



ANNEX. VALORACIÓ DELS CRITERIS QUE DEPENEN D'U JUDICI DE VALOR. GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC I DEL CASAL INFANTIL URGELL

A la concurrència d'ofertes per a la gestió i explotació del Centre Cívic i del Casal Infantil Urgell, s'ha presentat l'empresa Lúdic 3

D'acord amb la clàusula 9.2 del plec de clàusules administratives particulars el sistema de ponderació emprat , per a cada apartat , es basa en els següents criteris, en funció del grau de qualitat de la proposta respecte el plec de condicions tècniques, valorant-se els aspectes detallats a continuació:

En cadascun dels apartats desenvolupats en el projecte tècnic es valoraran les propostes detallades, argumentades –tant en quant a continguts de programació com a gestió i organització- , amb una visió estratègica i innovadora, que suposin la prestació amb més qualitat i coherència respecte cadascun dels serveis a prestar, respecte a la globalitat del projecte i respecte a l'adequació al territori on es desenvolupa, incorporant els marcs de referència establerts i en especial la igualtat de gènere.

Tenint en compte això, el sistema de ponderació emprat , per a cada apartat , es basa en els següents criteris: Si la proposta és:

- . Exhaustiva, argumentada, precisa, viable, coherent i amb excel·lència– 100%
- . Correcta, viable, coherent i amb qualitat– 75 %
- . Elemental i amb propostes bàsiques – 50 %
- . Poc rellevant – 25 %
- . No aporta o amb informació no rellevant o incorrecta – 0

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
	FINS A 49 PUNTS	47,5 punts
1. PEL PLANTEJAMENT TEÒRIC I EL MARC GENERAL del programa que, adequant-se al plec de prescripcions tècniques, posi en relació la realitat i el context del territori de referència, amb la proposta general de desenvolupament i gestió del projecte d'intervenció en els diferents serveis	Fins a 4 punts	4 punts -100% La proposta de Lúdic 3 fa una molt bona identificació del paper i posicionament del Centre Cívic com a instrument i motor de cohesió comunitària i impulsor de la xarxa sociocultural al barri. Presenta una definició teòrica de les diferents dimensions de la cultura, que posades en relació amb acurades definicions de la missió, objectius i funcions del Centre Cívic Urgell esdevé una clara redacció inicial del projecte cultural de centre. El seu posicionament teòric recull de forma exhaustiva les directrius i marcs de referència de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte pel que fa a la perspectiva de gènere, la interculturalitat i la inclusió, desenvolupant les definicions de aquests aspectes adaptades a l'acció d'un centre cívic de l'envergadura i característiques del CC Urgell situat al centre de la ciutat, en un barri densament poblat i amb una forta diversitat sociocultural. Incorpora la idea de noves centralitats en la pràctica cultural que dona bidireccionalitat al suport a iniciatives culturals de

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
		<p>proximitat o de ciutat. El projecte de Lúdic 3 presenta un model i una metodologia de relació amb la ciutadania i amb el territori que implica i apodera a la ciutadania i als diferents agents del territori, situant el CC com a mediador cultural i treballant col·laborativament amb la ciutadania, i mantenint una actitud d'escolta activa i participant en tots els espais de diàleg que es generin al territori.</p> <p>Pel que fa al coneixement del territori, el projecte denota un molt coneixement fruit d'una prospecció complerta de les característiques dels dos barris de referència (barris densament poblats, centrals, ben comunicats, amb un important teixit empresarial d'oficines i de comerç local) tant dels recursos i serveis (equipaments de ciutat i de proximitat i les seves accions) com del moviment associatiu, de la configuració demogràfica (un 24,% es població estrangera) i de les preocupacions i interessos de la ciutadania de l'entorn (els riscos de gentrificació, la contaminació, la manca d'equipaments....)</p> <p>En per tant una proposta argumentada, precisa, exhaustiva, viable i amb excel·lència. Tot el relat és coherent en l'explicació de les parts i el conjunt.</p>
2. SERVEIS CENTRE CÍVIC	26 punts	25,75 punts
<p>2.1 Servei d'informació.</p> <p>Es valorarà, la qualitat del servei d'informació, basada en propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, signifiquin la millor prestació d'aquest servei</p> <p>Es puntuarà tenint en compte la proposta d'organització del servei en base als següents aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plantejament teòric del servei: funcions i tasques assignades al servei d'informació: diversificació i tipologia de les informacions, fonts d'informació, destinataris del servei... <p>La gestió i organització del servei: horaris, coordinació i suport la resta de serveis del centre, incorporació de protocols, incorporació de nous instruments i tecnologia d'informació que s'utilitzarà ,</p>	Fins a 2 punts	<p>2 punts-100%</p> <p>La proposta de Lúdic 3 presenta una proposta del servei d'informació com a una peça clau en la connexió amb la ciutadania, és la primera percepció de qualitat que tindran les persones usuàries del centre ja que aporta el valor afegit de l'atenció personalitzada, empàtica i prescriptora. Presenta una descripció detallada dels protocols d'atenció, de relació amb la resta de serveis del centre que generen informació i comunicació, de resolució de conflictes i correcció d'anomalies. També descriu de forma clara i precisa les tasques a desenvolupar pels professionals fent especial atenció al tractament de la diversitat tant cultural com funcional. El projecte presentat supera àmpliament la mera descripció organitzativa del servei per donar-li un nou valor d'eix vertebrador i orientador i prescriptor donant suport a les persones usuàries en tots aquells aspectes que requereixen: accessibilitat electrònica, ús de la web, inscripcions etc....</p> <p>També és un servei col·laborador necessari en el seguiment i interacció de les xarxes socials.</p> <p>La proposta s'ajusta i supera els requeriments</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<p>sistemes de control de consultes ateses i la seva tipologia etc....</p>		<p>expressats en el plec de prescripcions tècniques i aporta el plantejament teòric adaptat a les noves necessitats i realitats comunicatives de la ciutadania, i descriu exhaustivament i amb rigor cada un dels aspectes organitzatius que inclouen els diversos protocols: pla d'acollida, suport al professorat , gestió d'incidències, reserva d'entrades, recollida de suggeriments etc. Aporta també un sistema d'anàlisi i control de les consultes del servei per poder, si s'escau reorientar accions i que serveixi com a indicador de nous interessos. Es tracta doncs d'una proposta exhaustiva, precisa, argumentada, coherent i amb excel·lència.</p>
<p>2.2 Activitats Formatives</p> <p>Es valorarà, la qualitat del servei de cursos i tallers, tenint en compte les propostes detallades, argumentades i coherents que tècnicament impliquin la millor prestació d'aquest servei. Es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La qualitat, pel que fa a la programació i oferta de cursos i tallers (tipologia, diversificació, innovació, criteris de selecció de propostes, adequació a les noves tendències i al públic al qual es dirigeix, continguts, professorat...) alineada i coherent amb el nou concepte de formació al llarg de la vida, fins a 3 punts. 	<p>Fins a 6 punts</p>	<p>6 punts-</p> <p>La proposta de Lúdic 3 per al servei d'activitats formatives presenta un molt bon plantejament teòric de la conceptualització (crear oportunitats de formació al llarg de la vida), finalitats i objectius del servei. Fa una molt bona identificació de les necessitats de les persones usuàries potencials i descriu amb precisió les metodologies de programació, els criteris de selecció de les propostes i els instruments de selecció del professorat, on radica una part important de les garanties d'èxit de les propostes.</p> <p>També fa una precisa descripció de les diferents tipologia d'activitats formatives, contemplat tallers de diferents durades, nivells d'aprofundiment i les diverses famílies o àmbits de formació abraçant tots els espais d'interès de la ciutadania: humanitats i ciències socials, ciència, salut, creixement personal, expressió, creativitat, habilitats i competències, idiomes, gastronomia i tallers en família).</p> <p>La proposta s'ajusta i supera les especificacions fetes al plec de condicions i assumeix i millora els preceptes marcats en la descripció del servei del catàleg de serveis de Centres Cívics de Barcelona. Proposen un 20% de novetats en els continguts en la programació trimestral.</p> <p>La proposta aporta un molt bon coneixement dels públics i dels seus interessos i en funció d'aquest coneixement el catàleg de les àrees que es proposa treballar són suficientment amplies com per poder donar resposta a la major part d'expectatives de formació.</p> <p style="text-align: right;">3 punts (100%)</p> <p>Finalment també presenta de forma clara i exhaustiva l'organització del servei en totes les seves fases i amb clara descripció dels protocols i procediments : inscripcions, devolucions, acollida, seguiment de les sessions, cura dels espais, resolució d'incidències, el</p>



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<p>- La gestió i organització de les activitats formatives: procediment i circuit d'inscripcions, protocols en la realització dels cursos (presentació, desenvolupament, gestió d'incidències, control de qualitat...), fins a 3 punts.</p>		<p>seguiment i relació del professorat i també presenta un pla de control de qualitat i d'avaluació. I això ho fa de forma coherent i tenint en compte el conjunt de serveis del CC. Aporta explicacions sobre calendaris tipus que deixa veure la solvència del projecte i la capacitat d'execució del concessionari. Aporta algunes propostes de millora relacionades amb la millora de la comunicació amb presentacions més intuïtives i clares.</p> <p>La proposta és per tant adequada i coherent amb les característiques del CC Urgell i està presentada amb rigor, amb la solvència i l'exhaustivitat que la fa excel·lent.</p> <p style="text-align: right;">3 punts -100%</p>
<p>2.3 Difusió i divulgació cultural: espectacles i actuacions i xerrades i conferències</p> <p>Es valorarà, la qualitat del servei tenint en compte les propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, impliquin la millor prestació d'aquest servei. Es valorarà:</p> <p>- El disseny de la programació, en funció del projecte cultural del centre, garantint una proposta estable de qualitat coherent amb el concepte de cultura de proximitat (disciplines, tipologia actuacions, destinataris, ...), fins a 2,5 punts.</p>	<p>Fins a 5 punts</p>	<p style="text-align: center;">5 punts</p> <p>Lúdic 3 presenta una proposta de programació cultural molt completa, perfectament alineada amb les especificacions del plec tècnic i amb les del catàleg de serveis dels centres cívics. Aporta una aproximació teòrica a la necessitat de la cultura de proximitat com a un valor en si mateix tant per a públics de proximitat com també per l'oferta general de ciutat. Aquesta oferta de proximitat respon a criteris de qualitat i excel·lència en el petit format i en l'accessibilitat tant de llenguatges com de públics, capaç de connectar amb les persones usuàries habituals com amb públics més especialitzats i amb interessos més singulars. El ventall de temàtiques proposades es molt completa i pot interpel·lar a diferents franges de públics. Per una banda una programació estable de música, teatre, circ, dansa, cinema i espectacles familiars amb clara vocació de creació i consolidació de públics i també incorporant altres propostes més transversals organitzades en cicles com +dones, A tot Jazz, Festival Jove Interferències, Proposta Il·lustrada, U+ en defensa dels drets LGTBIQ+, Territori Sostenible etc. que li dona una gran singularitat i qualitat al servei de difusió cultural. Incorpora les programacions de la xarxa de centres cívics de Barcelona mantenint una línia homogènia i coherent entre les propostes pròpies i les de la xarxa. A més incorpora un instrument de programació basat en la cocreació a partir de Lataula (taula de programació jove) amb l'alumnat de batxillerat artístic dels centres educatius del territori.</p> <p>També presenta una proposta de xerrades i conferències dissenyades des del coneixement del territori i cercant la col·laboració i participació d'altres agents actius del barri. Presenten una proposta versàtil i adaptativa a les temàtiques de més actualitat</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<ul style="list-style-type: none"> - La gestió i organització per a la realització del servei: contractació d'espectacles, difusió, producció, gestió de les entrades, control de qualitat, gestió d'incidències..., fins a 2,5 punts. 		<p>i ben articulada, que aporta valor i respon a una idea global de la cultura de proximitat que caracteritza el centre. Tota la proposta contempla i incorpora la perspectiva de gènere, la interculturalitat, la inclusió i la consciència mediambiental. Com a millora destacable el projecte contempla garantir el 50% de la programació conformada per dones creadores.</p> <p style="text-align: right;">2,5-100%</p> <p>La proposta recull el procediment de gestió i organització del servei de forma exhaustiva i clara, permet copsar la viabilitat de l'execució amb garanties de qualitat. L'explicació contempla des dels criteris de programació i tria d'espectacles, els sistemes de difusió i comunicació de les programacions recolzada en campanyes concretes, el procés de reserva d'entrades, la gestió de les incidències, la producció de l'espectacle, el desenvolupament i seguiment del mateix i l'avaluació i el control de qualitat. Contempla també la realització d'estudi de públics. Fa una descripció clara i entenedora de tots els protocols que intervenen en la producció dels espectacles i donen garantia de una bona execució.</p> <p>Tota la informació relativa al servei de difusió i divulgació cultural està presentada amb rigor, amb exhaustivitat i coherència entenent que és una proposta excel·lent.</p> <p style="text-align: right;">2,5%-100%</p>
<p>2.4 Exposicions</p> <p>Es valorarà la qualitat del servei d'exposicions (sala d'exposicions i espai expositiu), tenint en compte les propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, impliquin la millor prestació d'aquest servei.</p> <p>Es valorarà :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els criteris de programació: selecció d'exposicions, proposta divulgativa i pedagògica per a diferents tipologies de públics del projecte expositiu i de les seves activitats complementàries... 	<p>Fins a 2 punts</p>	<p style="text-align: center;">2 punts -100%</p> <p>La proposta de Lúdic 3 pel servei d'exposicions s'enllaça directament amb l'especialitat del centre en Il·lustració i disseny gràfic i amb el projecte singular. Esdevé l'instrument principal de dinamització del mateix.</p> <p>Presenta una interessant argumentari de les línies expositives que presenta justificant la capacitat de l'obra gràfica de posar en contacte la ciutadania amb les manifestacions artístiques. Esdevé un projecte singular a la ciutat i una disciplina que facilita molt la transmissió de valors. La proposta contempla el treball col·laboratiu amb artistes gràfics locals emergents però també reconeguts amb exhibició de propostes expositives acompanyades d'altres activitats paral·leles que vincularan les exposicions amb la resta de programació cultural del centre.</p> <p>Manté igualment una línia d'exposicions de caràcter divulgatiu, amb temàtiques socials i de sensibilització que combinaran entre les sales i l'espai off.</p> <p>Es tracta d'una proposta que consolida el treball fet fins ara i millora i aprofundeix l'especialització.</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<p>- Els procediments per a la realització del servei: difusió, muntatge de les exposicions, protocols per a la realització de les mateixes i mecanismes de control de qualitat...</p>		<p>Aquesta proposta situa el servei d'exposicions entre l'exhibició i el suport a la creació. Incorpora clarament en tot el procés el treball amb perspectiva de gènere, garantint la presència d'un 50% de dones creadores, amb una mirada intercultural i inclusiva.</p> <p>Per altra banda el projecte explica amb detall i amb claredat el procés de producció i els diferents protocols de totes les fases : els criteris de selecció de les mostres, els acords amb els creadors/es , el procés de producció, la comunicació, , el disseny de les activitats complementàries i els instruments de valoració i validació.</p> <p>Es tracta d'una excel·lent proposta de continguts i d'organització del servei d'exposicions, acord i coherent amb l'estil del centre, amb l'especialització i amb el projecte singular.</p>
<p>2.5.Pel desenvolupament del projecte singular del centre en Il·lustració i obra gràfica</p> <p>Es valorarà, en el marc de la clàusula 4.4. del plec de condicions tècniques, la qualitat del projecte singular d' il·lustració i obra gràfica tenint en compte les propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, impliquin la millor prestació d'aquest servei.</p> <p>I es valoraran tant els aspectes qualitius com els de gestió i organització.</p>	<p>Fins a 4 punts</p>	<p>4 punts-100%</p> <p>El projecte de Lúdic 3 recull amb exactitud el projecte singular i d'especialització del centre en il·lustració i obra gràfica, donant suport a la comunitat artística i especialment al talent emergent posant en valor i en relació els ensenyaments artístics formals i informals, potenciant la cocreació artística i el treball amb el territori. Presenten una justificació teòrica i una explicació del estat de la qüestió en matèria d'il·lustració i obra gràfica i com aquesta disciplina s'està recuperant gràcies a nous suports editorials i també a iniciatives com les del CC Urgell que impulsen des de l'administració local la creació i l'exhibició dels projectes dels nous creadors, especialment d'aquells que estan fora dels circuits comercials.</p> <p>Plantegen el treball d'aquestes disciplines de forma transversal a tots els camps de la cultura i en tots els serveis del centre cívic. Per exemple el cicle d'activitats de Mon Il·lustrat que programa concerts i propostes escèniques il·lustrades; conferències amb la participació de dibuixants que recullen les conclusions en forma de il·lustració; la mostra d'Animació amb projecte educatiu de curts animats i també el cicle de cinema d'animació infantil.</p> <p>També té una derivada en la programació d'activitats formatives.</p> <p>Per altra banda també es planteja una dimensió del treball d'especialització d'abast més ampli i per això es planteja com a projecte singular la Convocatòria d'Il·lustració infantil i juvenil Il.lulola i la celebració del</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
		<p>Festival Il·lulola projecte que volen situar el centre com a referent local en aquesta especialitat i com a un instrument de suport als centres educatius.</p> <p>Amb clara vocació de suport a la creació cercarà la col·laboració de tots els agents reconeguts en el sector tant del territori (escola d'Art la Industrial) com de la ciutat (la Massana, la Llotja , Serra Abella, Joso etc.) La proposta detalla amb minuciositat tots els processos de treball tant de les convocatòries com de la resta de producció. Les implicacions dels diferents professionals i les connexions inter serveis. Tota aquesta explicació la fa amb rigor i solvència, de manera que demostra la viabilitat del projecte i les garanties d'una execució exitosa. Es considera una proposta excel·lent.</p>
