

Informe justificatiu

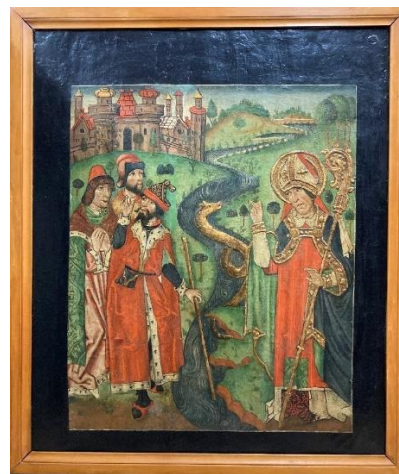
Expedient	CU-2024-1288	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'un fragment de retaule de sant Martí d'Escalzarre del Mestre de Son, pintat a finals del segle XV, d'unes mides de 91 x 75,5 cm, procedent del retaule major de l'Església de Sant Martí		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	25.000,00	0,00	25.000,00
Valor estimat	25.000,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

El senyor Albert Martí com a representant de l'empresa Palau Antiguitats, ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Objecte: Pintura
Títol: *Miracle de sant Martí*
Autor: Mestre de Son
Datació: finals del s. xv, Catalunya
Tècnica: Tremp i oli, relleus d'estuc i daurat amb pa d'or sobre taula
Mesures: 91 x 75,5 cm i 98,5 x 83 cm amb marc



Es tracta d'un fragment de retaule de sant Martí d'Escalarre del Mestre de Son, pintat a finals del segle XV, d'unes mides de 91 x 75,5 cm, procedent del retaule major de l'Església de Sant Martí. És una pintura que combina la tècnica al tremp i a l'oli amb relleus d'estuc i daurat amb pa d'or sobre taula.

Les diferents vies de peregrinació que travessaven terres catalanes durant l'edat mitjana foren una de les vies principals de difusió del culte a sants forans, entre els quals cal destacar sant Martí.

Fins ara, hi ha poques referències del retaule major en la literatura, concretament les proporcionades per viatgers i excursionistes. Així, el primer a fer al·lusió va ser Juan Avilés en 1892. Cal destacar, també, a Joaquim Morelló que va esmentar l'obra en la seva monografia excursionista sobre la vall d'Àneu, de 1904.

Hi ha l'existència de fotografies de Morelló que permeten conèixer l'aparença del retaule major abans de la separació de les peces que el conformaren per la venda a inicis del s. XX al mercat de l'art i antiguitats. Encara que la qualitat de les imatges no permeten efectuar una lectura acurada de les escenes representades, es pot definir la seva estructura, seguint la tradició del moment, amb una fornícula central a partir de la qual s'estructuraven els cinc carrers. En ells es representaren diferents episodis de la vida de Sant Martí, el patró de la parròquia.

Iconogràficament en aquest fragment es representa el miracle de Sant Martí. Al costat dret apareix el sant abillat de bisbe amb els elements identificatius del càrrec, aixecant la mà dreta i dirigint-se a un grup de personatges que estan davant seu.

El Mestre de Son és un pintor poc conegut per la historiografia. La seva personalitat va ser creada per Josep Gudiol i Santiago Alcolea a partir de la predel·la del retaule major de l'església de Son, localitat pròxima a Escalarre. Entre les obres que avui s'atribueixen al Mestre de Son trobem un calvari conservat al Museu de Terrassa, de procedència desconeguda; i una Dormició de la Verge i un Calvari al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

En data 16 de maig de 2024 el Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya informa favorablement l'adquisició del fragment del retaule de Sant Martí d'Escalarre, Miracle de Sant Martí, del Mestre de Son, finals del segle XV, i considera el preu de tot raonable.

L'interès d'aquesta obra recau en l'oportunitat de restituir part del patrimoni moble pirinenc que es va veure venut, espoliat o destruït des de principis del s. XX i incorporar a la Col·lecció Nacional un artista poc conegut.

La destinació més indicada per ser dipositada és l'Ecomuseu de les valls d'Àneu.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	25.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Pels motius exposats es proposa l'adquisició del fragment de retaule de Sant Martí d'Escalarre del Mestre de Son, pintat a finals del segle XV, amb unes mides de 91 x 75,5 cm, procedent del retaule major de l'Església de Sant Martí, ofert al Departament de Cultura pel

senyor Albert Martí Palau com a representant de l'empresa Palau Antiguitats, amb NIF J63393441, per un import de 25.000,00 € (no es detalla l'IVA atès que s'acull als Règim Especial d'obres d'art REBU, atès l'article 138 se de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit)

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural