

Núm. Referència: X2024035734
Núm. Expedient CCS12024000057

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SERVEIS TÈCNICS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ I VÍDEO DELS ESCENARIS DE LES FESTES DEL TURA D'OLOT DE 2024.

1.- Antecedents

Les Festes del Tura de la ciutat d'Olot estan considerades unes de les festes majors més importants de les comarques gironines i per extensió de tot Catalunya. Institucionalment ho corrobora l'any 1997 quant el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya les va declarar Festes d'Interès Nacional i el novembre de 2010 varen ser declarades Festa Patrimonial d'Interès Nacional.

El format de les festes ha estat ratificat per la ciutadania en dues ocasions, el fòrum de Festes de 1999 i el fòrum de Festes de 2014 quedant clar que les Festes del Tura han de ser cèntriques, gratuïtes i han de donar cabuda a un gran nombre d'estils i formacions musicals a fi que tots els ciutadans i visitants hi trobin quelcom del seu gust. Això s'aconsegueix repartint diversos escenaris a les places del centre de la ciutat on s'ofereixen concerts de tot tipus i format. La importància de la música en les Festes del Tura les ha portat a guanyar tres premis ARC a la millor programació de festes major.

Les característiques dels espais i dels concerts que s'hi ofereixen obliguen a dotar cada escenari amb equips de so i il·luminació que s'ajustin a les necessitats tècniques dels grups que hi actuaran i a les característiques de cada un dels espais on es desenvolupa l'activitat.

2.- Objecte del contracte

Són objecte d'aquest plec els serveis de la sonorització i il·luminació i vídeo, i el subministrament en règim de lloguer del material tècnic necessari, per als actes previstos per a la Festa Major d'Olot "Festes del Tura" de 2024, que es celebrarà els dies 6, 7, 8, 9 i 10 de setembre, d'acord amb la previsió que s'incorpora com annex ACTES.

En tant que la programació de les Festes s'està elaborant es presenten una sèrie d'actes en base a les darreres edicions, l'esmentada previsió de serveis s'adequarà d'acord amb les necessitats que puguin sorgir durant l'execució del contracte.

Aquest contracte es divideix en dos lots, d'acord amb el que es preveu en l'annex ACTES, que són els següents:

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

Lot 1: Escenari Firal.

Lot 2: Escenari de la plaça Major, escenari passeig de la Muralla, escenari plaça Campdenmàs, espai claustres del Carme, balcó de l'Ajuntament per al pregó carrer del Tura i plaça Clarà i espectacle a la plaça de braus.

3.- Descripció de les prestacions

Els serveis a efectuar en cadascun dels àmbits tècnics que engloba el contracte són els següents:

1. Il·luminació:
 - a) Treballs elèctrics i d'il·luminació a l'espai escènic
 - b) Treballs relacionats amb il·luminació espectacular, manipulació de projectors, equips de regulació, equips de control, cablejat
 - c) Realització de dissenys d'il·luminació de petits muntatges.
2. Sonorització:
 - a) Treballs de sonorització a l'espai escènic
 - b) Treballs de microfonia, equips de control, efectes, equalitzacions, amplificació, monitoratge, caixes acústiques, cablejats, petites reparacions i tot el que es derivi del treball de so a l'espai escènic
 - c) Sonorització d'espectacles.
 - d) Realització de dissenys de sonorització.
 - e) Petits treballs d'electricitat
3. Projeccions audiovisuals:
 - a) Treballs relacionats amb les projeccions audiovisuals des de diferents fonts de reproducció amb projectors de vídeo.
 - b) Treballs relacionats amb projeccions audiovisuals amb pantalla de led.
 - c) Preparació del material a reproduir.
 - d) Realització de disseny de petits muntatges de projeccions audiovisuals.

Queden exclosos d'aquest contracte els serveis específics de videomapatge que per la seva complexitat requereixen serveis i equips especialitzats.

El personal assignat als serveis a cadascun dels tres punts anteriors haurà d'estar capacitat per realitzar qualsevol dels treballs de l'àmbit a què estigui assignat, dominant les tècniques de manipulació dels equips i materials utilitzats en el servei.

El contracte també inclou:

El subministrament en règim de lloguer i muntatge, **incloses tasques de rigging** dels equips de so, llum, projeccions, vídeo i material complementari,

Annex ACTES. DETALL EQUIPS: inclou el detall de les característiques tècniques de tots els equips a subministrar per a cada acte.

- Annex ACTES. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI: amb detall de:
 - Dates aproximades de celebració
 - Espai, aforament aproximat
 - Personal mínim i horaris aproximats de muntatge, **incloses tasques de rigging**, desmuntatge i activitat

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

- Descripció del tipus d'espectacle
 - Cal tenir en compte que aquells equips en que s'indica "permanència" s'utilitzen per diversos actes i dies. **Els equips poden quedar instal·lats a l'espai però la seva vigilància serà responsabilitat de l'adjudicatari.**
- Transports del material als espais on es realitzen les activitats així com toros, traspalets o altres sistemes de descarrega.
 - Lloguer d'elevadors i o grues.
 - Tasques de càrrega i descàrrega, així com els muntatges i desmuntatges dels equips **incloses tasques de rigging.**
 - Realització de les proves de so i llum, ajustos i assajos necessaris
 - Execució del control tècnic de l'espectacle i assistència tècnica presencial durant l'acte per fer el seguiment i resoldre incidències.
 - Coordinació del seu propi personal amb la Direcció Tècnica de l'Ajuntament d'Olot
 - Participació a les reunions preparatòries i de planificació que l'Ajuntament d'Olot determini
 - Aquells necessaris pel correcte desenvolupament dels actes.

Queden exclosos d'aquest contracte els serveis d'assistència tècnica, quan el servei consisteix únicament en l'aportació de personal.

4.- Característiques tècniques dels equips

1. Les característiques tècniques del material a utilitzar en cada acte estan detallades a l'annex ACTES.
2. Les configuracions de PA i monitoratge dels equips, seran preferiblement de primeres marques per tal de complir amb les exigències de màxima qualitat: d&b audiotechnik, Nexo, L-Acoustics o equivalent. En cas d'oferir equips equivalents, s'efectuarà una prova de sonorització per comprovar la seva equivalència de qualitat. Les propostes que no aportin les marques indicades i no superin la prova quedaran excloses del procediment i l'adjudicatari estarà obligat a substituir-les.
3. Tots els equips, material auxiliar de connexió, cables i quadres elèctrics de protecció i distribució, objecte d'aquest contracte hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específics que els siguin aplicables i especialment el Reglament electrotècnic de baixa tensió.
4. L'Ajuntament d'Olot podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret a l'adjudicatari i essent a compte de l'adjudicatari la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.

5.- Condicions generals de la prestació del servei

1. La programació de Festes de la ciutat pot experimentar variacions entre la redacció d'aquest plec i el tancament del programa. L'Ajuntament d'Olot podrà

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

modificar les dates i els espais de l'Annex ACTES en funció de la programació i calendari final.

2. El material de l'Annex ACTES es detallarà per adaptar-se a les necessitats concretes de la cada companyia, un cop es conegui el "rider" de cada espectacle. Aquestes modificacions les comunicarà el responsable del contracte a l'adjudicatari amb mínim de 7 dies d'antelació. Es permetrà a l'adjudicatari presentar un contra rider que els tècnics de l'Ajuntament d'Olot haurà d'acceptar per escrit.

En cas que aquestes modificacions comportin variacions importants en el material a subministrar respecte al previst a l'Annex ACTES, es podrà calcular el nou preu de l'acte.

Les modificacions de dates, espais o material no suposaran la necessitat de modificació del contracte.

3. L'adjudicatari estarà obligat a atendre aquells esdeveniments extraordinaris o imprevistos que no constin a l'Annex ACTES, però que sorgeixin de la programació. Per a determinar el preu d'aquests actes es prendrà com a referència els preus de l'Annex ACTES.
4. Si per qualsevol motiu s'anul·la algun dels actes de l'Annex ACTES, l'Ajuntament d'Olot ho comunicarà a l'adjudicatari tant aviat com en tingui coneixement.

Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 24 hores de l'hora d'inici de l'activitat, no es facturarà el servei.

Si l'anul·lació es comunica amb menys de 24 hores, l'adjudicatari podrà facturar el cost dels serveis que hagi dut a terme fins al moment.

5. L'adjudicatari és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant l'Ajuntament d'Olot com davant tercers.
6. L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que a l'Ajuntament d'Olot li suposi un cost afegit.
7. L'adjudicatari s'obliga a complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i Reglament electrotècnic de baixa tensió. Les instal·lacions de so, megafonia i audiovisuals hauran de respectar els nivells sonors i les normes de salut ambiental vigents.
8. L'adjudicatari serà el responsable de la vigilància i custòdia dels seus propis equips i material.
9. L'Ajuntament d'Olot facilitarà la infraestructura necessària, en quant a escenaris, presa de corrent i tanques de protecció.

6.- Personal adscrit al servei

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

1. El responsable del contracte exercirà la coordinació i direcció, a través de la persona designada per l'empresa, de tot el personal de les diverses empreses externes que participin en els serveis necessaris per a cada acte, en aquest sentit dictarà les instruccions necessàries pel correcte funcionament i compliment de les mesures de seguretat, que hauran de ser obligatòriament respectades per l'adjudicatari.
2. El personal que l'adjudicatari assigni per a la realització de les tasques ha de ser especialista en els diversos àmbits descrits al punt 3 d'aquest plec de condicions tècniques, haurà d'estar degudament format i dominar les tècniques, materials i manipulacions dels equips tècnics emprats en tot tipus d'acte.

L'adjudicatari queda obligat a substituir el personal que el responsable del contracte manifesti per escrit (al correu electrònic designat per l'adjudicatari) que no reuneix la qualificació professional necessària per prestar el servei.

3. El personal de l'empresa adjudicatària tindrà un tracte respectuós amb els treballadors de l'Ajuntament d'Olot, que serà recíproc, i amb els ciutadans en general; així com amb les companyies, usuaris i personal vinculades a l'activitat a desenvolupar.

L'adjudicatari queda obligat a substituir, en cas de petició escrita del responsable del contracte, el personal adscrit al servei en cas que es produeixi qualsevol incidència professional relacionada amb la seva actitud o comportament, envers el públic o personal tècnic de l'Ajuntament d'Olot, que pugui perjudicar al correcte funcionament del servei.

4. L'empresa adjudicatària vetllarà pels còmputos globals, períodes de descans i tots els drets del seu personal; així com de totes les obligacions adquirides per l'aplicació de les condicions d'aquest contracte, i sense que l'Ajuntament d'Olot hagi d'intervenir en conflictes de tipus laboral i/o d'organització amb els treballadors de l'empresa adjudicatària.
5. Els horaris de les pauses del treball durant la jornada de treball seran establerts de forma coordinada entre l'adjudicatari i el responsable del contracte, essent les mateixes per a tot el personal que participa en la preparació dels actes.

7.- Organització del servei

1. L'adjudicatari designarà un màxim responsable del servei que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament d'Olot i serà d'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb la prestació d'aquest. Aquest responsable haurà d'anar proveït de telèfon mòbil i estar disponible les 24 hores del dia, fins i tot en festius, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
2. L'empresa adjudicatària comunicarà al responsable del contracte, per correu electrònic a l'adreça festes@olot.cat amb una antelació mínima de 4 dies naturals la llista de personal assignat a cada convocatòria fent esment de qui és el cap de colla o coordinador de l'equip de treball per a cada acte. Aquest haurà d'anar proveït de telèfon mòbil a càrrec de l'empresa adjudicatària.
3. El personal tècnic del responsable del contracte podrà indicar en cada muntatge el lloc concret per a la col·locació dels diferents elements tècnics: estructures,

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

punts de connexió, taules de control i la resta d'equips tècnics, en funció de l'espai i la configuració que es pretengui donar a l'acte.

4. Totes les actuacions tenen categoria de directe, pel que tots els elements tècnics objecte del present contracte hauran d'estar muntats amb temps suficient per permetre fer les oportunes proves requerides pels artistes actuants. En aquest sentit el responsable del contracte informará a l'adjudicatari amb un mínim d'una setmana d'antelació dels horaris de muntatge, inici de les activitats i d'aquells detalls no concretats en el present plec de condicions tècniques i en l'annex ACTES
5. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, **vigilància** i infraestructura necessària per a cada activitat aniran a càrrec de l'adjudicatari. L'Ajuntament d'Olot no posarà a disposició de l'adjudicatari personal auxiliar.
6. Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, l'adjudicatari endreçarà el material sobrant seguint les indicacions dels tècnics de l'Àrea de Festes i el retirarà de l'espai d'actuació així com les caixes de transport i els seus vehicles.
7. A fi de poder optimitzar el rendiment del servei, el responsable del contracte pactarà amb l'adjudicatari la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.

8.- Prevenció de Riscos Laborals

1. L'empresa adjudicatària lliurarà al responsable del contracte la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats amb una antelació mínima de 4 dies naturals abans de l'inici de l'execució del contracte.
2. El responsable del contracte lliurarà a l'adjudicatari el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en aquests li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.
3. Tot el personal de l'empresa adjudicatària està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.
4. L'empresa adjudicatària facilitarà al seu personal els EPIS personal que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

ANNEX. CARACTERÍSTIQUES DELS ESPAIS I NECESSITATS

LOT1

ESCENARI FIRAL

L'escenari és una estructura tipus Layer de 14 metres de boca per 10 metres de fondària, els bànculs laterals de l'estructura són practicables per a instal·lar-hi el control de monitors s'hi accedeix per una rampa d'uns 40cm d'alçada des del fons per la part frontal l'escenari té una alçada respecte el nivell del terra de 1.8 metres.

La Coberta esta situada a uns 7 metres d'alçada respecte el nivell de la tarima i esta configurat com a una estructura tipus Layer amb una capacitat de càrrega de 1500Kg/m té per tant capacitat per ancorar-hi els elements d'il·luminació. Al lateral del l'escenari s'alcen dues torres d'aproximadament 2'5x2'5m i 10metres d'alçada per ancorar-hi la P.A.

El control de P.A. esta situat a entre 15 i 20 metres del frontal de l'escenari, es tracta d'una estructura elevada a uns 40cm del terra i esta coberta, compta amb una connexió subterrània per a tot el cablejat.

El recinte és una plaça oberta amb un aforament estimat de 6000 persones aproximadament, al lateral d'aquesta plaça s'hi situa la zona de barraques (al passeig de Miguel Blay).

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora on es valoraran sistemes de subgreus cardioides.

Taula de P.A. segons riders,

Taula de monitors

Doble equip de Microfonia (segons riders tècnics i per donar agilitat als canvis de grup)

Monitors (segons riders tècnics)

Il·luminació completa (mòbils) es valoraran les opcions led que afavoreixen l'estalvi d'energia.

Trust + Fons Escenari

Pantalla gegant mínim 16m quadrats de leds de 12000 lúmens

La P.A. estarà penjada de torres laterals tipus Layer.

L'últim dia hi haurà només actuacions diürnes, entre ells la Sardana Adéu Vila d'Olot interpretada per una cobra sonoritzada amb microfonia d'ambient per a la que serà imprescindible que no hi hagi control de P.A, davant l'escenari **(aquest s'ha de desmuntar la nit abans per tal de poder retirar l'estructura layer.)**

LOT 2

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

ESCENARI PLAÇA MAJOR

Plaça major de la ciutat que comparteix espai de concerts amb les principals activitats de cultura popular, fet que obliga a desmuntar la taula de control de P.A. com a màxim en dues ocasions en que hi ha ball de gegants a plaça. L'escenari és d'aproximadament 12 metres de boca per 8 metres de fons esta cobert amb una coberta a dos vents que no permet fixar-hi els equips d'il·luminació.

Un dels dies s'hi realitza l'espectacle de festa major amb una orquestra que porta el seu propi equip de so i llums, en aquest cas caldrà o bé l'entesa amb l'orquestra per a la sessió de l'equip o part d'aquest o bé desmuntar-ho tot.

L'aforament estimat és de 3500 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora

Taula de monitors

Microfonia (segons riders tècnics)

Monitors (segons riders tècnics)

Il·luminació completa (mòbils)

En cas que algun rider o requereixi caldrà pantalla i projector.

Trust + Fons Escenari

ESCENARI PASSEIG DE LA MURALLA

Es tracta d'un passeig arbrat on en un extrem s'hi situa un escenari remolc de 6X6 l'aforament estimat és de 1500 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora

Per una de les nits serà imprescindible instal·lar un "delay" o reforç a mig passeig.

Microfonia (segons riders tècnics)

Monitors (segons riders tècnics)

Il·luminació completa (mòbils)

En cas que algun rider o requereixi caldrà pantalla i projector.

Trust + Fons Escenari

ESCENARI PLAÇA CAMPDENMÀS

Es tracta d'una plaça amb desnivell a la part més baixa és on s'hi situa un escenari cobert a dos vents de 10 metres de boca per 8 de fons, la coberta no té capacitat portant suficient per a instal·lar-hi els equips d'il·luminació per la qual cosa cal instal·lar-hi els ponts de suport.

L'aforament estimat és de 1500 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora

Taula de monitors

Microfonia (segons riders tècnics)

Monitors (segons riders tècnics)

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

Il·luminació completa (mòbils)
Trust + Fons Escenari

ESCENARI CLAUSTRES DEL CARME

Escenari d'aproximadament 8 metres de boca per 4 metres de fons.
Aforament estimat de 500 persones aproximadament.

Les necessitats són:
Equip amb la suficient pressió sonora
Microfonia (segons riders tècnics)
Monitors (segons riders tècnics)
Il·luminació completa (mòbils)
Trust + Fons Escenari

BALCÓ AJUNTAMENT (PREGÓ)

Aforament estimat de 900 persones aproximadament.

Les necessitats són:
Equip amb la suficient pressió sonora (cal tenir en comte que es realitza o bé des del balco principal de l'ajuntament o bé des del balcó + davant l'entrada principal.
Microfonia (segons necessitats)
Il·luminació (1 canó de llum)

CARRER DEL TURA

En aquest espai s'hi realitzen dues accions:

Ball de l'Hora:
Es tracta d'un concert que dura una hora, que passa en un carrer molt estret, els equips i artistes es col·loquen en una bastida en un dels extrems elevats a uns 3 metres de terra que fa 3x4 m.
L'aforament estimat és de 500 persones aproximadament.

Les necessitats són:
Equip amb la suficient pressió sonora
Microfonia (segons riders tècnics)
Monitors (segons riders tècnics)
Il·luminació completa (2 mòbils)
Projecció sobre la bastida

Vermut cantat:
Es tracta d'una activitat de migdia, amb un grup en viu tipus xaranga sonoritzada amb microfonia d'ambient i un cantant. Aquests se situen en un extrem d'un carrer que s'omple fins a ocupar-lo tot i el següent per tant cal donar cobertura a un espai estret però molt llarg.

Les necessitats són:

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

Equip de so per cobrir tot els carrers alt i baix del tura 100m aproximadament amb Línies de retard i complir rider tècnic del grup.

PLAÇA CLARÀ (CARROSSES)

L'aforament estimat de 1500 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Per tal de donar cobertura a l'espai cal o bé penjar dos equips en uns camions grua o bé cercar una alternativa consensuada amb la organització de sonorització des del centre de la plaça Clarà.

Microfonia (2 micros sense fils)

Monitors: reforç de P.A. al carrer de l'escola Pia on hi ha la llotja d'autoritats)

PLAÇA DE BRAUS

L'aforament estimat és de 2000 persones.

Les necessitats són:

Equip per sonoritzar arena i grada a 100dB

P.A. de 10000Kw aprox.

2 Subwoofers de 3000Kw aprox.

Cablejat segons necessitats

DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

A continuació es descriuen les principals característiques i s'ofereix a tall d'exemple una programació tipus amb la intenció que aquest any sigui bastant semblant, entenent que les tasques que corresponen són les de sonorització de les activitats que es descriuen amb les corresponents proves de so:

LOT 1

ESCENARI FIRAL

Aquest és l'escenari principal de les Festes, comparteix espai amb la zona de les barraques i amb el Teatre que és molt proper i està poc aïllat de so exterior, aquestes condicions configuren unes proves de so a vegades il·lògiques i amb interrupcions, que tot i que estan previstes sovint requereixen de certa flexibilitat per solventar possibles desajustos amb els horaris; és també l'escenari que tanca últim, excepte un dia, normalment s'acaba la música a les 5:45. En aquest espai és on s'hi acumula més gent i on hi actuen els grups més mediàtics.

Hi ha programació 5 dies.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

A tall d'exemple la programació és:

Escenari Firal	
1r Dia	
22:30	Orquestra Diversiones
01.00	Figa Flawas
03.30	Dj's
2n Dia	
20:00	Núria López
22.45	Balkan Paradise Orchestra
00.30	Xavi Sarrià
02.30	Norantada varis dj's fins a les 6
3r dia	
20:00	Grup folk
23:00	La Troupe
01.00	Triquell
03.00	Grup de versions
	Si és diumenge es tanca a les 4:45
4rt dia	
18.30	Grup familiar
22.30	Vichy Flock
00.00	Mushka
01.30	Mama Dousha
3:00	dj
5è dia	
18:00	concert
20:00	Ball Pla
20:15	Sardana adeu vila d'Olot final no més tard de les 21h

LOT 2

ESCENARI PLAÇA MAJOR

Aquesta plaça té la particularitat que a part de fer-s'hi els concerts de nit és la plaça on hi ballen els elements de la faràndula. Això obliga a retirar la taula de so i tots els elements que puguin entorpir als balls de la faràndula.

A tall d'exemple la programació és:

Plaça Major	
1r Dia	
23.00	Marina Bb Face

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

02.00	Funktory o bé una big band
2n Dia	
22:30	Ludwic band
20:30	Alidé Sans
3r dia	
20:30	Seguici (banda de música tradicional)
23:00	Quim mandado
01.00	Batalla de dj's
4rt dia	
23:00	No sonoritzar perquè hi ha una orquestra

ESCENARI PASSEIG DE LA MURALLA

En aquest espai només s'hi programen activitats tres dies.

A tall d'exemple la programació és:

Passeig de la Muralla	
2n Dia	
00:00	nit tecno (fins a les 5h)
3r dia	
	El 2024 no hi ha programació
4rt dia	(sopar popular ull amb les proves)
23:45	Greda Street band
01:45	Grup de versions

ESCENARI PLAÇA CAMPDENMÀS

La particularitat d'aquest escenari és que quant hi ha un dilluns es fa l'activitat Tancada d'ànecs, on mitjançant una cercavila arriben totes les persones provinents dels altres escenaris i aquell dia la festa es tanca en aquest espai, l'acte dura uns 45 minuts i consta de música 'enllaunada' i 'actuació d'una xaranga amb microfonia d'ambient i alguns balls.

A tall d'exemple la programació:

Plaça de Campdenmàs	
1r Dia	
23.30	Mourn
01:30	Ypnosi

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

3:00	Dj
2n Dia	
23.30	Cabra Boja 40'
01.30	Pinpilinpussies
03:00	Cadaver
3r dia	
17:00	Sound System (no cal sonoritzar)
01.30	Grups de JOTOCO (bases + veus)
03:00	Irie Angel
5:00	(el 2024) tancada d'ànecs
4rt dia	
23.30	Les Testarudes
01.30	Aita Mon Amour

ESCENARI CLAUSTRES DEL CARME

En aquest espai només s'hi donen dues activitats.

A tall d'exemple la programació és:

Claustres del Carme	
2n Dia	
22.00	Concert de cobla (2 cobles)
3r dia	
	No hi ha activitat
4rt dia	
22.00	Concert de cobla (2 cobles)

BALCÓ AJUNTAMENT (PREGÓ)

El primer dia a les 21:00 h

CARRER DEL TURA (BALL DE L'HORA)

Ball de l'hora

Activitat d'una hora de durada, les característiques principals són que s'ha de muntar a la tarda tard i s'ha de desmuntar tot seguit que acaba l'activitat.

Vermut cantat

Únic concert/acte a les 12 del migdia d'aproximadament 120 minuts.

PLAÇA CLARÀ (CARROSSES)

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

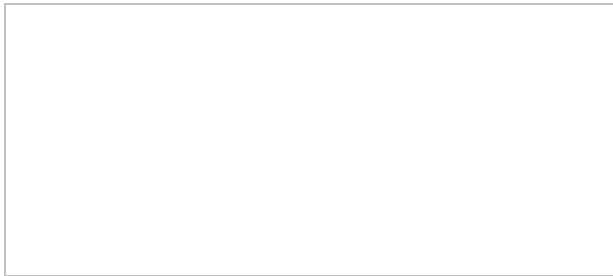
Normalment s'ha de muntar i desmuntar el mateix dia, sempre s'escau en dissabte.

PLAÇA DE BRAUS

Cal desmuntar el mateix dia, l'acte és a les 23:45 sempre s'escau en dissabte.

Olot, 25 de juny de 2024

}



f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
f16ff440-5504-4360-812a-2534e8958921

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents
