Argentona

Municipi	Espai escènic
Balsareny	Sala "El Sindicat" de Balsareny
Calldetenes	Auditori Teatre Municipal de Calldetenes
Capellades	Teatre la Lliga de Capellades
Cardona	Els Catòlics de Cardona
Igualada	Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada
El Pont de Vilomara i Rocafort	Centre Cívic Evaristo de la Torre
Manlleu	Teatre Municipal de Manlleu
Manresa	Teatre Conservatori de Manresa
Manresa	Kursaal Espai d'Arts Escèniques
Arenys de Mar	Teatre Principal d'Arenys de Mar
Masquefa	Sala Rogelio Rojo de Masquefa
Mataró	Teatre Monumental de Mataró
Navarcles	Auditori Agustí Soler i Mas de Navarcles
Piera	Teatre Foment de Piera
Prats de Lluçanès	Sala Polivalent de Prats de Lluçanès
Premià de Mar	Teatre l'Amistat de Premià de Mar
Sallent	Espai cultural La fàbrica vella de Sallent
Sant Joan de Vilatorrada	Can Gallifa de Sant Joan de Vilatorrada
Sant Pere de Ribes	Teatre La Bòbila de Sant Pere de Ribes
Sant Vicenç de Montalt	Centre Cívic El Gorg de Sant Vicenç de Montalt
Tona	Sala La Canal de Tona
Torelló	Teatre Cirvianum de Torelló
Vic	L'Atlàntida de Vic
Vilafranca del Penedès	Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès
Vilafranca del Penedès	Teatre Cal Bolet de Vilafranca del Penedès
Vilanova del Camí	Sala Can Papasseit de Vilanova del Camí
Vilanova i la Geltrú	Auditori Municipal Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú
Vilanova i la Geltrú	Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú
Vilassar de Dalt	Teatre la Massa de Vilassar de Dalt
Vilassar de Mar	Sala Cultural Maria Roser Carrau

ANNEX 3
MODEL DE SOL·LICITUD DELS ENS LOCALS
BORSA DE LLOGUER DE MATERIAL ESCÈNIC
40103 Oficina de Difusió Artística
1. SOL·LICITUD

Tipus de material sol·licitat	☐ Il·luminació ☐ Sonorització ☐ Audiovisuals ☐ Escenari ☐ Linòleum		
Actuació per la qual es sol·licita el material tècnic			
Espai escènic o lloc de l'actuació			
Municipi			
Data o dates de l'actuació			
Data de recollida		Data de retorn	

2. DADES DE L'ENS SOL·LICITANT

Nom o Raó social		NIF	
Municipi		CP	

3. DADES DE LA PERSONA QUE SUBSCRIU LA SOL·LICITUD

Nom i cognoms			
Càrrec amb el què actua			
Telèfon		Mòbil	
Correu electrònic			

4. DOCUMENTS ADJUNTS

☐ llista completa del material degudament classificat
--

MANIFESTO:

1. Que l'ens local es compromet a fer un ús responsable dels equips i els materials objecte d'aquesta sol·licitud i confiarà l'ús i la revisió dels materials a persones experimentades (tècnics dels espais escènics municipals).

2. Que l'ens local es fa responsable del valor del material en cas de robatori o sostracció i dels possibles desperfectes i/o deteriorament que podrien ser objecte per qualsevol de les causes, encara que no intervingués culpa o negligència de l'ens local.
3. Que l'ens local es fa càrrec de la recollida i el retorn del material dins els dos dies hàbils anteriors i posteriors a l'esdeveniment, sens perjudici que es pactin altres dates amb l'empresa contractista.
4. Que l'ens local comunicarà a la Diputació de Barcelona qualsevol canvi de data, incidència, o cancel·lació de la sol·licitud en el moment que es produeixi.
5. Que l'ens local inclourà el logotip de la Diputació de Barcelona en la de difusió de l'activitat per la qual es presta el material.

INFORMACIÓ RELATIVA AL TRACTAMENT DE DADES PERSONALS (RGPD)

Us informem que les dades personals facilitades en aquesta sol·licitud seran tractades la Diputació de Barcelona amb l'única finalitat de gestionar-la d'acord amb l'article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i seran objecte de tractament d'acord amb el que preveu el Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Les dades facilitades, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona. Així mateix, us informem que ni se cediran ni es transferiran sense el vostre consentiment o una previsió legal.

Els drets de l'autodeterminació informativa sobre les vostres dades personals que us assisteixen són: dret d'accés, de rectificació, de supressió, d'oposició i a la limitació del tractament. Podeu exercir els drets esmentats a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>, on trobareu més informació sobre protecció de dades personals, o bé presencialment o per correu postal a les oficines del Registre General a Rambla Catalunya, 126, 08008 Barcelona.

Si considera que l'exercici d'algun dels drets esmentats no ha estat tractat adequadament o que el tractament de les seves dades personals infringeix l'RGPD, podrà interposar potestativament una reclamació davant el Delegat de Protecció de Dades de la Diputació de Barcelona en dpd@diba.cat. Altrament, teniu també dret a presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) https://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/

SIGNATURA ELECTRÒNICA

Signatura electrònica

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0005108
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques contracte subministrament material escènic
Codi classificació	D0504SE01 - Subministraments obert

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	25/06/2024 17:37

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
c14a57d8f96ff3e63b1b	https://seuelectronica.diba.cat	

