

Annex - Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

Aquesta normativa té per objecte regular les condicions que han de complir els projectes d'exposicions, les activitats i els treballs de les diverses empreses i professionals que s'hagin de realitzar en els espais expositius del DHUB. Aquestes condicions inclouen les feines de muntatge, manteniment i desmuntatge de les exposicions.

Els objectius principals d'aquesta normativa són:

- Compliment de la normativa vigent i del Pla d'Autoprotecció de l'Edifici, tenint en compte que es tracta d'un edifici de pública concurrència.
- Garantir la seguretat dels visitants del Museu.
- Garantir la preservació dels objectes i infraestructura pròpia dels espais expositius i també de la infraestructura i instal·lacions generals de l'edifici, vetllant per l'adequació dels projectes d'intervenció a les característiques històriques, arquitectòniques, estètiques i tècniques de l'edifici.

Materials constructius i expositius

1. Fusta

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com els derivats hauran de ser tractats i certificats amb productes antiparasitaris. Tots els elements de fusta hauran de complir amb la classificació de reacció al foc B-s1, d0 segons UNE-EN 13501.

2. Pintures i acabats

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixen (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC). Les pintures de parets, terres i sostres hauran de complir amb el que estableix el CTE pel que fa a la classificació a la reacció al foc, sent la mínima acceptable B-s1, d0 segons la UNE-EN 13501.

3. La instal·lació elèctrica s'ha de fer seguint el Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió i el cablejat ha de tenir una reacció al foc mínima Cca-s1b, d1, a1 segons la UNE 21123-4 i ha de complir la Guia-BT-28 del REBT, al ser un edifici de pública concurrència. Per validar la instal·lació caldrà aportar certificat elèctric.

Les instal·lacions per l'interior de mobiliari han de complir la Guia-BT-49 del REBT.

4. Revestiments de sostres i parets: han de complir amb la norma B-s1,d0, Classificació justificada segons EN 13501:2002.

5. Revestiments terres: BFL-s1 Classificació justificada segons EN 13501:2002.

5. Elements tèxtils suspesos: classe A Classificació justificada segons EN 13773:2003.

S'hauran de complir les exigències recollides en els documents de l'enllaç https://eicub.net/share/s/t_M_YlkPQleuoFDNtKQlfw, acreditant-ho prèviament a l'arribada de materials i acordant prèviament amb el DHub els punts on hi hagin singularitats per a aquest compliment.

4. Les persones responsables del departament de Col·leccions del Museu del Disseny haurà de validar l'ús dels materials emprats per tal de garantir que aquests no presenten, en la seva composició, materials que puguin ser perjudicials per les peces artístiques i que compleixin amb les normatives vigents.

Continents i expositors de patrimoni

1. Referent als material que han d'estar en contacte amb les obres, cal utilitzar pintures barrera o els panells fenòlics. Evitar sempre les fustes aglutinades o contraplacades.

2. En relació a les peces exposades caldrà dissenys específics per a suports i elements de subjecció segons l'objecte i el material:

- Objectes tridimensionals: fils de bronze, alumini o d'altres folrats amb tub de silicona per no erosionar l'objecte. Elements de metacrilat modelat, cartró de conservació o espumes inertes.
- Objectes bidimensionals: cargols de seguretat. Si l'obra és molt pesant s'ha de recolzar damunt una superfície plana i els cargols evitaran que l'obra cedeixi cap endavant. Els quadres s'han d'ancorar amb claus de seguretat.

3. L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per si mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els reajustaments necessaris. Si es necessari, els suports hauran d'estar preparats per collar-los a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb les peces originals a nivell de conservació.

La proposta de materials a emprar s'hauran d'acordar amb els tècnics de conservació del Museu del Disseny.

Si es considera necessari, l'adjudicatari haurà de realitzar, prèviament, una visita conjunta a les institucions o prestadors particulars amb l'acompanyament dels responsables del centre per avaluar i acordar el tipus de suports a realitzar.

4. Les pintures del mobiliari poden ser resines acríliques i pintures-emulsions tipus làtex. Aquesta pintura s'haurà d' aplicar amb quinze dies d'antelació a l'arribada de l'obra. Mai es podran utilitzar pintures a l'oli, vernissos uretans o resines alquídiques.

5. Els vernissos, han de ser a base de resines acríliques.

6. Els adhesius poden ser resines i emulsions acríliques, termo-fusibles, acetat polivinil o silicona neutre (sense àcid acètic).

7. El metall ha de ser pintat al foc, acer galvanitzat, acer inoxidable sempre i quan no estigui en contacte amb l'objecte.

8. El plàstic pot ser polietilè (P-E), polipropilè (PP), polièster (PET), poliestirè (PS), plàstic ABS, policarbonat. No es poden emprar materials de PVC, neoprè, PVA o cautxú vulcanitzat.

FASE DE SUBMINISTRAMENT I RETIRADA

Seguretat i accés

1. Les empreses o professionals que hagin d'intervenir a l'edifici han de realitzar la corresponent gestió de coordinació d'activitats empresarials (CAE) amb els responsables de l'edifici i ésser validades prèviament a la realització de cap treball, amb una setmana d'antelació mínima, a ampliar en cas de feines amb risc.