<p>2.6. Cessió i lloguer d'espais:</p> <p>Es valorarà, el servei de cessió i lloguer d'espais en atenció a propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, impliquin la millor prestació d'aquest servei</p> <p>Es puntuaran tots els aspectes relacionats a l'organització del servei atenent a la disponibilitat dels espais del centre: tipologia de cessions, destinataris, prestació de les cessions, circuits, normatives de cessió i control de qualitat.</p>	<p>Fins a 1 punts</p>	<p>0,75 punts- 75%</p> <p>Lúdic 3 desenvolupa una proposta rigorosa del servei en tots els seus aspectes , tant qualitius, com metodològics, garantint una prestació òptima del servei. Parteixen d'una acurada descripció i definició de les funcions i finalitats del servei, les tipologies i característiques de les cessions d'espais. Igualment descriu amb precisió els diferents procediments per a la gestió del servei, des de la sol·licitud, la relació amb els sol·licitants, la resolució d'incidències i fins a la valoració final. Detalla les intervencions del personal en cada una de les fases i descriu les tasques principals a desenvolupar i els mecanismes de coordinació.</p> <p><i>Es tracta d'una bona proposta presentada de forma correcta, que fa viable el servei i amb coherència amb la resta del projecte</i></p>
<p>2.7 Treball en xarxa i mirada comunitària</p> <p>Per la proposta de treball en xarxa, coordinació i col·laboració en el territori (barri, Districte i ciutat), amb els diferents agents culturals, associatius i institucionals.</p>	<p>Fins a 3 punts</p>	<p>3 punts -100%</p> <p>La proposta en aquest apartat fa una molt bona definició teòrica de la mirada comunitària i demostra un exhaustiu i complet coneixement del territori. Situa el centre i el seu projecte com a peça clau per a dialogar i interactuar amb l'entorn per ser l'eix relacional i dinamitzador de la xarxa sociocultural del barri . Esdevé un espai de relació i acollida dels diferents agents identificats: equipaments i serveis del territori, el teixit associatiu, col·lectius formals i informals i les persones no organitzades.</p> <p>Es planteja el centre com aglutinador de les iniciatives que sorgeixin de la comunitat, cedint espais, oferint suport logístic, tècnic i infraestructural o integrant les</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
		<p>seves iniciatives a les propostes de programació. L'acompanyament expert si es requereix també formarà part de les oportunitats de la mirada comunitària del projecte. La proposta recull una especial sensibilitat a les necessitats de les entitats que treballen des de la interculturalitat, la solidaritat, la diversitat funcional i els col·lectius històricament invisibilitzats. Proposa participar en totes les taules de participació i de coordinació (Festa Major, Radars, Comissió Vides a l'aire, Territori Sostenible, PAID etc.)</p> <p>Per altra banda la proposta recull la idea de l'agent que posa en relació iniciatives diverses i fomenta la relació i el vincle entre elles. Aposten per l'impuls de pràctiques socioculturals comunitàries amb valor públic i que promoguin la cohesió social i territorial.</p> <p>El projecte presenta un pla de treball en xarxa amb els centres educatius potenciant programes estables que connectin els centres educatius i els centres culturals i amb altres equipaments i institucions. El projecte contempla la seva tasca també com a aglutinador de propostes d'activitats culturals populars tradicionals de territori, donant suport a les festes majors i al calendari festiu així com a les diferents iniciatives de participació ciutadana per la construcció social compartida.</p> <p>És en definitiva una proposta coherent, novedosa i ben travada amb la missió, finalitats i objectius del centre cívic, explicada de forma clara, precisa i amb excel·lència.</p>
<p>2.8. Organització i funcionament del centre cívic</p> <p>Per la proposta de funcionament i organització que garanteixi el millor desenvolupament del projecte centre cívic i la prestació del conjunt de serveis: proposta d'horaris; composició i organització de l'equip de gestió , coordinació , protocols d'actuació...</p> <p>Es valorarà en atenció a propostes detallades, argumentades i coherents globalment i que, tècnicament, impliquin la millor prestació i gestió dels serveis del centre cívic.</p> <p>Es valoraran des d'una perspectiva global, sense detriment que s'hagin tingut en compte en relació a la valoració de la prestació i</p>	<p><i>Fins a 3 punts</i></p>	<p>3 punts -100%</p> <p>Tal i com en la resta d'apartats, la proposta d'organització general del centre denota un nivell d'expertesa molt alt que garanteix la viabilitat i qualitat de la prestació de tots els serveis que té l'encàrrec de desenvolupar al llarg del contracte. És un projecte molt madur, tant en els plantejaments de cos teòric, que està perfectament alineat amb les directrius del Districte de l'Eixample del Pla de Centres Cívics de Barcelona, com en la descripció i plantejament de l'execució. Tot està justificat i motivat i recolzat en conceptes treballats i contrastats.</p> <p>La proposta organitzativa detalla clarament la composició de l'equip, les tasques, les funcions i les competències de cada posició professional, des de la direcció, les coordinacions (formació, programació cultural, comunicació) a l'equip d'informació , administració i tècnics de producció. També presenta</p>



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
desenvolupament de cadascun dels serveis.		<p>una exhaustiva explicació i justificació dels horaris , els plans de formació i reciclatge per aconseguir un equip motivat i amb iniciativa, posant en valor el treball en equip i el treball amb valors.</p> <p>La proposta de coordinació dels diferents professionals és molt exigent i presenta una planificació jerarquizada de les reunions de treball en diferents cronogrames temporals.</p> <p>L'explicació organitzativa inclou la relació d'eines i recursos per a la gestió que recull els diferents aplicatius informàtics (programa inscripcions en línia, reserva d'entrades i espais general de la xarxa, sistema de recollida de dades i indicadors, gestió de mitjans i projectes, bases de dades de persones usuàries , MailChimp, Minerva, Metricool, Canva Pro....</p> <p>Finalment també presenten un seguit de protocols que regeixen el funcionament del centre en determinats processos que garanteixen la seguretat en la gestió i l'optimització de recursos i un millor nivell d'eficiència i una optima solució d'incidències, urgències i imprevistos.</p> <p>Incorpora també un pla d'actuació en cas d'assetjament sexual.</p> <p>Incorpora un pla de màrqueting relacional i un pla de captació de nous públics.</p> <p>En definitiva la proposta organitzativa del centre cívic està explicitada amb coherència, exactitud, ben descrita i amb explicacions suficients per valorar la viabilitat de tot el projecte i per ser desenvolupat amb excel·lència.</p>
3.SERVEIS D'INFÀNCIA	Fins a 10 punts	8,75 punts
<p>3.1. Casal Infantil</p> <p>Es valorarà el projecte específic del servei de Casal Infantil en atenció a propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, ofereixin el servei amb més qualitat i suposin la millor prestació del mateix, atenent tant a aspectes qualitatius com de gestió i d'organització.</p> <p>El projecte haurà d'incloure la proposta per al casal infantil diari i per als projectes complementaris</p>	Fins a 5 punts	<p>La proposta presentada per Lúdic 3 està en línia amb el nou model de servei promogut pel districte i basat en la utilització del joc com a eina principal d'intervenció. És un projecte ben fonamentat, que s'adequa a la realitat social i a les necessitats actuals del públic destinatari, així com a les demandes del districte, i deixa palès el bon coneixement i expertesa que l'empresa té en l'àmbit del lleure educatiu.</p> <p>. El marc teòric és rigorós, precís i defineix de forma clara i concisa els aspectes claus del treball que s'ha de fer en un casal infantil. Està basat en el joc com a eina educativa principal i com a element facilitador de relació i</p>



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<p>(ludoteca familiar, activitats d'estiu, mostra de jocs i joguines, préstec de jocs i col·laboració amb centres educatius).</p>		<p>aprenentatge. Descriu àmpliament les diferents tipologies de joc, associant-les a les diferents àrees de desenvolupament de l'infant i en relació a les diferents etapes evolutives.</p> <p>El pla d'acció inclou diferents àmbits d'actuació (infants, equip de treball, famílies, entorn, estratègies, organització general, espai), facilitant una visió conjunta i homogènia del servei i, a la vegada, un plantejament holístic en els objectius a assolir i en la intervenció per part de l'equip educatiu, en el qual també s'inclouen la perspectiva intercultural i de gènere.</p> <p>. La metodologia de treball recull els diferents aspectes que s'han de tenir en compte per garantir un bon funcionament i ús del servei, posant l'èmfasi en la intervenció directa de l'equip de professionals i, especialment, en les seves aptituds per donar resposta als interessos i capacitats dels infants.</p> <p>Destaca l'apartat específic dedicat a impulsar la participació dels infants, tant en l'organització i funcionament del servei com en el seu entorn més proper, descrivint els objectius a assolir així com les accions que es duran a terme.</p> <p>. Pel que fa als continguts i programació, presenta una proposta estàndard, d'acord amb els requeriments del plec tècnic, amb el joc lliure com a eix vertebrador i emmarcada en teories pedagògiques diverses. Està ben detallada i argumentada, amb accions concretes a realitzar i inclou el treball en xarxa amb altres agents del territori on s'ubica l'equipament. Així mateix, incorpora aspectes que li donen un plus de qualitat i garanteixen la innovació en el servei com la col·laboració amb AIJU, Institut Tecnològic de productes infantils i oci.</p> <p>. En quant a l'oferta de projectes complementaris, fa una proposta atenent a la demanda explicitada en el plec de prescripcions tècniques (ludoteca familiar, activitat d'estiu, Mostra de jocs i joguines, centres educatius, préstec de jocs i dinamització territorial). Destaca l'apartat dedicat a les activitats per a centres educatius, molt ben descrit i on es posa de manifest la contribució que el casal infantil pot fer com a complement a l'acció tutorial de les escoles.</p> <p>Així mateix, la proposta dedica un apartat específic al treball amb les famílies, basat en la informació i la</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
		participació i amb un seguit d'accions per afavorir la relació i la seva implicació.
<p>3.2 Espai familiar de criança 0-3</p> <p>Es valorarà el projecte específic de l'Espai familiar de criança "De 0 a 3. <i>Infants en família</i>" en atenció a propostes detallades, argumentades i coherents que, tècnicament, ofereixin el servei amb més qualitat i suposin la millor prestació del mateix, atenent tant a aspectes qualitius com de gestió i d'organització.</p>	Fins a 3 punts	<p>75% - 2,25 punts</p> <p>La proposta presentada per Lúdic 3 és correcta en el seu conjunt. Destaquem alguns apartats.</p> <ul style="list-style-type: none"> . El plantejament teòric és coherent i demostra un bon coneixement del tema i del que s'espera del servei., identificant les necessitats i característiques actuals de la franja d'edat a la que s'adreça el servei. .La metodologia està en consonància amb els objectius a assolir, ajustant-se als requeriments del plec de prescripcions tècniques. . La programació i continguts estan ben descrits i són tècnicament correctes, facilitant l'aprofitament dels recursos del servei. Exposen una diversificació de propostes a realitzar amb les famílies que permeten desenvolupar les diferents àrees evolutives dels infants (psicomotricitat, sensorial, experimentació, artística...), de manera que s'adaptin a les seves necessitats i demandes i que siguin atractives i estimulants. . Pel que fa a l'organització del servei, tot i que es descriu com es distribuiran els grups i els espais, no es fa cap referència a altres aspectes organitzatius que permetin valorar el seu desenvolupament. <p>La proposta és correcta i amb qualitat; li manca exhaustivitat en la descripció i operativitat en els processos d'organització del servei.</p>
<p>3.3. Organització i funcionament dels serveis d'infància</p> <p>Per la proposta de funcionament i organització que garanteixi el millor desenvolupament dels serveis d'infància: proposta d'horaris; composició i organització de l'equip, coordinació, protocols d'actuació...</p> <p>Es valorarà en atenció a propostes detallades, argumentades i coherents globalment i que, tècnicament, impliquin la millor prestació i gestió dels serveis</p>	Fins a 2 punts	<p>75% - 1,5 punts</p> <p>La proposta d'organització i funcionament plantejada per Lúdic 3 està desenvolupada correctament en els diferents aspectes i aporta informació que permet assegurar la viabilitat i qualitat en la prestació del servei:</p> <ul style="list-style-type: none"> . La composició i organització de l'equip que presenta és correcta, tant pel que fa a la seva funció com a les tasques a desenvolupar, les quals estan ben definides, garantint el bon desenvolupament del servei. S'inclou un pla de formació en temàtiques relacionades amb les seves competències. <p>En aquest apartat no es detalla, però, la distribució horària de l'equip de professionals per donar cobertura els diferents serveis i projectes.</p>



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
<p>d'infància.</p> <p>Es valoraran des d'una perspectiva global, sense detriment que s'hagin tingut en compte en relació a la valoració de la prestació i desenvolupament de cadascun dels serveis</p>		<p>. Els mecanismes de coordinació estan ben articulats i descrits, tant en relació als espais i periodicitats com als professionals i nivells implicats.</p> <p>. La proposta de protocols d'actuació és molt completa i contempla tots els àmbits que afecten a la gestió i funcionament del servei.</p> <p>. Els sistemes d'avaluació proposats garanteixen un bon control de qualitat del servei i una recollida d'informació exhaustiva, la qual permetrà conèixer les dades de participació i ús del servei, així com el grau de satisfacció de les famílies usuàries i aplicar factors correctors en cas que sigui necessari.</p> <p>La proposta en general és correcta, viable, coherent i amb qualitat, tot i que per assolir el 100% de la puntuació faltaria desenvolupar alguns aspectes referents a la gestió.</p>
<p>4 . COORDINACIÓ I SEGUIMENT DEL PROJECTE I DEL CONTRACTE</p> <p>Per la proposta de coordinació, seguiment i avaluació del projecte i del contracte als diferents nivells</p> <p>En aquest apartat es tindran en compte els següents aspectes:</p> <p>-Coordinació i seguiment: es valorarà la qualitat i la viabilitat dels mecanismes i circuits destinats a la coordinació i seguiment del projecte i del contracte, als diferents nivells necessaris per garantir la seva qualitat i atenent els diferents nivells de coordinació, especialment amb el Districte, fins a 4 punts</p> <p>-Avaluació i control de qualitat- 1 punt</p>	<p>Fins a 5 punts</p>	<p>5 punts-100%</p> <p>La proposta de coordinació i seguiment que presenta Lúdic 3 demostra un molt bon coneixement de les dinàmiques de presa de decisió i els sistemes de validació . La proposta es presenta jerarquizada i contempla tots els agents municipals que intervenen en l'acció del Centre Cívic. En primer lloc amb el Districte i en diferents nivells: empresa –DSPiT; direccions-responsable tècnics; direccions entre si i amb el Districte a través de la Taula de CC i en cada espai hi fa una bona descripció dels aspectes a tractar i afegint propostes de contingut en alguna d'elles. Incorpora la coordinació, a través del referent tècnic també amb el departament de comunicació del Districte (el CC ja disposa d'un departament de comunicació) per la correcta aplicació de normatives i sobre tot per ampliació de l'impacte comunicatiu i també incorpora amb caràcter de coordinació les interlocucions amb els tècnics referents de manteniment de la DOM del districte. Fa una proposta de coordinació també amb la xarxa de CC de la ciutat a través dels programes impulsats per l'ICUB o altres Direccions i finalment la coordinació amb altres serveis del territori. En definitiva fa una descripció complerta de les coordinacions i els seus espais tant des del punt de vista operatiu i de continguts com des del punt de vista de la presa de decisions. En tots ells, la posició del centre i de l'empresa i del Districte Ajuntament és correcta. Pel que fa als mecanismes de coordinació del</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
		<p>Casal Infantil ja estan valorats en l'apartat organització i funcionament dels projectes infantils.</p> <p>En relació al seguiment fan una proposta acord amb el que es demana al plec de condicions i fa una explicació dels continguts que proposen tractar en cada espai de seguiment.</p> <p>Els sistemes d'avaluació els contemplen com un instrument de generar coneixement i com a element de mesura de obtenció de resultats . Proposen sistemes d'anàlisi continua per poder reaccionar ràpidament en programes i processos molt dinàmics.</p> <p>Es proposen dos tipus d'observació la quantitativa i la qualitativa, la primera amb els sistema d'indicadors que proporciona el districte, la segona a través de l'observació interna (sobre els processos) i externa (sobre les persones usuàries i altres agents col·laboradors). En resum la proposta recull anàlisi de resultats de cada servei; l'anàlisi de l'impacte o repercussió dels projectes i serveis. Proposen una avaluació sistematitzada per a cada servei: procés de producció, enquestes, fulls de suggeriments etc. Totes aquestes informacions es complementen amb informacions informals fruit de l'escolta activa de tots els professionals.</p> <p>Totes aquestes propostes les presenta explicades de forma clara, concisa, amb detall per cada un dels en elements i processos implicats i ho fa amb rigor i de forma exhaustiva.</p>
<p>5. PER LA PROPOSTA D'UN PLA DE COMUNICACIÓ-DIFUSIÓ</p> <p>Per la proposta d'un pla de comunicació- difusió del centre cívic</p> <p>Es valoraran les propostes concretes i coherents que assoleixin una major projecció dels serveis que s'hi presten i que tinguin en compte els diferents mitjans (digital a les xarxes socials, suports físics i convencionals, mitjans de comunicació...), i concretament:</p> <p>-La proposta de pla de màrqueting relacional (personalitzat i més adequat a cada usuari i tipus de públic en funció de les seves preferències i necessitats).</p> <p>-La proposta de captació i gestió de</p>	<p>Fins a 4 punts</p>	<p>4 punts-100%</p> <p>Lúdic3 presenta un Pla de comunicació coherent amb la idea que la comunicació és un dels elements que contribueix decisivament a generar la imatge del centre cívic. Per això, l'estratègia comunicativa ha d'estar alineada amb la missió i objectius. El projecte descriu de forma clara i exhaustiva els recursos i mitjans (l'equip de professionals, les eines de gestió, eines i mitjans de difusió (paper, web, butlletins electrònics, xarxes socials...) relació amb la premsa i amb els agents del territori.</p> <p>Fan distinció entre un pla de màrqueting relacional per treballar amb persones usuàries i col·lectius que ja coneixen el centre amb l'objectiu de aprofundir en el coneixement dels interessos dels públics habituals i contribuir a la fidelització del públics. L'altre pla d'accions adreçat a persones que encara no coneixen els centre,</p>

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	LÚDIC 3
nous públics i comunitats i de la seva fidelització.		<p>és a dir adreçat a aconseguir nous públics. Cada un d'aquests apartats inclou una descripció de diferents mitjans i públics objectiu, descrits amb claredat i de forma exhaustiva.</p> <p>Finalment el projecte inclou un recull de propostes de millora com augmentar les inscripcions als butlletins electrònics, les consultes a la web etc. Proposen establir un calendari trimestral de publicacions a xarxes socials que permeti crear campanyes coherents i optimitzar el temps i els recursos.</p> <p>Es tracta d'una proposta molt treballada, ben explicada, que respon de forma coherent als objectius i finalitats del centre cívic i que està al servei del projecte cultural.</p>

La coordinadora de sectors i projectes
SPiT

La Directora de Serveis a les Persones Direcció
Territori

Pepa Pérez Oliva

Núria González i Martín