



**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE PER A LA PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT DE TOTS ELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES, AUDIOVISUALS I LUMÍNiques, MUNTATGE I DESMUNTATGE, AIXÍ COM LA INSTAL·LACIÓ I DESINSTAL·LACIÓ DE LES OBRES PATRIMONIALS I EL MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ "VINÇON / IKEA. 100 OBJECTES D'IKEA QUE ENS HAGUÉS AGRADAT TENIR A VINÇON"**

Número d'expedient: 240001011

Número de contracte: 24000815

CPV: 92521100-0 Serveis d'exposició en museus

Procediment: obert simplificat

Qualificació: Mixt amb preponderància de subministraments.

Objecte: producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques, muntatge i desmuntatge, així com la instal·lació i desinstal·lació de les obres patrimonials i el manteniment de l'exposició "*Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*".

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 119.608,50 euros,  
IVA tipus 21%

Pressupost net (sense IVA): 98.850,00 euros

Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.

## 1. ANTECEDENTS

Dins la programació d'exposicions temporals del Museu del Disseny de Barcelona per l'any 2024 la Direcció del centre ha previst organitzar una mostra que porta el títol de "*Vinçon/IKEA els 100 objectes d'Ikea que Vinçon podria haver venut*". La mostra és un projecte que sorgeix de la donació de l'arxiu de la botiga Vinçon per part del seu propietari, Fernando Amat, al Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona.

Des del Museu del Disseny de Barcelona- DHub es considera important donar visibilitat al rellevant paper que Vinçon ha tingut en el món del disseny. És per tant, una ocasió per visibilitzar els canvis en els modes de consum del disseny en la societat actual. L'exposició planteja, a través d'una selecció de 100 objectes de l'empresa Ikea, una reflexió sobre el disseny, la seva creació, producció i consum.

## 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Dins la programació d'exposicions temporals del Museu del Disseny -Disseny Hub Barcelona per l'any 2024 (octubre 2024 — febrer 2025) s'ha previst organitzar una mostra que porta el títol de "*Vinçon / IKEA. 100 productes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*".



Museu del Disseny - DHub  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018  
Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
dhub@bcn.cat  
dissenyhub.barcelona

L'exposició oferirà una posada en valor del paper democratitzador del disseny que han tingut les dues empreses (Vinçon i IKEA), així com la importància del disseny en el benestar de les persones i l'evolució dels conceptes de sostenibilitat i funcionalitat en el món del disseny. Mitjançant una selecció dels components que donen notorietat a un producte i a partir de la pregunta "¿quins productes de la popular marca sueca hauria triat Vinçon per vendre i per què?" obrim un debat sobre la percepció del disseny a la societat a partir de dues experiències comercials amb estratègies i abast divers, local i internacional. Aquesta tria, tant de productes actuals com de catàlegs anteriors, brindarà l'oportunitat de reflexionar sobre el bon disseny i les formes de consum.

L'exposició està comissariada per Juli Capella, el disseny de l'exposició és a càrrec dels arquitectes MAIO i el disseny gràfic de Géza Olasz.

Considerant que la finalitat del servei consisteix en la contractació d'un servei producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques, muntatge i desmuntatge, així com la instal·lació i desinstal·lació de les obres patrimonials i el manteniment de l'exposició "*Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*", es conclou que cal dotar al centre dels recursos humans necessaris per a acomplir aquesta necessitat.

Tenint en compte l'abast de l'exposició, es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització de l'exposició que es vol realitzar al Museu del Disseny de Barcelona-DHub, per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació de tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques, muntatge i desmuntatge, així com la instal·lació i desinstal·lació de les obres patrimonials i el manteniment de l'exposició abans mencionada.

### **3. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques, muntatge i desmuntatge, així com la instal·lació i desinstal·lació de les obres patrimonials i el manteniment de l'exposició "*Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*".

Segons detall exposat en el punt 2 del Plec de Prescripcions Tècniques, els serveis i subministraments objecte d'aquest contracte inclou:

- La producció i subministrament de tots els elements físics.
- Les instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques.
- La instal·lació de les peces patrimonials i altres elements no patrimonials.
- El manteniment museogràfic de l'exposició.

El CPV d'aplicació a aquest contracte és el **92521100-0 Serveis d'exposició en museus**.



Museu del Disseny - DHub  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018  
Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
dhub@bcn.cat  
dissenyhub.barcelona

D'acord amb l'article 18 LCSP, el contracte té **naturalesa mixta** perquè inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments i a un contracte de serveis. El règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al **contracte de subministraments** atenent a que la prestació corresponent a aquest contracte té un valor estimat superior.

En aquest contracte es permet la subcontractació i no la subrogació.

L'execució d'aquest contracte **no implicarà el tractament de dades personals per part de l'empresa adjudicatària a compte de l'Institut de Cultura de Barcelona.**

### 3.1 DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

### 3.2 MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE.

En la present contractació es preveuen mesures, clàusules o consideracions socials que volen potenciar un model d'empresa amb responsabilitat social corporativa i medi ambiental que en concret són:

#### Mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes, així com els costos socials.
- Valoració del preu màxim 35%.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

#### Mesures mediambientals:

Per a la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes en la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics. El responsable del



contracte vetllarà pel seu compliment.

[http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins\\_exposicions\\_81033.pdf](http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf)

#### 4. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una **durada del contracte de 8 mesos a comptar des del dia següent a la formalització del contracte.**

El contracte **no es podrà prorrogar.**

El contracte es podrà modificar en el cas de canvi de dates de començament de la exposició, però no tindrà cap variació econòmica.

**El pressupost del contracte es fixa en 119.608,50 euros, que es desglossa en 98.850,00 euros de pressupost net, més 20.758,50 euros en concepte d'IVA al 21%.**

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Anys	Pressupost base	IVA 21%	Total
2024	88.965,00	18.682,65	107.647,65
2025	9.885,00	2.075,85	11.960,85
<b>Total</b>	<b>98.850,00</b>	<b>20.758,50</b>	<b>119.608,50</b>

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	euros
Salari	20.395,97
Seguretat social	6.730,67
Producció i materials	52.941,86
<b>Total costos directes</b>	<b>80.068,50</b>

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	5.931,00
Benefici industrial	12.850,50
<b>Total costos indirectes</b>	<b>18.781,50</b>
<b>Total (costos directes+ indirectes)</b>	<b>98.850,00€</b>

Com que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:



Perfil professional	Categoria conveni del sector
Coordinador	Grup professional 3
Operari	Grup professional 4

Grup professional 3		Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències	Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80	Salari brut anual (en 16 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.812,63	Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals	1.720,00	Hores anuals conveni	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	<b>14,75</b>	Estimació salari brut en preu/hora	<b>12,39</b>
Valoració costos empresarials		Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75	Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	4,87	Costos Seguretat Social	4,09
Costos indirectes	3,73	Costos indirectes	3,13
<b>Total</b>	<b>23,34</b>	<b>Total</b>	<b>19,61</b>

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha d'estar **presentat en euros** pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és **a tant alçat**.

## 5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte **no preveu pròrrogues ni modificacions**, el valor estimat del contracte és de **98.850,00 euros (sense IVA)**.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2024	88.965,00€	0€	0€	88.965,00€
2025	9.885,00€	0€	0€	9.885,00€
<b>Total</b>	<b>98.850,00€</b>	<b>0€</b>	<b>0€</b>	<b>98.850,00€</b>

## 6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest **contracte de subministraments** mitjançant el **procediment obert simplificat**, d'acord al que s'estableix a l'article 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.



## **7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL**

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

### **7.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA**

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, **el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor igual o superior de 100.000,00 euros.** En cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: es reclama una solvència igual o superior a 100.000,00 euros que es considera suficient per trobar un licitador amb suficient robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la present contractació, prioritzant-ne així la qualitat i l'expertesa.

### **7.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

D'acord amb la previsió de l'article 89.1.a. LCSP, l'empresa haurà d'acreditar la realització de treballs d'igual naturalesa que els de l'objecte del contracte, en els últims tres anys mitjançant la presentació de la documentació acreditativa segons s'estableix en l'esmentat article. L'import dels treballs presentats hauran de ser **d'un valor igual o superior a 69.195,00€ sense incloure impostos.**

Justificació: atès que es tracta d'un contracte en el que es requereix d'un servei especialitzat en l'àmbit museogràfic, les empreses licitadores han de poder acreditar haver desenvolupat l'objecte d'aquest contracte en els darrers últims 3 anys i amb un mínim de 69.195,00€ facturats garantint així el expertesa suficient que es requereix pel tractament de les peces i muntatge i desmuntatge d'exposicions.

D'acord amb l'article 89.1.h. LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, declararan la seva solvència tècnica segons el/s criteri/s següent/s:

D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

-L'equip de 5 operaris hauran d'acreditar una experiència professional en l'àmbit de la producció



Museu del Disseny - DHub  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018  
Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
dhub@bcn.cat  
dissenyhub.barcelona

i muntatge d'exposicions de caràcter patrimonial d'un mínim de 5 anys. La figura del coordinador d'equip haurà d'acreditar experiència professional en l'àmbit de la producció i muntatge d'exposicions de caràcter patrimonial mínima de 7 anys.

### **7.3.ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS**

Els licitadors o candidats han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials comentats a continuació:

**7.3.1 ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS.** L'equip de professionals estarà format **per 6 persones:**

- **1 coordinador/a:** haurà de garantir una **experiència de 5 anys en la producció i muntatge d'exposicions d'àmbit patrimonial.**

- **5 operaris/es:** hauran de garantir una **experiència professional acreditada en manipulació de béns culturals i producció i muntatge d'exposicions d'àmbit patrimonial mínima de 3 anys.**

Com a mecanisme d'acreditació, caldrà aportar currículum vitae actualitzat del personal adscrit a l'execució del contracte (coordinador i cadascun dels operaris) on consti el nom de l'exposició, les dates i entitat/institució on es varen dur a terme.

Justificació: Aquests son els mitjans personals adequats per dur a terme el muntatge i desmuntatge expositiu, així com les tasques associades, en el temps previst. Per tal d'aconseguir una millor execució dels serveis a realitzar, en termes de cost, termini i qualitat amb capacitat de reacció, de solució i coordinació, és important tenir en consideració el grau d'experiència del personal mínim per a executar les prestacions del contracte, en actuacions, activitats i condicionaments d'execució similars als de l'objecte del present contracte. L'experiència prèvia en el desenvolupament de tasques com les que són objecte del servei permetrà al personal identificar dificultats potencials que poden aparèixer durant l'execució del servei, aportar solucions o alternatives viables provades amb anterioritat en experiències precedents i identificar oportunitats de millora de l'execució de tasques en termes d'eficiència o de millor qualitat.

## **8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**

### **8.1 CRITERIS OBJECTIUS/AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: FINS A 100 PUNTS**

#### **8.1.1. Oferta econòmica: fins a 35 punts.**

**La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat és de 35 punts.**

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'ICUB de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i





aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març. Sobre l'import base de l'oferta s'aplicarà la següent fórmula:

$$\text{Puntuació màxima} \times \frac{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta del licitador}}{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta més econòmica}} = \text{Puntuació final}$$

### **8.1.2 Per la reducció del termini de finalització del muntatge de la totalitat de la museografia respecte d'allò establert al punt 3.2 del plec de prescripcions tècniques: FINS A 30 PUNTS.**

- Reducció d'1 a 3 dies naturals (del 22 al 24 de setembre 2024): 10 punts
- Reducció de 4 a 6 dies naturals (del 19 al 21 de setembre 2024): 20 punts
- Reducció de 7 a 10 dies naturals (del 15 al 18 de setembre 2024): 30 punts

Pel cas on hi hagi un compromís de finalització el 25 de setembre del 2024 i no hi hagi compromís de reducció del termini de finalització del muntatge de la totalitat de la museografia igualment s'haurà de declarar i rebrà una puntuació de 0 punts.

Justificació: L'esmentat criteri d'adjudicació s'estableix ja que posa de manifest una major eficiència en l'execució de l'objecte del contracte i permet efectuar una avaluació comparativa del nivell de rendiment de cada oferta.

### **8.1.3 Per la presentació del compromís d'atendre les actuacions de manteniment no urgent (manteniment preventiu) en un termini (expressat en fraccions d'hores senceres) inferior a l'establert a punt 2.3 del PT (72 h) i durant el període d'obertura de l'exposició. FINS A 25 PUNTS.**

- Compromís actuacions manteniment preventiu en menys de 24 hores: 25 punts
- Compromís actuacions manteniment preventiu en més de 24 hores i menys de 48 hores: 15 punts
- Compromís actuacions manteniment preventiu en més de 48 hores i menys 72 hores: 5 punts
- Compromís d'actuacions manteniment preventiu en 72 h: 0 punts

Justificació: L'esmentat criteri aporta solvència i garantia de permanència en el bon estat i funcionament de l'exposició. Es requereix d'un compromís d'actuacions de manteniment no urgent en un termini de temps reduït per tal de garantir la qualitat de la visita a la exposició. L'empresa adjudicatària ha de poder assumir la reparació i/o manteniment en un termini de temps reduït per aquesta comptar amb els recursos humans necessaris i amb la preparació suficient per dur a terme la tasca encomanada.

### **8.1.4 Foment de la contractació femenina: per la major disposició acreditada de personal femení en la plantilla, adscrit l'execució del contracte. FINS A 10 PUNTS.**

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte del contracte, prenent com a referència l'adscripció de mitjans prevista (6 persones: 1 coordinador i 5 operaris), un major





nombre de dones.

- Pel compromís d'incorporació 1 dona, a jornada complerta, dins de l'equip de treball mínim de 6 persones, s'atorgarà 3 punts.
- Pel compromís d'incorporació de 2 dones, a jornada complerta, dins de l'equip de treball mínim de 6 persones, s'atorgaran 6 punts.
- Pel compromís d'incorporació de 3 dones, a jornada complerta, dins de l'equip de treball mínim de 6 persones, s'atorgaran 10 punts.

Justificació: Amb aquest criteri es fomenta la presència de dones en el mercat laboral de manera general, i en especial en el sector professional de la producció museogràfica, muntatge i desmuntatge que, per qüestions relacionades amb el treball físic, la presència de dones continua sent inferior a la dels homes.

## **8. DETERMINACIÓ DE LES OFERTES ANORMALAMENT BAIXES**

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

## **9. PAGAMENT DEL PREU**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de dues factures i corresponents pagaments:

- Un primer pagament, a l'entrega de l'exposició, corresponent a les partides de producció, muntatge i manteniment preventiu executades en 2024, per un import del 90 % del preu del contracte.
- Un segon pagament corresponent a les partides de manteniment preventiu i desmuntatge executades en 2025, per un import del 10 % del preu del contracte.

## **9. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT**

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diversos licitadors s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents



declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en que es produeixi el empat de conformitat amb allò establert a l'article 147.1 LCSP.

Els criteris a aplicar i que seran recollits al PCAP són:

- Proposicions presentades per aquells licitadors que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que s'imposi a la normativa.
- En aquest supòsit, si diferents licitadors estan en empat quant a la proposició més avantatjosa, acreditatiu tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior a l'imposat a la normativa, tindran preferència en l'adjudicació del contracte, el licitador que disposi d'un major percentatge de persones treballadores fixes amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquestes criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

## 10. GARANTIES

Per ésser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una **garantia definitiva** equivalent al **5% del preu del contracte adjudicat**, iva exclòs.

## 11. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini mínim de garantia de 1 mes a partir de la data de la recepció de la prestació.

## 12. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquestes únicament les prestacions següents: serveis que requereixin sistemes d'elevació del tipus transpalet, grua, toro, elevadora i/o apiladora.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP es considera necessari que les tasques de muntatge, desmuntatge i instal·lació d'elements d'il·luminació, audiovisuals i manteniment, per motiu de coordinació del servei, no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista.

## 13. CESSIÓ DEL CONTRACTE.

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

## 14. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa a la Sra. Àngela Cuenca Julià, Tècnica del Departament d'Exposicions del Disseny Hub Barcelona amb Mail [acuencaj@bcn.cat](mailto:acuencaj@bcn.cat) com la persona responsable del contracte, a qui li



Museu del Disseny - DHub  
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 08018  
Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
dhub@bcn.cat  
dissenyhub.barcelona

correspon supervisar l'execució adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

## 15. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció i subministrament de tots els elements físics i instal·lacions elèctriques, audiovisuals i lumíniques, muntatge, així com la instal·lació de les peces patrimonials i el manteniment de l'exposició "*Vinçon / IKEA. 100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a Vinçon*" per un import total de 119.608,50 euros dels quals 98.850,00 euros són pressupost net i 20.758,50 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària dels anys 2024 i 2025, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat.