

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL TRANSPORT DE LES OBRES DE L' EXPOSICIÓ “*Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*”. AL MUSEU DEL DISSENY - DISSENY HUB BARCELONA

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Dades bàsiques

2. OBJECTE DEL PLEC

2.1. Objecte del Plec

3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Calendari

3.2. Horari

3.3. Condicions d'ús de l'espai

3.4. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals

3.5. Compliment de les normatives vigents

3.6. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Organigrama

4.2. Embalatges

4.3 Transports

5. ANNEXOS

Annex 1. Llistat de peces pel transport

Annex 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Dades bàsiques

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona
Espai d'exposició: Espai A de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

Organitza: Museu del Disseny de Barcelona - Disseny Hub Barcelona

2 . OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació de l'embalatge i el transport de les peces en préstec de l'exposició temporal *Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*".

2.1. Objecte del contracte

Inclou el transport i embalatge dels objectes en préstec de l' exposició temporal *"Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon"*.

- Subministrament d'embalatges soft packaging per a les obres detallades a l'Annex 1
- Desmuntatge d'una de les obres en el seu emplaçament original (veure Annex 1)
- Transport i lliurament (concentració i dispersió) de les obres, despatx aduanes de les obres provinents de Suècia, si s'escau. Càrrega i descàrrega de totes les obres als punts de recollida i entrega
- Desembalatge/reembalatge i col·locació als llocs indicats pels prestadors de les obres.

Les obres procedeixen de 4 procedències:

- 37 obres ja embalades (de petit i mig format) procedents del Museu Ikea a Älmhult, Suècia.
- De 2 a 4 caixes, segons distribució dels elements, amb peces no patrimonials procedents col·lecció particular 1 de Barcelona.
- De 6 a 8 caixes, segons distribució dels elements, amb peces no patrimonials procedents col·lecció particular 2 de l'Hospitalet del Llobregat.
- 1 obra col·lecció particular 3 de Barcelona.

Per més detall sobre les obres veure el llistat (Annex 1)

3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Calendari

El transport es realitzarà d'acord a les següents fases:

1. Concentració: des de l'endemà de la formalització del contracte fins a la data d'inauguració de l'exposició, prevista pel 17 d'octubre del 2024.
2. Desconcentració: des de la finalització de l'exposició, prevista pel 23 de febrer de 2025, fins a un mes després de la data de finalització.

3.2. Horari

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la Direcció del Museu del Disseny/ l'Institut de Cultura de Barcelona podran ampliar aquests horaris entre setmana i si cal, durant els caps de setmana. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

3.3. Condicions d'ús de l'espai

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de manipulació i embalatge de les peces per evitar danys i desperfectes. Per altres aspectes, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel Museu del Disseny/DHub (Annex 2) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

3.4. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels seus drets i obligacions.



L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

3.5. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de la Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny recollida a l'Annex 2.

3.6. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió dels responsables del Museu del Disseny i del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica i el taller de producció de que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de que



disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Organigrama

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti i assegurin l'especialització i bagatge del personal en manipulació, embalatge, desembalatge i transport d'obres d'art.

L'adjudicatari, haurà de facilitar un organigrama i una llista de tot el seu equip necessari per a l'execució de les tasques al plec descrites. Per tal de garantir un correcte i eficaç embalatge i transport d'obres, documents, etc., l'empresa també haurà de preveure, per tant tots els recursos humans qualificats i suficients per realitzar les tasques objecte a aquest contracte.

L'adjudicatari nomenarà un responsable qualificat únic que estarà disponible telefònicament 12 hores diàries pel personal que designi l'Institut de Cultura de Barcelona i el Museu del Disseny. Aquest responsable serà el coordinador de tot el personal contractat pel transport i embalatge, i serà l'únic interlocutor per part de l'adjudicatari amb els tècnics del MDB i de l'edifici.

Els equips en carregats del transport estaran formats per un **mínim de 3 treballadors, 1 conductor i 2 tècnics de transport**. Els transportistes i conductors de vehicles tindran **experiència en transport d'objectes d'art de mínim 3 anys**, amb carnet C, no condemnats per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys i amb experiència en el transport d'obres d'art. Prestaran el servei en equips de 2, respectant en tot moment la legislació vigent pel que fa als torns i temps de descans obligatoris.

En tot cas, el personal han d'estar especialitzat en manipulació i transport d'obres d'art, i ha d'estar acreditat per a la manipulació d'obra d'art.

L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant el període de recepció i sortida de les obres. Haurà de comptar amb telèfon mòbil que es facilitarà als tècnics un cop platejada la operativa.



4.2. Embalatges

L'empresa de transports es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'embolicaran amb materials de Ph neutre no abrasius. Es obligatori, com a mínim, l'ús d'embalatge *soft-packing*. En qualsevol cas, l'ús d'embalatges de qualitat superior a la indicada no podrà suposar un increment del cost del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar el personal especialitzat, material i mitjans mecànics per la descàrrega.

4.3 Transports

El transport de les obres serà terrestre i sempre que es pugui directe. En aquest sentit i per tal d'optimitzar les rutes el transport podrà ser combinat.

El transport terrestre es realitzarà en camions que hauran de tenir suspensió pneumàtica, carrosseria aïllant i de seguretat, ancoratges interiors, sistemes de seguretat antirobatori amb alarma visual i acústica, sistemes de detecció i extinció (per gas) d'incendis, aire condicionat amb control en la cabina de la temperatura i la humitat relativa, plataforma elevadora en estat de funcionament. La temperatura i la humitat relativa a l'interior dels camions haurà de ser la més estable possible. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor. En cap cas no es podrà desconnectar el condicionador d'aire durant el transport sense la prèvia autorització del propietari o del MDB. En el cas d'objectes orgànics (fusta, tela, paper, etc.) es recomana uns valors entre 50% i 60% HR i una temperatura entre 18°C i 24°C.

El DHub es reserva el dret de sol·licitar els fulls de ruta i de registre de temperatura i humitat relativa del camió i de col·locar sensors de viatge a les caixes.

També han de disposar de brides i carraques regulables mecànicament per a la fixació de les caixes a la cabina i, per a la càrrega i descàrrega, plataforma elevadora i carretons amb rodes pneumàtiques. Els camions han de disposar de comunicació telefònica i localitzador GPS. Si no s'autoritza expressament el contrari, els transports es realitzaran sempre en camió exclusiu per a les obres de l'exposició. Aquest pot incloure en un mateix recorregut diferents parades per a la recollida d'objectes de la mateixa exposició. Durant el trajecte terrestre amb obres d'art, el camió no pot ser abandonat en cap moment pels conductors. En cap cas, podrà l'empresa subcontractar camions ni personal d'altres empreses per al transport a Europa, sense l'aprovació prèvia del Museu.

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament pel museu i dins l'horari del moll del DHUB de 8-18 h de dilluns a divendres. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per a la recollida de les obres a l'interior de les sales i no fer malbé el terra de parquet (p.ex. moquetes, carretons amb rodes pneumàtiques, transpalets, elevador mecànic, etc.).

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura del Museu. L'empresa adjudicatària haurà d'acordar amb la Coordinadora de l'Exposició i el Responsable de l'edifici Disseny Hub Barcelona l'horari previst per a la càrrega/descarrega amb la suficient antelació per a poder organitzar l'operativa i sol·licitar el permisos pertinents.

El cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres retornades amb retard serà assumit per l'empresa adjudicatària i estarà sempre dintre del límit de data màxima especificada en aquest plec.

En cas de lliurament posterior, hi haurà d'haver necessàriament una comunicació escrita prèvia i fefaent al Museu a fi de poder ampliar el període de cobertura d'assegurança. En cas contrari, l'empresa adjudicatària serà la responsable de les possibles conseqüències del sinistre.

L'empresa haurà d'informar al Museu de les devolucions a mesura que es van realitzant i hauran de lliurar una relació de dia i hora de recepció per part dels seus prestadors, abans de poder emetre la corresponent factura dels serveis de transport de la dispersió.

5. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Annex 1. Llistat de peces pel transport.

Annex 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny Disseny Hub Barcelona.