

INFORME DE VALORACIÓ DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA, TÈCNICA I PROFESSIONAL PEL CONTRACTE DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DELS CONTINGUTS DE LES BALISES DE SENYALITZACIÓ TURÍSTICA, EN FORMAT AUDIO GUÍA, SEGUINT LES ESPECIFICACIONS DEL PROJECTE LLEIDA VIRTUAL MUSEUM, REALITZAT EN EL MARC DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA AMB ELS FONS NEXT GENERATION EU

Vist el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) i el Plec de Prescripcions Tècniques que han de regir el contracte DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DELS CONTINGUTS DE LES BALISES DE SENYALITZACIÓ TURÍSTICA, EN FORMAT AUDIO GUÍA, SEGUINT LES ESPECIFICACIONS DEL PROJECTE LLEIDA VIRTUAL MUSEUM, REALITZAT EN EL MARC DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA AMB ELS FONS NEXT GENERATION EU.

Ateses les característiques de la licitació, el pressupost és el següent:

NÚM LOT	DESCRIPCIÓ	IMPORT SENSE IVA	IVA 21%	IMPORT IVA INCLÒS
1	47 punts Àudio/vídeo guia a partir de fotos o documentació gràfica 10 punts Àudio/vídeo guia amb audiovisuals curts	41.544,81 €	8.724,41 €	50.269,22 €
2	3 punts Vídeo guia amb reconstruccions 3D senzilles 1 punt Vídeo guia amb reconstruccions 3D dinàmiques	45.270,34 €	9.506,77 €	54.777,12 €
3	1 punt Experiència VR immersiva	39.486,13 €	8.292,08 €	47.778,21 €
TOTAL		126.301,28€	26.523,27 €	152.824,55€

Exhaurit el termini de presentació d'ofertes, segons certificació de la plataforma de serveis de contractació pública es presenten les següents empreses:

LOT 1:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL, SLU - B47734686
- IMPULSA TV CONTENIDO AUDIOVISUAL, SLU - B40613895
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

LOT 2:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

LOT 3:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

En data 11 de juny de 2024 es va realitzar la Mesa de Contractació per realitzar l'obertura de la documentació continguda al SOBRE A - DOCUMENTACIÓ GENERAL i DOCUMENTACIÓ RELATIVA ALS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SOTMESOS A JUDICI DE VALOR. Per això, es procedeix a analitzar la documentació del sobre A.

Tal i com consta en l'apartat H del PCAP, les empreses licitadores han d'incloure en el **Sobre A** la DOCUMENTACIÓ GENERAL i DOCUMENTACIÓ RELATIVA ALS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SOTMESOS A JUDICI DE VALOR següents:

- La documentació general (segons el detallat en la clàusula 11.11) i que és:
 - Document Europeu Únic de Contractació (DEUC) de l'empresa/es licitadores
 - En cas d'empreses estrangeres: declaració de submissió als jutjats i tribunals espanyols
 - En cas de concórrer a la licitació en Unió Temporal d'Empreses (UTE):
 - Document Europeu Únic de Contractació (DEUC) de cadascuna de les empreses que formaran la UTE
 - Compromís de constitució de la UTE amb indicació del percentatge de participació en la mateixa de cada empresa i el detall de les tasques que realitzarà cadascuna.

- En cas de subcontractació:
 - o Document de compromís de subcontractació amb l'empresa/es signat pel licitador i pel/s subcontratista/es. Hi haurà de constar clarament quines parts de l'objecte del contracte es subcontracten a cada empresa subcontratista.
 - o DEUC de les empreses subcontratistes, degudament omplert pel que fa al compliment de la solvència tècnica (en referència a la part subcontractada).
- Model d'autoritzacions segons ANNEX 3
- Documentació acreditativa de la inscripció de l'empresa en el REGISTRE D'EMPRESSES
- LICITADORES I CLASSIFICADES DE CATALUNYA o ROLECE, a efectes del que estableix l'article 159.4.a) de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic.
- La documentació necessària per avaluar els criteris subjectius que consten en l'apartat I d'aquest quadre de característiques d'acord amb l'ANNEX 2.

Solvència econòmica i financera

Es procedeix a analitzar la documentació del sobre A pel que fa a la seva solvència econòmica i financera aportada per les següents empreses:

LOT 1:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL, SLU - B47734686
- IMPULSA TV CONTENIDO AUDIOVISUAL, SLU - B40613895
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

LOT 2:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

LOT 3:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855
- SAWIA MEDIA, SL - B74065772

Per a cadascun del lots s'ha de complir el següent:

Declaració sobre el volum global de negocis en l'àmbit d'activitats corresponent a l'objecte del contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari, en la mesura en que se disposi de les referències de dit volum de negocis. Aquesta declaració s'ha de justificar amb els documents comptables que l'acrediten.

El volum mínim de negoci que cal acreditar, ha de ser com a mínim del 50% del pressupost estimat de licitació del lot/s als que es licita (IVA exclòs).

1	20.772,40 €
2	22.635,17 €
3	19.743,07 €

Comprovada la documentació presentada es confirma que les empreses següents compleixen el requisit de superar com a mínim el 50% del pressupost estimat de licitació del/s lot/lots als que es licita (IVA exclòs):

LOT 1:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL, SLU - B47734686
- IMPULSA TV CONTENIDO AUDIOVISUAL, SLU - B40613895

LOT 2:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855

LOT 3:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855

L'empresa SAWIA MEDIA, SL amb CIF B74065772, a partir del requeriment efectuat per part de la Mesa de Contractació, en data 14 de juny de 2024, presenta la documentació requerida.

Un cop analitzada la documentació que ha presentat SAWIA MEDIA SL per acreditar la seva solvència econòmica i financera, es conclou que reuneix l'esmentada acreditació.

Solvència tècnica i professional

A continuació es procedeix a analitzar la documentació del sobre A aportada per les empreses, pel que fa a la seva solvència tècnica i professional, tenint en compte els següents requisits:

LOT 1

El licitador haurà d'acreditar una solvència mínima de 3 projectes de producció de continguts audiovisuals. Per això caldrà acreditar un mínim de 3 actuacions durant els darrers 3 anys, amb un import d'adjudicació, superior a 10.000,00€ (IVA EXCLÒS) cadascun.

LOT 2

El licitador haurà d'acreditar una solvència mínima de 3 projectes de producció de continguts audiovisuals d'alt nivell per al sector audiovisual en el sector del patrimoni cultural i artístic, on l'ús dels digital FX sigui fonamental, inclosos projectes que involucrin la integració de la imatge real amb vídeo, postproducció digital i composició digital.

Per això caldrà acreditar un mínim de 3 actuacions durant els darrers 3 anys, amb un import d'adjudicació superior a 12.000,00€ (IVA EXCLÒS), cadascun.

LOT 3

El licitador haurà d'acreditar una solvència mínima de 3 anys en projectes de producció de continguts audiovisuals d'alt nivell per al sector audiovisual i la simulació en el sector del patrimoni cultural i artístic on l'ús dels digital FX sigui fonamental, inclosos projectes que involucrin la integració de la imatge real amb vídeo, postproducció digital i composició digital, finishing i també, projectes 360.

Per això caldrà acreditar un mínim de 3 actuacions durant els darrers 3 anys, amb un import d'adjudicació superior a 20.000,00€ (IVA EXCLÒS) cadascun.

La relació haurà d'incloure l'import, dates i destinatari públic o privat de cadascun dels contractes.

Els SERVEIS realitzats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari.

Es procedeix a analitzar la documentació del sobre A, pel que fa a la seva solvència tècnica i professional, aportada.

Les següents empreses presenten tota la documentació requerida en l'apartat H del PCAP:

LOT 1:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL, SLU - B47734686
- IMPULSA TV CONTENIDO AUDIOVISUAL, SLU - B40613895

LOT 2:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855

LOT 3:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE, SL - B99418956
- TEMPESTA MEDIA, SL - B67376855

L'empresa SAWIA MEDIA, SL amb CIF B74065772, a partir del requeriment efectuat per part de la Mesa de Contractació, en data 14 de juny de 2024, presenta la documentació requerida.

Un cop analitzada la documentació que ha presentat SAWIA MEDIA SL per acreditar la seva solvència tècnica i professional, es conclou que reuneix l'esmentada acreditació.

En relació a la documentació referent als criteris d'adjudicació qualitius subjectes a judicis de valor (màx 25 punts)

Presentació d'un Showreel amb un màxim de 5 treballs executats en els darrers 3 anys per tal de comprovar la qualitat dels mateixos.

Es valorarà de cada projecte la direcció artística, la realització i la fotografia i, en general la qualitat artística dels treballs.

S'estableix un **LLINDAR MÍNIM DE PUNTUACIÓ PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTIUS DE 15 PUNTS**. Les empreses que no assoleixin aquesta puntuació mínima restaran excloses de la licitació.

Un cop analitzada tota la documentació aportada per cadascuna de les empreses, es determina que la puntuació per cada lot, tenint en compte els requisits, és la següent:

Criteris tècnics de valoració:

LOT 1. Producció d'audiovisuals elaborats a partir de fotografies, il·lustracions i informació gràfica i sonoritzada per a 57 balises. FINS A 25 PUNTS.

Presentació d'un Showreel amb un màxim de 5 treballs executats en els darrers 3 anys per tal de comprovar la qualitat dels mateixos.

Es valorarà de cada projecte la direcció artística, la realització i la fotografia i, en general la qualitat artística dels treballs.

DEUSENS HYPERXPERIENCE SL: 25 punts

Els treballs tenen una direcció artística, una realització, una fotografia i, en general, una qualitat artística molt superior a la necessària per fer aquest encàrrec.

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconsegueix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums i la composició dels enquadraments.

ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL SLU: 15 punts

Es presenten enllaços de treballs realitzats en lloc d'un showreel elaborat amb un màxim de 5 peces.

Bona realització i fotografia, amb un ús excel·lent d'imatges gravades amb dron. Utilització limitada de tecnologia i software rellevant per al disseny i la producció artística.

IMPULSA.TV CONTENIDO AUDIOVISUAL SLU: 15 punts

Es presenten enllaços de treballs realitzats en lloc d'un showreel elaborat.

Bona realització, fotografia i qualitat artística.

Utilització limitada de tecnologia i software rellevant per al disseny i la producció artística.

SAWIA MEDIA, S.L.: 25 punts

Els treballs tenen una direcció artística, una realització, una fotografia i, en general, una qualitat artística molt superior a la necessària per fer aquest encàrrec.

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconsegueix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums i la composició dels enquadraments.

LOT 2. Producció dels continguts multimèdia corresponents a 4 balises de senyalització turística vinculades a un audiovisual propi en 360°. FINS A 25 PUNTS.

Presentació d'un Showreel amb un màxim de 5 treballs executats en els darrers 3 anys per tal de comprovar la qualitat dels mateixos. S'acceptarà qualsevol format de vídeo susceptible de ser reproduït en un ordinador estàndard i no es limitarà l'extensió màxima del mateix.

Es valorarà de cada projecte la direcció artística, la realització, la fotografia, la coherència de la música utilitzada, la qualitat tecnològica dels efectes digitals, el modelatge i animació 3D i la postproducció i composició digital.

DEUSENS HYPERXPERIENCE SL: 22 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconsegueix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums, i la composició dels enquadraments.

El modelatge, texturitzat, il·luminació, animació i renderitzat 3D utilitza eines d'última generació aconseguint uns bons resultats visuals.

La postproducció i la composició digital és dinàmica, amb una bona continuïtat i narrativa visual.

TEMPESTA MEDIA SL: 17 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són coherents.

Correcte domini de la postproducció, modelatge i animació 3D, si bé es troba a faltar recursos i enfocaments més cinematogràfics.

Postproducció i música correctes.

SAWIA MEDIA, SL: 25 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconsegueix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums, i la composició dels enquadraments.

El modelatge, texturitzat, il·luminació, animació i renderitzat 3D utilitza eines d'última generació aconseguint uns resultats visualment impactants que compleixen perfectament la funció per a la qual han estat dissenyats.

La postproducció i la composició digital és dinàmica, amb una bona continuïtat i narrativa visual.

Clara experiència en l'ús dels recursos cinematogràfics, com ara la utilització d'actors i la recreació històrica, tant en imatge real com en imatge virtual.

LOT 3. Virtualització d'un element patrimonial sobre un motor de realitat virtual. FINS A 25 PUNTS.

Presentació d'un Showreel amb un màxim de 5 treballs executats en els darrers 3 anys per tal de comprovar la qualitat dels mateixos.

Es valorarà en cada projecte la direcció artística, la realització, la fotografia, la coherència de la música utilitzada, la qualitat tecnològica dels efectes digitals, el modelatge i animació 3D, la postproducció i composició digital i la qualitat tècnica i nivell de la realitat virtual en temes de patrimoni i reconstrucció històrica.

DEUSENS HYPERXPERIENCE SL: 16 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconseguix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums, i la composició dels enquadraments.

El modelatge, texturitzat, il·luminació, animació i renderitzat 3D utilitza eines d'última generació aconseguint uns bons resultats visuals.

La postproducció i la composició digital és dinàmica, amb una bona continuïtat i narrativa visual.

No mostra exemples de realitat virtual en temes de patrimoni i reconstrucció històrica.

El modelatge, texturitzat, il·luminació, animació i renderitzat 3D utilitza eines d'última generació aconseguint uns resultats visualment impactants que compleixen perfectament la funció per a la qual han estat dissenyats.

La postproducció i la composició digital és dinàmica, amb una bona continuïtat i narrativa visual.

Clara experiència en l'ús dels recursos cinematogràfics, com ara la utilització d'actors i la recreació històrica, tant en imatge real com en imatge virtual.

El Showreel mostra uns magnífics exemples de realitat virtual en temes de patrimoni i reconstrucció històrica.

TEMPESTA MEDIA SL: 16 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són coherents.

Correcte domini de la postproducció, modelatge i animació 3D, si bé es troba a faltar recursos i enfocaments més cinematogràfics.

Postproducció i música correctes.

El Showreel mostra alguns casos de realitat virtual en temes de reconstrucció virtual de patrimoni arquitectònic, digitalització i animacions 3D de col·leccions patrimonials, però no de reconstrucció històrica.

SAWIA MEDIA, SL: 25 punts

La identitat visual, estètica i conceptual dels projectes són molt coherents, fent servir tècniques i eines de primer nivell per a la producció artística.

La postproducció aconsegueix un bon ritme narratiu, acompanyat per una música que exalça la visió general dels projectes.

Adequada elecció de la paleta de colors, l'ús d'ombres i llums, i la composició dels enquadraments.

El resum de puntuació per empreses i lots és el següent:

	EMPRESSES	LOT 1	LOT 2	LOT 3
1	DEUSENS HYPEREXPERIENCE SL	25	22	16
2	ECOGEO CONSULTRIA MEDIOAMBIENTAL SLU	15		
3	IMPULSA.TV CONTENIDO AUDIOVISUAL SLU	15		
4	TEMPESTA MEDIA SL		17	16
5	SAWIA MEDIA S L	25	25	25

S'ha establert un LLINDAR MÍNIM DE PUNTUACIÓ PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTIUS DE 15 PUNTS i les empreses que no hagin assolit aquesta puntuació mínima restaran excloses de la licitació.

Per tot això i, d'acord a la documentació presentada en el **sobre A (DOCUMENTACIÓ GENERAL i DOCUMENTACIÓ RELATIVA ALS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SOTMESOS A JUDICI DE VALOR)** per cadascuna de les empreses, s'informa favorablement en quant al compliment dels requisits i, per tant, passen a la següent fase de licitació:

LOT 1:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE B99418956
- ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTALS LU B47734686
- IMPULSA TV CONTENIDO AUDIOVISUAL SLU B40613895
- SAWIA MEDIA, S. L. B74065772

LOT 2:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE B99418956
- TEMPESTA MEDIA SL B67376855
- SAWIA MEDIA, S. L. B74065772

LOT 3:

- DEUSENS HYPERXPERIENCE B99418956
- TEMPESTA MEDIA SL B67376855
- SAWIA MEDIA, S. L. B74065772

LA TÈCNICA RESPONSABLE
Lleida, a data de la signatura electrònica