2. Les empreses o professionals que hagin d'accedir a l'edifici han de proporcionar amb una antelació mínima de 72 h un llistat amb els noms, DNI i acreditació professional (si s'escau) del personal que haurà d'accedir i qualsevol documentació addicional que requereixi el coordinador de riscos laborals de l'edifici-

Durant les feines de lliurament i retirada només s'autoritzarà l'accés de les persones que apareguin en aquest llistat. Els professionals responsables del control d'accés identificarà a totes les persones mitjançant el DNI.

3. Per garantir les càrregues i descàrregues dels diversos tipus de materials s'haurà de facilitar un llistat de vehicles amb les seves matrícules per tal de poder possibilitar l'estacionament temporal al moll del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

Per garantir l'ús del moll de càrrega caldrà fer una reserva prèvia amb una antelació mínima de 72h i serà necessari disposar del vistiplau del responsable de la gestió del moll.

Excepte en situacions extraordinàries no es podrà utilitzar el moll de càrrega en exclusivitat i els transports s'acotaran en el temps per tal de possibilitar altres descàrregues a l'edifici.

4. Es facilitarà una previsió de l'arribada de vehicles i de les feines de càrrega i descàrrega.

En el supòsit que sigui necessari la utilització de grues o altre tipus de maquinària per a la descàrrega d'objectes pesants, s'informarà al Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny i al coordinador de riscos laborals amb la suficient antelació que haurà de validar l'ús d'aquesta maquinària.

Execució

1. Durant la producció, lliurament i retirada, el Museu del Disseny tindrà com a interlocutor al responsable de l'empresa adjudicatària.

2. L'empresa facilitarà una previsió de calendari i horaris de lliurament i retirada. Qualsevol modificació s'haurà de notificar amb un mínim de 48 hores d'antelació.

3. Durant els treballs de lliurament i retirada de la museografia es protegirà la totalitat de la superfície del terra, igualment es protegirà el terra de qualsevol accés a la sala quan s'hagin d'entrar càrregues pesades o fer-hi qualsevol intervenció que el pugui malmetre. Aquest condicionant també serà aplicable en les parets o paraments verticals.

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir les despeses que es derivin de la reparació dels danys que ocasioni a qualsevol element de l'edifici durant el lliurament o retirada.

L'abast de les reparacions es determinarà amb l'acord previ dels tècnics del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny, que podrà derivar l'arranjament a l'empresa responsable del manteniment preventiu, conductiu i correctiu de l'edifici.

4. Una vegada finalitzada l'activitat i el desmuntatge l'empresa adjudicatària de la producció dels elements museogràfics/mobiliari restituirà els espais a l'estat anterior a la seva

intervenció. Això comprèn la neteja de l'espai, la correcta gestió de residus i qualsevol altre actuació que se'n derivi.

5. Tot el mobiliari expositiu haurà d'arribar ja fabricat i pintat des del taller. S'evitaran els treballs que suposin pols, serradures o matèria volàtil i qualsevol treball de soldadura. Tampoc es permès els treballs de pintura o vernís realitzats amb pistola.

6. Queda totalment prohibit fumar i consumir aliments o begudes a l'interior de l'edifici.

7. Durant el muntatge, manteniment o desmuntatge d'exposicions, el coordinador d'exposicions o activitats del Museu del Disseny i els responsables tècnics de l'edifici supervisaran el compliment d'aquestes normatives i condicions i tindran com a interlocutor al responsable de producció de l'empresa (veure plec de condicions tècniques).

8. L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada del mobiliari, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats.

9.- Per tal de garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials a emprar o del procés constructiu, la direcció facultativa podrà determinar l'elaboració d'un prototipus d'alguns elements expositius (segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols). Aquests prototipus han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció. Les verificacions han de ser validades per la direcció facultativa del projecte. Igualment es podrà requerir a l'empresa adjudicatària la presentació de diverses mostres de materials i/o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves sense cost afegit.

Condicions preventives per a l'immoble

Com a criteri genèric s'estableix que no es poden dipositar materials o maquinària en contacte amb els murs de la sala/espai. Es podrà autoritzar, excepcionalment, si prèviament s'ha acordat amb el Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny el tipus de protecció necessària en les zones de contacte. Igualment s'hauran de protegir les potes o ser d'un material que no puguin malmetre el terra.

Legalització i documentació

1. S'entregarà un certificat sobre el compliment de normatives, la solidesa i seguretat especialment quan s'instal·lin escenaris, tarimes, grades, rampes, parets o separacions verticals, elements penjats o elements expositius de certa dimensió, a concretar amb els serveis tècnics de Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

2. La nova instal·lació elèctrica ha d'estar legalitzada i caldrà entregar la documentació justificativa, d'acord al document d'Addient 202230070-2.

3. Caldrà aportar la documentació justificativa dels materials de construcció (reacció al foc, resistència, composició, solidesa, etc.) prèviament a l'arribada d'aquests materials a l'edifici.

L'adjudicatari acreditarà i amb certificat de subministrament amb indicació de quantitat i destí, més fitxes, certificats o informe d'assaig del fabricant, el compliment de les característiques de materials requerides.