

DOCUMENT Document genèric: PPT Sepulcre doble- IEI 2024	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi per a validació: F039R-P5T5N-9XS1C Pàgina 1 de 4	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Montserrat Macià Gou, Operador Patrimoni cultural, de INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs. Signat 07/05/2024 13:42	ESTAT SIGNAT 09/05/2024 13:19

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 766609 F039R-P5T5N-9XS1C 5F3918DFC3399BC282ED0933006A699383D2B7D8) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: https://seu.diputacollleida.cat/portal/verificarDocumentos.do?ent_id=3



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA REPRODUCCIÓ DEL SEPULCRE DOBLE D'ÀLVAR I I DE CECÍLIA DE FOIX, COMTES D'URGELL, PROCEDENT DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE BELLPUIG DE LES AVELLANES I CONSERVAT AL THE CLOISTERS MUSEUM OF NEW YORK. INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs DE LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA.

1. Objecte

És objecte d'aquest document fixar les especificacions tècniques per a la reproducció facsímil del sepulcre doble d'Àlvar I i de Cecília de Foix, comtes d'Urgell, exposat actualment a la *Gothic Chapel* del *The Cloisters Museum de Nova York* i procedent de la capella del monestir de Bellpuig de les Avellanes, panteó dels comtes d'Urgell.

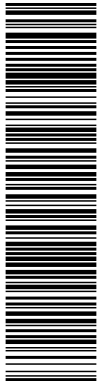
1.1. Material de reproducció

La reproducció del sepulcre es realitzarà amb pedra artificial, concretament amb Macryl, atès que permet aconseguir unes característiques similars a la pedra original (color, textura, pes, etc.) i, doncs, amb un resultat final fidedigne a l'obra gòtica.

1.2. Característiques tècniques

- 1.2.1 De l'espejament del sepulcre original d'Àlvar I i de Cecília de Foix en resulten 6 unitats escultòriques independents que són les següents:
 - a) Una tapa de sarcòfag amb la figura esculpida del jacent masculí.
 - b) Una tapa de sarcòfag amb la figura esculpida del jacent femení.
 - c) Una caixa sarcòfag amb el frontis i laterals decorats per escuts del comtat d'Urgell.
 - d) Una caixa sarcòfag amb el frontis i laterals decorats per escuts del comtat d'Urgell, amb el clàssic escacat, i els de la casa de Foix, amb els tres pals.
 - e) Dues bases en forma tronco piramidal sense esculpir. En l'arxiu digital hi poden haver algunes parts fosques, que ara potser no detectem, i que l'empresa haurà de reconstruir de la forma més fidedigna possible. Aquest punt es tractarà en la reunió inicial a la qual es fa referència al punt 3.
 - f) Una estructura que suplementarà la unitat c. i que, en el moment del muntatge final, farà de sustentació del sepulcre masculí.
- 1.2.2 Cadascuna d'aquestes unitats escultòriques es reproduiran de manera individualitzada, segons l'espejament del sepulcre original i es realitzaran d'una sola peça amb el material convingut sense recórrer a l'acoblament.
- 1.2.3 El sarcòfag ha de tenir la cavitat de l'interior, el més aproximada a la del sepulcre original. Atesa la dificultat manifesta d'accedir a l'interior del sepulcre original, la cavitat es farà atenent a paral·lels propers, com el del vas del sepulcre d'Ermengol IX, conservat al Museu de la Noguera.
- 1.2.4 El conjunt de l'obra ha de tenir un pes similar a l'obra original, molt especialment que garanteixi l'estabilitat de la mateixa un cop s'instal·li al lloc on va destinada (arcosoli de la capella del monestir de Bellpuig de les Avellanes).
- 1.2.5 Sobre els relleus de les diferents unitats escultòriques que integren el sepulcre, es reproduiran les restes de policromia, pàtines, tincions, reparacions antigues i altres

DOCUMENT Document genèric: PPT Sepulcre doble- IEI 2024	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: F039R-P5T5N-9XS1C Pàgina 2 de 4	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Montserrat Macià Gou, Operador Patrimoni cultural, de INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCs. Signat 07/05/2024 13:42 ESTAT SIGNAT 09/05/2024 13:19



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 766609 F039R-P5T5N-9XS1C 5F3918DFC3389BC282ED0833006A699383D2B7D8) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: https://seu.diputacollleida.cat/portal/verificarDocumentos.do?ent_id=3



matisos amb la màxima similitud als que actualment mostra el sepulcre original exposat a la *Gothic Chapel* del *The Cloisters Museum of New York*. Aquesta tasca es durà a terme per mitjà de fotografies d'alta resolució que la part contractant lliurarà a l'empresa que prestarà el subministrament

2. Lloc de realització i lliurament i període d'execució de la reproducció del sepulcre doble.

El procés de reproducció 3D es realitzarà a les instal·lacions de l'empresa adjudicatària i, un cop finalitzat, es lliurarà amb el correcte embalatge de l'obra al lloc on va destinada, és a dir, a l'arcosoli de la capella del monestir de Bellpuig de les Avellanès.

La durada del contracte de referència s'estableix per un màxim de dotze mesos improrrogables a partir de la data de signatura del contracte. El treball haurà d'estar finalitzat un cop transcorreguts dotze mesos des de la formalització del contracte.

3. Descripció del subministrament

Es reproduirà en pedra artificial i en format facsímil el sepulcre d'Àlvar I i de Cecília de Foix, que estarà conformat per sis unitats escultòriques (dues tapes de sarcòfag amb els jacents, dues caixes amb el frontis i dues bases sustentants que es descriuen al punt 1.2 d'aquest document).

L'Institut d'Estudis Ilerdencs, com a organisme autònom de la Diputació de Lleida competent en matèria de cooperació i assistència als ens locals per a la promoció de les activitats i equipaments culturals que la normativa els atribueix, lliurarà a l'empresa que subministrarà el bé moble l'arxiu digital (amb imatges en 3D i fotogrametries d'alta resolució) per poder reproduir-lo en 3D. La direcció facultativa i l'empresa adjudicatària es reuniran abans d'iniciar els treballs de reproducció per concretar el pla de treball, així com els aspectes més tècnics.

4. Sistema de supervisió

L'empresa presentarà mostres de pedra artificial a la direcció facultativa de les quals s'elegirà la més adequada per a la reproducció del sepulcre. Així mateix, ho farà també amb els productes i materials amb que s'efectuaran les patines, tincions i restes de policromia de sobre la pedra. Tots els materials que s'utilitzaran en la reproducció han de ser materials testats, homologats i de qualitat.

Si la direcció facultativa ho creu convenient, sol·licitarà a l'empresa les fitxes tècniques dels productes que utilitzarà en la reproducció. No obstant, els materials que s'utilitzaran han de garantir a llarg termini la futura conservació de la reproducció del sepulcre doble dins un ambient interior que no disposa de controls d'humitat i temperatura ambient. Es sol·licitarà a l'empresa quin és el comportament dels material utilitzats en la reproducció davant l'acció de sinistres com un incendi, inundació i vandalisme.

DOCUMENT Document genèric: PPT Sepulcre doble- IEI 2024	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: F039R-P5T5N-9XS1C Pàgina 3 de 4	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Montserrat Macià Gou, Operador Patrimoni cultural, de INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCOS. Signat 07/05/2024 13:42 ESTAT SIGNAT 09/05/2024 13:19



5. Seguretat i confidencialitat

El desenvolupament del treball de reproducció 3D s'ajustarà a les normes de seguretat per tal de preservar l'arxiu digital del sepulcre. El procés de reproducció 3D es realitzarà al taller de l'adjudicatari, és per això que s'ha d'ajustar a les normes de seguretat i de confidencialitat vigents. El professional es responsabilitza de no fer cap comunicació, difusió, reproducció ni ús de la informació tractada. Aquesta garantia de confidencialitat s'estén a tot el personal de l'empresa que cobreixi el servei i que pugui conèixer les dades per raó de l'execució del contracte, tant durant la mateixa execució com quan el contracte finalitzi.

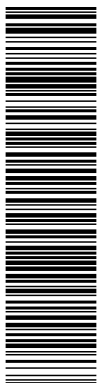
L'empresa adjudicatària ha de complir les disposicions en matèria de protecció de dades regulades per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, i d'acord amb el nou Reglament europeu de protecció de dades personals 2016/679.

6. Lliurament i retorn de l'arxiu digital a reproduir

Personal de l'Institut d'Estudis Ilerdencs s'encarregarà del lliurament de l'arxiu digital a reproduir. La logística anirà càrrec de l'empresa, que s'encarregarà de fer-la directament, sense possibilitat de subcontractació i sense intermediaris.

7. Obligacions del contractista

- No s'admet demora en l'execució. Qualsevol demora serà penalitzada d'acord amb la legislació vigent en matèria de contractes (article 193 i 194 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic).
- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- D'acord amb el que estableix l'article 304 de la LCSP, les despeses del lliurament i el transport dels béns objecte del subministrament al lloc convingut han de ser a compte del contractista, per tant, l'empresa haurà de transportar la reproducció del sepulcre, un cop hagi transcorregut el termini que consta al punt 2 d'aquest document, segons la proposta de seguretat i embalatge que serà proposada per l'empresa i objecte de negociació, des de la seu de l'empresa adjudicatària fins al seu destí final, el monestir de Bellpuig de les Avellanes, el qual haurà de ser subministrat en bon estat.
- La responsabilitat de vetllar per l'arxiu digital durant l'estada a les instal·lacions de l'adjudicatari serà d'aquest. Per aquest motiu, el professional a qui se li adjudiqui el servei, haurà de presentar, abans d'iniciar l'actuació, els documents que acreditin l'assegurança, que cobreixi el contingut de béns en custòdia i un sistema de videovigilància i sensors en circuit tancat en el taller on s'hagi de realitzar la feina.
- L'empresa adjudicatària designarà un coordinador del servei i del personal dedicat a la seva execució que haurà de col·laborar amb la persona responsable del contracte de l'IEI en les actuacions que aquest realitzi, per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada.



DOCUMENT Document genèric: PPT Sepulcre doble- IEI 2024	IDENTIFICADORS
ALTRES DADES Codi per a validació: F039R-P5T5N-9XS1C Pàgina 4 de 4	SIGNATURES El documento ha sido _2 firmado_2 o _2 aprobado por _2 : 1.- Montserrat Macià Gou, Operador Patrimoni cultural, de INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCOS. Signat 07/05/2024 13:42 ESTAT SIGNAT 09/05/2024 13:19

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 766609 F039R-P5T5N-9XS1C 5F3918DFC3389BC282ED0933006A699383D2B7D8) generada amb l'aplicació Informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: https://seu.diputacollleida.cat/portal/verificarDocumentos.do?ent_id=3



- h) L'equip que ha d'intervenir en la reproducció ha de ser interdisciplinari ja que, d'acord amb l'objecte del contracte, a banda dels tècnics i/o operadors en reproducció 3D, també calen professionals escultors, o similars, que hauran d'acabar de perfilar les peces reproduïdes de forma artesanal. No obstant, cal que siguin professionals que sàpiguin gestionar aquests programes, formats i tècniques detallades en el contracte i hauran d'acreditar la seva solvència professional a través d'altres feines que hagin fet similars a les que es detallen i que les hagin realitzat per a institucions públiques i privades, nacionals i internacionals, i dins l'àmbit del patrimoni històric artístic i cultural.
- i) Executar el contracte d'acord amb aquests plecs i, especialment, amb les condicions de l'apartat 2.

8. Garantia

S'estableix un període de dos anys de garantia sobre el treball, comptat a partir de la data de lliurament. Durant aquest període l'adjudicatari es compromet a corregir els errors i defectes detectats, tot d'acord amb l'article 311 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

9. Pla de treball

Tot el procés de treball serà supervisat per la direcció facultativa en coordinació amb l'empresa adjudicatària. El responsable del contracte es reunirà com a mínim cada dos mesos, i sempre que sigui necessari, amb l'empresa per tal de fer un seguiment dels treballs, comentar les incidències i aprovar, si escau, qualsevol modificació que aquesta li proposi respecte les pautes de reproducció inicials. Els acords d'aquestes reunions quedaran consignades en les corresponents actes.

10. Drets d'explotació

L'adjudicatari cedirà els drets d'explotació que es puguin generar a favor de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.

Lleida, a la data de la signatura electrònica

Montserrat Macià Gou
Museologia – Patrimoni cultural
Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida