



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L., A ADJUDICAR PER PROCEDIMENT OBERT AMB VARIS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA.**

**Expedient de contractació 24/11**

**CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte és la prestació de serveis per la producció i realització de continguts esportius; suport a la producció de la programació en general; gestió de xarxes socials de Ràdio Granollers, així com el suport tècnic per al manteniment i la producció i realització de continguts sonors, del sistema de realització en remot i streaming i de la gestió de l'arxiu audiovisual de la ràdio i del Centre Audiovisual de Roca Umbert (l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers - ADAG), que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Abasta des de les emissions analògiques, xarxes, o qualsevol altre tipus de modalitat d'emissió, transmissió o retransmissió (ja sigui electrònica, tradicional, digital o analògica), i per a qualsevol altre mitjà d'exploatació (incloent-hi l'exploatació digital o electrònica); per tot el món i fins que aquestes passin a ser de domini públic, que es puguin gestionar durant la vigència d'aquest contracte tant de producció pròpia, com amb la col·laboració de la Xarxa Audiovisual Local SL (XAL), el MAC o altres necessitats dels Centre Audiovisual de Granollers.

**CLÀUSULA 2. DISPOSICIONS GENERALS**

L'Ajuntament de Granollers té la concessió d'una llicència per a emetre en el territori. La Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. és l'empresa pública que, per encàrrec del concessionari, gestiona l'emissora municipal que, des de l'any 1981, està registrada amb el nom de Ràdio Granollers, l'objectiu de la qual és oferir una programació informativa i d'entreteniment de qualitat a la població, generar àmbits de participació ciutadana i de formació i, finalment, ser un canal de comunicació plural i obert a totes les tendències.

Ràdio Granollers, a través de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, també participa en col·laboració amb altres plataformes audiovisuals públiques, com ara la Xarxa Audiovisual Local, S.L., impulsada per la Diputació de Barcelona.

Ràdio Granollers té com a principal activitat la realització d'activitats de producció i emissió de ràdio, elaborant la producció amb mitjans propis i, quan aquests recursos són insuficients i/o molt tècnics o especialitzats, encarregant la producció dels continguts a altres empreses externes.

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert gestiona, a més de la ràdio municipal, tots els projectes audiovisuals de l'empresa: el Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), les residències per a empreses, l'exploatació audiovisual de la fàbrica, l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers (ADAG), la web de ràdio i el sistema de streaming i realització remota per a la fàbrica. Atès que és un projecte tècnic i de producció especialitzat, la seva producció i supervisió tècnica s'ha d'atendre a través de professionals i/o empreses especialitzats.

L'adjudicatari haurà de garantir en la prestació dels serveis les condicions que es detallen a continuació:

1. L'adjudicatari haurà de respectar les línies d'actuació marcades per la Direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert i, en el seu cas, les marcades pel director de la ràdio, acomodant i coordinant la seva actuació i els serveis prestats a l'objectiu principal d'aquest contracte.
2. Roca Umbert té a tots els efectes la condició de productor, editor, difusor de tots els continguts i programes que es detallen en aquest plec. Correspon, per tant, a l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert la direcció, coordinació i supervisió de totes les feines relacionades en general amb els



programes i el suport tècnic. L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert és l'únic responsable de la línia editorial dels canals i sistemes de comunicació que gestiona.

3. El 100% dels continguts subministrats per l'adjudicatari, així com els programes que en resultin, tindran la consideració de producció pròpia, ostentant tots els seus drets d'emissió, reproducció, distribució, comunicació pública, transformació i comercialització, llevat d'aquells de titularitat aliena que per emissió en streaming i/o podcast només disposin dels drets d'emissió puntual.
4. L'adjudicatari del servei contractat desenvoluparà la prestació de serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes d'acord amb el que estableix aquest plec, a la normativa aplicable i en especial a la normativa reguladora del sector audiovisual i amb subjecció a les directrius establertes pels òrgans reguladors d'aquest sector.
5. Tota la programació que conté el contracte s'haurà de fer tenint en compte el codi deontològic de la professió periodística a Catalunya, i de les normatives i recomanacions emeses pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
6. El servei s'ha de caracteritzar per l'agilitat operativa, la immediatesa en la cobertura informativa, la capacitat tècnica i la polivalència del personal que el desenvolupi. Les característiques de la ràdio local obliguen a una producció de qualitat, però amb estructures àgils.
7. L'adjudicatari comptarà amb un equip de persones propi, incloent, si cal, col·laboradors, per a la realització dels serveis encomanats. Haurà de lliurar al Director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert la documentació que acrediti que es troba al corrent de les obligacions que se'n derivin de la contractació de l'equip.
8. L'adjudicatari haurà d'oferir l'aportació de recursos humans experts en la prestació del serveis, i amb plena responsabilitat per oferir una execució a plena satisfacció de la Direcció.
9. Les activitats principals es portaran a terme des de la redacció, estudis i instal·lacions del Centre Audiovisual de Roca Umbert, però també es portaran a terme, d'acord amb la seva especificitat, en els llocs on es produeixi el fet objecte de producció, en especial en el cas de les retransmissions esportives en directe per a l'emissora. Aquestes activitats es faran sota la supervisió de la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.
10. L'adjudicatari està obligat al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxiu de Ràdio Granollers i, en el cas de la producció i manteniment del sistema de realització audiovisual en remot, streaming i gestió de l'arxiu audiovisual ADAG, que regeixin al Centre Audiovisual, i amb caràcter general les de la Societat. Qualsevol avaria, pèrdua o dany ocasionat en les instal·lacions o equips de la Societat per manifesta i comprovada negligència, o mal ús o furt dels treballadors/es de l'adjudicatari haurà de ser reparat o substituït.
11. En els pressupostos o ofertes que es presentin, s'entendrà inclòs l'import dels materials accessoris o auxiliars que s'hi puguin adscriure, de les despeses de la convocatòria de la licitació i de les publicacions que s'efectuïn, de la formalització, en el seu cas, de les imposicions fiscals de tota mena derivades del contracte i de les càrregues de tipus laboral, de seguretat social i/o de prevenció de riscos laborals.

### **CLÀUSULA 3. IDENTIFICACIÓ DEL SERVEI. DESCRIPCIÓ DE LES CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques I DELS SERVEIS**

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert impulsa dues línies de producció audiovisual molt importants:

- a) La producció de continguts per a ràdio, incloses les produccions de continguts informatius, socials i esportius.
- b) La producció de continguts audiovisuals i el manteniment del servei de realització audiovisual en remot, del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

En el cas de la producció de continguts informatius, culturals i esportius de Ràdio Granollers, aquests queden integrats en diversos formats dins de la programació sincrònica i asincrònica de la ràdio.



En el cas de la producció i el manteniment del servei del sistema de realització en remot i de streaming, queden integrats l'impuls, la producció i el manteniment de continguts diversos destinats, entre d'altres, a la web de ràdio que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert ([www.radiogranollers.cat](http://www.radiogranollers.cat)) i dels que es refereixen específicament al sistema de streaming.

Aquest és un treball que ha d'executar l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que disposa d'equipament tècnic propi per poder donar compliment a aquesta exigència informativa, però no disposa d'estructura de personal tècnic i de producció suficient. Amb l'objectiu de poder fer aquest desplegament exigint, la gestió s'ha de portar a terme a través de professionals i empreses especialitzades, com en el cas d'aquests serveis de producció específics.

Els objectius generals d'aquest servei són els següents:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

La redacció de la ràdio s'encarrega de produir continguts programes generats molt majoritàriament en l'àmbit geogràfic de la demarcació de Granollers i, si s'escau, en l'àmbit territorial de Catalunya, Espanya i – quan es convingui, a Europa. Els continguts tenen en compte les necessitats informatives, tot des d'una perspectiva d'interès general, sota criteris d'actualitat i d'interès sota criteris de servei públic, i sota la direcció dels responsables de la ràdio i/o de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.

Tota la programació s'haurà d'adequar a la realitat social i territorial de Granollers i, en general, al territori del Vallès Oriental, i si fa el cas a Catalunya.

L'adjudicatari prestarà el servei de manteniment tècnic del sistema de realització sonor, audiovisual en remot, del streaming i l'execució de produccions audiovisuals diverses que siguin incloses en l'objecte del contracte i el manteniment de l'arxiu audiovisual (ADAG).

L'adjudicatari garantirà la participació del personal que es pugui adscriure al contracte en qualsevol actuació que demani l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert per a la promoció dels serveis audiovisuals que gestiona. L'adjudicatari també garantirà que els presentadors no realitzen altres activitats que puguin suposar confusió, competència o denigració de la imatge dels serveis audiovisuals gestionats per la Societat RUFASL. Qualsevol col·laboració d'aquests presentadors, redactors o editors en altres mitjans de comunicació aliens a l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert haurà de ser comunicada i acceptada per la Societat.

El servei de producció per als continguts esportius, divulgatius i informatius de ràdio serà en coincidència amb els treballs de producció prèvia i d'emissió en directe o falç directe del programa, de dilluns a divendres, i sempre d'acord amb el calendari d'emissions establert.

La prestació del servei suposa que les necessitats de producció que es pretenen cobrir amb aquesta contractació no es podran veure perjudicades per circumstàncies com malalties, permisos, vacances o qualsevol altra mena de compromisos personals o professionals del personal adscrit al contracte. En conseqüència, quan l'adjudicatari hagi d'afrontar les circumstàncies laborals derivades de les situacions descrites en l'anterior paràgraf, aquest haurà d'aportar els recursos humans necessaris per a garantir la prestació íntegra del servei contractat.

La producció de la programació es farà sempre sota la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.

Al llarg de l'adjudicació i d'acord amb la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, es podrà canviar la proposta inicial per altra de similar i/o equitativa.

En la realització de noves produccions, l'adjudicatari pot ser requerit per tal que ofereixi un servei d'assessorament en el procés d'implementació, per tal d'atendre les necessitats del nou producte.



La proposta inicial que es planteja és:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

#### **CLÀUSULA 4. PERFILS PROFESSIONALS DEL PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI. FUNCIONS I TASQUES DEL SERVEI**

**4.1. Producció, edició i presentació de continguts esportius:** proposa els temes esportius pels programes divulgatius i informatius; edita i presenta el contingut esportiu i atén les propostes de producció del director de la ràdio i, específicament, realitza els treballs següents:

- Treballs de producció, edició i presentació dels continguts esportius de l'emissora.
- Treballs d'implementació de continguts esportius a les Xarxes Socials de la ràdio.
- Treballs de coordinació de totes les iniciatives de la Ràdio vinculades amb el món de l'esport.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Experiència demostrable mínima de 2 anys en un mitjà de comunicació de proximitat elaborant continguts esportius.
- Experiència demostrable mínima de 2 anys com a editor i presentador de continguts radiofònics en directe.
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.
- Capacitat per a gestionar projectes transmèdia.
- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

**4.2. Suport a la producció dels continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials:** atén les propostes de producció dels editors dels programes culturals, socials, informatius i esportius i del director de la ràdio i, específicament, realitza els treballs següents:

- Treballs de producció dels continguts culturals, socials, esportius i informatius.
- Gestió de les xarxes socials de Ràdio Granollers.
- Implementació de continguts al web i futura app de Ràdio Granollers.
- Suport a les tasques organitzatives de la direcció de Ràdio Granollers.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Disposar de formació en l'àmbit de la producció audiovisual i/o en l'àmbit del màrqueting digital i el Social Media (xarxes socials).
- Disposar d'un mínim d'experiència laboral (o laboral en pràctiques) o voluntariat en l'àmbit de les indústries culturals i/o en el món del periodisme, la comunicació i/o el màrqueting.
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.



- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

**4.3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG):** fa la producció i realització de continguts audiovisuals convencionals i executa la realització i el manteniment del sistema de streaming de vídeo i de l'arxiu audiovisual, amb la realització dels treballs següents:

- Realització sonora dels programes radiofònics.
- Treballs del servei tècnic del sistema de streaming, inclosa la realització multicàmera amb VMIX i càmeres robotitzades des de les instal·lacions de realització del Centre Audiovisual.
- Treballs de producció i d'edició de continguts audiovisuals destinats a l'emissió on line i/o podcast i/o per al MAC i/o Ràdio Granollers i/o Roca Umbert i/o clients del Centre Audiovisual e Roca Umbert.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Experiència demostrable mínima de 2 anys en l'àmbit de la realització tècnica en directe de continguts sonors en mitjà de comunicació.
- Experiència demostrable en l'àmbit de la realització tècnica en remot de continguts audiovisuals.
- Experiència demostrable en projectes de gestió de l'arxiu audiovisual (no únicament sonor).
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.
- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

Tot el personal, tant el fix com l'eventual, utilitzarà el català; l'ús de la llengua es regeix pel «Reglament per a l'ús de la llengua catalana de l'Ajuntament de Granollers», el qual es pot consultar a:

[https://seuelectronica.granollers.cat/portal/sede/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0\\_159\\_1.pdf](https://seuelectronica.granollers.cat/portal/sede/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_159_1.pdf)

**Per als serveis objecte d'aquesta contractació, és necessari un equip integrat per:**

- 1 editor/a-presentador/a-productor/a especialista en continguts esportius.
- 1 ajudant de producció especialista en l'àmbit audiovisual i xarxes socials.
- 2 tècnic/a-productor/a-realitzador/a de continguts sonors i audiovisuals (en remot), del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual.

Els treballadors adscrits a aquests serveis hauran de tenir estudis de periodisme i/o comunicació audiovisual i/o realització audiovisual i/o disposar d'experiència prèvia contrastada en l'activitat objecte de contractació.

Els treballadors adscrits a aquests serveis, quan sigui necessari i sempre prèvia autorització de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, podran desenvolupar d'altres adscripcions de treball en coincidència amb aquest mateix conjunt de serveis contractats.

L'adjudicatari està obligat a designar la persona responsable com a interlocutor amb la direcció del mitjà per tal que la coordinació en aquest àmbit es pugui portar a terme sense entrebancs.

L'adjudicatari haurà de nomenar un coordinador del servei que haurà d'assistir a les reunions tècniques de coordinació a les quals sigui convocat.

L'entitat adjudicatària també estarà obligada a facilitar qualsevol informació relativa als serveis prestats.



## **CLÀUSULA 5. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI**

Totes les persones físiques i jurídiques que presten els seus serveis a l'empresa adjudicatària en activitats esmentades o no en aquest plec (contracte), estaran vinculades exclusivament amb l'adjudicatari sense que pugui donar cap reclamació o responsabilitat, directa o subsidiària contra Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que es derivi de les esmentades relacions laborals, civils, mercantils, compromentent-se el licitador a complir íntegrament la legislació vigent, i essent a càrrec del licitador el pagament i el cost d'aquestes reclamacions i responsabilitats.

L'adjudicatari està obligat, i es responsabilitzarà íntegrament en relació als treballadors, al compliment de les disposicions i obligacions vigents en matèria sociolaboral (matèria laboral pròpiament dita, incloent els convenis i/o ordenances laborals aplicables i, en especial, la regulació específica respecte a la contractació de treballadors en el supòsit de contractes d'adjudicació; seguretat social, prevenció de riscos laborals), fiscal i qualsevol altre de caràcter general i/o particular aplicable, essent únic responsable del compliment de les obligacions que les indicades regulacions l'imposin ara o en el futur.

El licitador no podrà comptar, per a la realització de la programació contractada, amb personal que pugui estar afectat de qualsevol incompatibilitat jurídica per a prestar aquests serveis.

La relació contractual de la present licitació és una relació purament privada, raó per la qual l'adjudicatari conserva plenament la seva independència d'actuació i organització. Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà únicament de l'adjudicatari a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i aquest personal.

Per a la prestació dels serveis contractats, l'adjudicatari aportarà un conjunt de recursos humans experts, per a cobrir les tasques objecte del present contracte. L'adjudicatari posarà el coneixement, amb caràcter previ a l'inici de la prestació del servei, la identitat (nom, NIF, Currículum Vitae), i la tasca que desenvoluparan i situació laboral de les persones contractades per a desenvolupar les activitats objecte del present contracte.

Si es produeixen canvis, s'han de notificar a la direcció de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a través de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, amb antelació suficient a la data en què efectivament es produeixin. Els canvis, substitucions i/o baixes de personal hauran de ser acceptades per la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, abans de la seva incorporació.

El licitador està obligat a acceptar, respectar i donar compliment a les normatives, reglaments i/o disposicions que Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (Ràdio Granollers, MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert) puguin tenir en vigència.

També haurà d'acceptar i respectar les indicacions de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a través de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, acomodant i coordinant la seva actuació i els continguts de la programació a aquestes directrius.

## **CLÀUSULA 6. TEMPORALITAT I HORARIS DEL PROJECTE**

L'adjudicatari haurà d'executar cadascun dels treballs d'acord amb les condicions i/o franges de treball següents:

- Producció, edició i presentació de continguts esportius: es farà els dies que hi hagi emissió del programa divulgatiu, informatiu i/o programa esportiu amb un total de 35 hores setmanals de forma majoritària dins la franja horària de 15.00h a 21.00h de dilluns a divendres; i dilluns i divendres d'11,30 a 14 h. Tot i això, per necessitats puntuals del servei, es podrà reajustar aquest horari, sense ampliar-lo, previ acord entre els responsables del contracte.
- Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: es farà els dies que hi hagi emissió del programa divulgatiu, informatiu i/o programa esportiu



amb un total de 20 hores setmanals de forma majoritària dins la franja horària de 10.00h a 14.00h de dilluns a divendres.

- La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG): es farà de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 17h a 22h amb un total de 50 h setmanals. Així com es farà qualsevol dia de l'any que sigui necessària l'execució dels treballs objecte del contracte, en quantitat, temps i format requerits, siguin fets de forma presencial a les instal·lacions del Centre Audiovisual, o en d'altres indrets on es desenvolupa el fet que és objecte de seguiment/cobertura i/o intervenció tècnica.

La prestació del servei ha d'estar garantida per l'adjudicatari, d'acord amb l'activitat i calendari de programació, emissió i/o del treball objecte de contractació.

La prestació del servei suposa que les necessitats de producció que es pretenen cobrir amb aquesta contractació no es podran veure perjudicades per circumstàncies com malalties, permisos, vacances o qualsevol altra mena de compromisos personals o professionals del personal adscrit al contracte. En conseqüència, quan l'adjudicatari hagi d'afrontar les circumstàncies laborals derivades de les situacions descrites anteriorment, aquest haurà d'aportar els recursos humans necessaris per garantir la prestació íntegra del servei contractat.

## **CLÀUSULA 7. ESPAIS, IMATGE I ACTUACIÓ PERSONAL**

### Espais

La prestació del servei es portarà a terme al Centre Audiovisual de Roca Umbert i/o, per causa de l'especificitat (gravacions, connexions, cobertures informatives, etc.) de la producció a fer, en qualsevol altra ubicació necessària per al correcte desenvolupament del servei contractat.

En aquest sentit, els oferents estan obligats al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxiu de Ràdio Granollers i/o del Mercat Audiovisual de Catalunya situades al Centre Audiovisual de Roca Umbert i/o de les generals del complex de Roca Umbert.

### Imatge

- Política d'imatge i actuació, comportament i regles de decòrum: el personal adscrit a la prestació del servei s'haurà d'ajustar a la política d'imatge i actuació de Roca Umbert i haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada, quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, el responsable del contracte informará a l'adjudicatari, el qual prendrà les mesures més adients per a garantir el bon funcionament del servei.
- Imatge pública i corporativa: als efectes d'imatge pública i corporativa, en el desenvolupament de la seva activitat professional, el personal aportat per l'adjudicatari serà identificat sempre com a personal de Ràdio Granollers, del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, sense perjudici del reconeixement de la relació laboral que els uneix amb l'adjudicatari. Així mateix, els mitjans materials i tècnics aportats per l'adjudicatari seran identificats amb el nom i imatge gràfica de Ràdio Granollers i/o del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.
- La imatge, les marques i els logos que Ràdio Granollers, del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o Roca Umbert determini figuraran sempre en qualsevol tipus de promoció i hauran d'aparèixer, de forma única, en els vehicles i en tots els micròfons o suports identificatius de qualsevol tipus utilitzats per la producció, sigui informativa o de qualsevol altre caire.

### Premisses del servei:

Tots els servei i la programació que conté el contracte s'haurà de fer tenint en compte el Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya, i de les normatives i recomanacions emeses pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.



El servei s'ha de caracteritzar per l'agilitat operativa i la polivalència del personal que el desenvolupi. Les característiques del servei obliguen a una producció de qualitat, però amb estructures àgils.

L'adjudicatari es farà càrrec, sota la direcció de Ràdio Granollers i/o el director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert i/o del director del MAC, dels serveis i prestacions que corresponen a les tasques polivalents del personal. El personal haurà de ser suficientment polivalent com per exercir totes funcions contractades d'acord amb les circumstàncies.

#### Infraestructures del servei:

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert posa a disposició de l'adjudicatari el material i les instal·lacions per a la producció de ràdio, les produccions audiovisuals i el servei de producció i de manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual ADAG.

L'adjudicatari es compromet, en el seu propi nom i en el del personal per ella contractat, a no utilitzar els mitjans materials que aporti l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert en benefici dels seus interessos particulars i, en especial, quan derivin desprestigi o perjudici a Ràdio Granollers, del MAC i/o Roca Umbert i les finalitats de la seva activitat.

Els oferents estan obligats al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxius de Ràdio Granollers o ADAG, del MAC i/o les que es troben incloses dins del Centre Audiovisual, i/o les generals de Roca Umbert. Qualsevol avaria, dany, pèrdua o robatori ocasionat en aquestes instal·lacions i equipaments per negligència o mal ús dels treballadors/es de l'adjudicatari haurà de ser reparat o substituït per l'adjudicatari.

Correspondrà a l'adjudicatari aportar i/o fer-se càrrec de quantes despeses es derivin de:

- Equipament tècnic del servei de continguts generals: Ràdio Granollers proveirà el personal adscrit del material tècnic de gravació, edició i connexió/transmissió que siguin necessaris per a la correcta prestació del servei, inclosa la telefonia mòbil.
- Equipament tècnic del servei de produccions audiovisuals, manteniment i suport tècnic del sistema de realització audiovisual en remot, streaming i manteniment de l'arxiu: Roca Umbert proveirà el personal adscrit del material tècnic de gravació, edició i realització necessaris per a la correcta prestació del servei destinat a la producció audiovisual de petits continguts destinats al conjunt de l'Àrea Audiovisual, i del servei destinat al sistema de realització multicàmara i d'emissió en streaming.

Correspondrà a Ràdio Granollers, per la seva banda, aportar i/o fer-se càrrec de :

- Despeses de viatges i dietes en funció de les necessitats de programació.

#### **CLÀUSULA 8. DRETS D'AUTOR I EXPLOTACIÓ**

Correspon a l'adjudicatari l'obtenció de les autoritzacions o cessions de drets que siguin necessaris per al compliment de l'objecte d'aquest contracte i s'haurà de responsabilitzar de qualsevol reivindicació dels autors i dels que tenen els seus drets i de qualsevol persona física o jurídica que defensi qualsevol dret sobre la producció dels programes contractats.

Tot el material corresponent a la programació i/o serveis contractats queda en propietat de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que és qui ostentarà els drets d'explotació fins el seu pas a domini públic, llevat d'aquells de titularitat aliena que per emissió en streaming i/o podcast només disposin dels drets d'emissió puntual. La cessió o venda de material serà competència exclusiva de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. L'adjudicatari en cap cas podrà cedir o vendre materials obtinguts de l'exercici de l'execució dels treballs contractats.

Quan ho sol·liciti Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (Ràdio Granollers i/o el MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert), el licitador haurà de posar aquest material a la seva disposició en el temps i forma que s'estableixi.





## **CLÀUSULA 9. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I D'IMATGE**

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. és titular dels drets d'explotació i imatge col·lectius sobre la producció de continguts i serveis originats en el si de la seva actuació, els quals s'emparen sota la marca que la Societat consideri i podrà promoure, publicitar, de forma exclusiva i com consideri més convenient, els serveis objectes del present contracte. Queden exclosos d'aquest apartat els drets que siguin de titularitat aliena que, per emissió en streaming i/o podcast, només disposin dels drets d'emissió puntual.

Als efectes de les campanyes publicitàries o altres tipus de promocions de tots els continguts i serveis que presta Ràdio Granollers, el MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, l'adjudicatari garanteix l'aparició en les mateixes del personal que aporta, si així és requerit per la direcció del canal.

L'adjudicatari representa, als efectes de contractació, els interessos professionals de les persones que li presten els seus serveis i, en conseqüència, està en disposició de declarar i acreditar que compta amb la totalitat dels drets d'explotació de propietat intel·lectual, industrial i d'imatge, inclosa la veu, que necessàriament hagi d'aportar, expressa o tàcitament, per al desenvolupament d'aquest servei.

D'acord amb l'anterior, l'adjudicatari cedeix i/o autoritza a favor de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en la formulació del contracte derivat d'aquesta licitació, els drets d'explotació de la seva imatge i nom i també els del personal que a efectes d'aquesta contractació representa, i els que es derivin d'un mal ús, amb fins acreditatius, promocionals i/o publicitaris per al contractant, la seva marca i els productes objecte de la seva activitat.

L'adjudicatari s'obliga a sol·licitar i obtenir per escrit, d'acord amb el previst en la Llei de Propietat Intel·lectual, i en concret els seus articles 8, 32.1 i 51, les autoritzacions i cessions de drets d'autor que corresponguin al personal que presti els serveis objecte d'aquest contracte pel producte de la seva activitat per Ràdio Granollers/MAC/Àrea Audiovisual de Roca Umbert. En qualsevol cas, es presumirà que l'adjudicatari ha adquirit els drets pertinents i amb facultat de cessió a tercers, essent en conseqüència responsable en exclusiva, davant qualsevol reivindicació o reclamació judicial o extrajudicial que pogués presentar-se per tercers a Ràdio Granollers/MAC/Àrea Audiovisual de Roca Umbert, hagin o no participat directament en els continguts produïts.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., com a titular de tots els drets d'explotació sobre els continguts que directament s'elaboren per la redacció central, els podrà promoure i comercialitzar, de forma exclusiva per si mateix o fent ús de la facultat de cessió a tercers, com consideri més convenient mitjançant qualsevol tipus de comunicació pública, difusió i/o transmissió analògica o digital, gratuïta o contraprestació i en qualsevol suport o format, procediment tècnic o sistema d'explotació existent en el mercat, sense límit temporal ni territorial.

## **CLÀUSULA 10. SUPERVISIÓ, COORDINACIÓ I AVALUACIÓ DEL SERVEI**

10.1. L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment, supervisió i avaluació de la correcta prestació del servei, en donarà compte periòdicament al responsable del contracte de la Societat, i en proposarà accions de millora.

10.2. L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda i d'acord amb els dies i hores establerts en el contracte. Les substitucions necessàries per tal de garantir la prestació del servei seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata; es comunicaran al responsable del contracte per escrit i amb antelació. Tanmateix, l'empresa garantirà que les persones substituïdes tinguin el perfil adequat a les funcions i tasques a desenvolupar, i el coneixement de les característiques del centre i de les activitats que s'hi realitzen.

10.3. El/la responsable del contracte de la Societat ha d'estar informat/da de totes les incidències i propostes detectades per l'empresa i, alhora, ha de poder comunicar, a qualsevol hora, totes les incidències que detecti i ha de vetllar per l'acompliment de la prestació del servei objecte d'aquest contracte.

10.4. L'empresa adjudicatària haurà d'adoptar les mesures previstes en matèria de seguretat i salut laboral i totes aquelles mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte puguin derivar-se danys al personal o a la ciutadania en general, d'acord amb la Guia per a la contractació pública responsable de l'Ajuntament de Granollers.



10.5. De forma puntual, Roca Umbert pot sol·licitar reunions presencials a les seves dependències, les quals seran d'obligat compliment per a l'empresa adjudicatària. Les reunions podran ser convocades amb un mínim de 12 hores d'antelació, podent ser ajornades per l'empresa adjudicatària un màxim de 24 hores més, sempre sota disposició de la societat. En cas que Roca Umbert informi de l'existència d'un tema d'especial importància i urgència, la reunió serà inajornable.

#### **CLÀUSULA 11. ORGANITZACIÓ, EQUIP I ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA**

11.1. L'empresa adjudicatària organitzarà sota la seva responsabilitat, els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball dels quals en redundi una major eficàcia de la prestació del servei.

11.2. L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda i d'acord amb els dies i hores establerts en el contracte. Les substitucions necessàries per tal de garantir la prestació del servei seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata; es comunicaran al responsable del contracte per escrit i amb antelació. Tanmateix, l'empresa garantirà que les persones substituïdes tinguin el perfil adequat a les funcions i tasques a desenvolupar, i el coneixement de les característiques del centre i de les activitats que s'hi realitzen.

11.3. L'adjudicatari promourà i vetllarà pel convenient reciclatge i millora de la formació del personal que presti serveis a la Societat.

11.4. El període de vacances s'establirà en funció de les necessitats, durant el període en què no es vegi afectada l'activitat.

11.5. No hi haurà cap relació laboral del personal de l'empresa adjudicatària amb la Societat.

11.6. La dedicació i distribució horària de l'equip tècnic que es defineixi estarà subjecte a allò establert en la clàusula 6 del present plec.

11.7. El personal assignat a la prestació d'aquest servei complirà amb el perfil descrit en la clàusula 4<sup>a</sup> del present plec.

#### **CLÀUSULA 12. TRACTE AMB LES PERSONES USUÀRIES**

Els/les treballadors/es contractats/des per l'adjudicatari tindran sempre un tracte respectuós amb els/les altres treballadors/es dels equipaments i amb les persones usuàries, en general. En cas contrari, es comunicarà a l'empresa adjudicatària perquè prengui les mesures oportunes.

#### **CLÀUSULA 13. TERMINI DEL CONTRACTE I LLOC DE REALITZACIÓ DE LA PRESTACIÓ**

La durada d'aquest contracte de serveis serà de **DOTZE (12) mesos**, amb efectes des de la formalització del contracte, i es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir els **vint-i-quatre (24) mesos** i sempre que les seves característiques es mantinguin inalterables durant el seu període de durada.

Atenent la previsió de l'article 29.2 de la LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'antelació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent. En tot cas, la data d'inici dels treballs serà posterior a la de la signatura del document de formalització del contracte.

Quan al venciment del contracte no s'hagués formalitzat un nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació a realitzar pel contractista com a conseqüència d'incidències imprevisibles produïdes en el procediment d'adjudicació i existeixin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en qualsevol cas per un període màxim de 9 mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre i quan l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de 3 mesos respecte a la data de finalització del contracte originari.



El lloc fixat per a la realització del servei objecte del contracte és el Centre Audiovisual, situat al recinte de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, entre el C/ de la Mare de Déu de Montserrat, 36, el C/ Prat de la Riba, 77 i el C/ de Lluís Companys, 1, de Granollers. La prestació es portarà a terme en la forma que s'estableix en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.

## **CLÀUSULA 14. CRITERIS PER A UNA CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE**

### **CRITERIS SOCIALS**

#### **Garantir el compliment de la normativa laboral, i estabilitat en l'ocupació**

- El servei objecte del contracte es desenvoluparà respectant les normes sociolaborals vigents a Espanya i en la Unió Europea i de l'Organització Internacional del Treball.
- L'empresa adjudicatària, en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte.  
Aquesta obligació s'estendrà a tot el personal subcontractat per l'empresa adjudicatària principal.
- En la determinació del pressupost del contracte s'haurà de tenir en compte el salari base i totes aquelles retribucions establertes en el Conveni, pactes o contractes laborals que resultin d'aplicació al contracte.

#### **Prevenició de riscos laborals**

- L'empresa adjudicatària adoptarà les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball.
- L'empresa adjudicatària adoptarà les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte puguin derivar-se danys al personal municipal o a la ciutadania en general.

#### **Promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones**

- En tot cas s'haurà de respectar el principi de no discriminació per raó de gènere, evitant a més en tots els casos l'ús del llenguatge i imatges sexistes. Aquesta obligació serà extensiva a la documentació que presentin els licitadors.
- A l'inici de l'execució del contracte, l'empresa adjudicatària haurà de presentar un Pla d'Igualtat entre homes i dones durant l'execució del contracte, en els termes que estableix la Llei Orgànica 3/2017 sobre la igualtat efectiva entre homes i dones.

#### **Garantir el compliment de la normativa laboral: protecció de la subcontractació**

- L'empresa adjudicatària està obligada a abonar al subcontractista el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el que Roca Umbert estableixi per al pagament al contractista principal.

### **CRITERIS ÈTICS:**

#### **Promoció drets humans**

- Aquest Plec de Prescripcions Tècniques s'ha confeccionat tenint en compte allò previst en la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits aquests termes en la legislació vigent.

## **CLÀUSULA 15. INSTRUCCIONS PER A LA REALITZACIÓ DE LA PROPOSTA**

Les empreses licitadores elaboraran una proposta tècnica de caràcter operatiu, viable en la seva execució i adequada als recursos i a la capacitat de gestió de què disposi l'empresa licitadora, i estarà expressament concebuda per a donar resposta a les funcions i objectius del servei, els quals es detallen a continuació:



1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

Alhora, es contemplarà la seva revisió constant, per tal d'adequar-se als canvis de l'entorn i als possibles interessos de Roca Umbert, que hauran de ser incorporats al llarg del servei.

La redacció i la presentació del projecte seguirà l'estructura que es descriu a continuació:

**PROPOSTA TÈCNICA PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.**

El projecte presentat, en conjunt, ha de tenir una extensió màxima de 10 fulls/folis mida DIN A4 impresos a doble cara (20 pàgines o planes), en lletra Arial, cos 10. Es tindran en compte la portada, l'índex i els annexos.

D'aquells projectes que excedeixin l'extensió màxima establerta, només es valoraran els continguts que no superin el límit màxim definit.

**El contingut de la proposta s'haurà d'ajustar a l'ordre de l'índex i als apartats establerts a continuació:**

## ÍNDEX

### 1. Proposta de gestió i coordinació dels 3 apartats objecte de contractació següents:

*(Total màxim del conjunt: 7 fulls / folis impresos a doble cara -14 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)*

- 1.1. La producció, edició i presentació de continguts esportius.
- 1.2. El suport a la producció de continguts generals i gestió de les xarxes socials
- 1.3. La producció tècnica i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

### 2. Proposta de millora del projecte tècnic dels 8 apartats següents:

*(Total màxim del conjunt: 3 fulls / folis impresos a doble cara -6 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)*

- 2.1. Millora de la prestació del servei de continguts esportius, referits a la provisió de material tècnic per la gestió de la producció (terminals mòbils, tauletes, serveis de dades mòbils i/o software especialitzat).
- 2.2. Aportació de les retransmissions televisives esportives de pagament de l'handbol professional a la lliga espanyola i competicions europees.
- 2.3. Millora de la prestació del servei de suport a la producció i gestió de les xarxes socials a través de la implementació i ús de sistemes automatitzats digitals de pagament a Hootsuite i/o SocialGest i/o Loomly o similar.



2.4. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits a la implementació de tecnologies d'intel·ligència artificial que permetin la generació de continguts sonors o audiovisuals o l'automatització de processos d'indexació i arxiu i/o distribució.

2.5. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a provisió de material tècnic i/o personal especialitzat en producció audiovisual i streaming, amb detall del material, nombre, perfil professional i disponibilitat.

2.6. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a la contractació de plans de formació i reciclatge professional.

2.7. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits al pagament de quota de Twitch Premium anual.

2.8. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors referits al suport a la distribució dels formats pòdcast a les plataformes IVOOX i/o Spotify, mitjançant els pagaments dels serveis prèmium anuals.

Granollers, 28 de juny de 2024,

**Lau Delgado Vilanova**

Director de l'Àrea Audiovisual  
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.