

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS TÈCNIQUES

DEPARTAMENT PROMOTOR: Servei de manteniment i infraestructures

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP

DATA DE L'INFORME: 14 de maig de 2024

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat:

El sistema de subtítolació del Liceu és una instal·lació que es va posar en marxa l'any 2001 i que ofereix als espectadors el servei de subtítolació en pantalles tipus TXT (només text) o TFT (text i vídeo). Aquest servei és especialment valorat pels espectadors i abonats al teatre.

Actualment la tecnologia de les pantalles TXT està obsoleta i descatalogada. No hi ha proveïdors que disposin de recanvis i tampoc és possible contactar amb el fabricant FIGARO SYSTEMS, INC, ja que la companyia va tancar. El personal tècnic del teatre ja fa anys que va començar un estudi de mercat exhaustiu per a trobar possibles alternatives, sense èxit.

Aquest sistema va ser instal·lat a altres teatres europeus com La Scala de Milà o l'òpera de Viena (Wiener Staatsoper), amb qui s'ha compartit el problema i la inquietud.

En concret, es van intercanviar converses i correus electrònics amb La Scala de Milà durant l'any 2023 on s'exposa que no els és possible reparar les pantalles avariades i que no troben cap distribuïdor que pugui subministrar recanvis. Actualment, encara es troben en el mateix punt.

Davant la mateixa situació, la Wiener Staatsoper va decidir canviar tot el sistema de subtítolació per un de nou, no només les pantalles de subtítolació, durant la temporada 2017-2018. El sistema triat per l'òpera de Viena es va estudiar en el seu moment també pel Gran Teatre del Liceu (pressupost inicial demanat el mes de juny de 2019). Aquesta opció va ser desestimada per l'alt cost econòmic que suposava, per l'impacte sobre la infraestructura existent i per la incompatibilitat amb el programa de subtítolació existent al teatre.

A continuació es llisten els requeriments tècnics que cal que compleixi el sistema de gestió de pantalles escollit:

- Compatible amb el sistema actual de sobretítolació al Gran Teatre del Liceu, Figaro Systems.
- Compatible amb la infraestructura de cablejat actual de sobretítolació.
- Interpretació d'un mínim de 3 idiomes transmesos per mitjà del sistema actual de sobretítolació.
- Sistema de pantalles amb selecció d'idioma, mida de text i brillantor.
- Sistema centralitzat capaç de controlar cada pantalla individualment.
- Sistema de representació d'idiomes sense retard.
- Actualització de programari senzilla i sense fils.

Iglor Soluciones Avanzadas disposa d'un producte anomenat MYAcc per a la visualització de sistemes de subtítolació que és compatible amb el sistema Figaro, quant a les comunicacions, l'alimentació i la instal·lació, complint amb tots els requeriments exposats en el paràgraf anterior.

2. Objecte del contracte:

El sistema de subtítolació ha de controlar un nombre no finit de pantalles amb les següents característiques:

- Filtre de privacitat per visió inferior a 45 graus.
- Pantalles tàctils de 7".
- Elaborades amb maquinari de codi obert per a garantir la no obsolescència i la disponibilitat dels components.
- Alimentades amb VCC de 24V, sense font d'alimentació externa.
- Les pantalles han de disposar d'una carcassa, de color negre, que s'adapti a les butaques de la Sala del Gran Teatre del Liceu. Fetes d'acer forjat i amb una mobilitat de 10 a 20 graus.
- Les carcasses de les pantalles han de ser resistents i amb ventilació, garantint un ús intensiu durant espectacles de llarga duració.
- Les pantalles han de presentar un sistema fàcil de substitució dels seus components de manera individual: pantalla, controladora, adaptador de corrent, memòria interna, connexions i carcassa.

- Actualització de programari senzilla i sense fils.
- Preparat per a la implementació de continguts audiovisuals, contingut vídeo i web.
- Interfície tàctil fàcil, configuració a mida i funcions d'accessibilitat.
- Programari genèric i independent a maquinari.

L'assoliment de tots aquests requeriments ha de permetre:

- La implantació de les pantalles de subtitulació per fases.
- La continuïtat en la utilització del sistema Figaro Systems fins a la substitució completa de totes les pantalles.
- La reutilització de la infraestructura de distribució de senyal disponible actualment a Sala.
- La substitució de les pantalles actuals sense afectació a la resta de pantalles per a garantir la continuïtat en el servei de sobretitulació als espectadors.
- La millora del servei de sobretitulació a partir de l'experiència d'usuari obtinguda durant 25 anys de servei.
- La garantia de disponibilitat de components per a la substitució i manteniment de les pantalles en els propers anys, sense vinculació propietària.

A continuació s'exposa el calendari de substitució inclòs en pla d'inversions plurianual del teatre:

Parada tècnica temporada 24 - 25

Durant aquesta fase, es considera el subministrament i la instal·lació del nou model de pantalles a una fila completa de platea amb l'objectiu doble de comprovar el bon funcionament del sistema durant un període aproximat de 6 mesos i avaluar el grau de satisfacció de l'usuari amb els nous dispositius.

El resultat d'aquesta prova permetrà determinar la necessitat d'aplicar canvis o modificacions a la solució, i la manera d'estendre el sistema a la resta del teatre. Una vegada validat pel teatre el sistema de forma definitiva es podrà plantejar la seva extensió a la resta del teatre, si fos el cas per les parades tècniques temporades 25 – 26 a la 27 – 28: Substitució progressiva de la totalitat de les pantalles a la sala.

L'objecte d'aquesta contractació és el subministrament d'una fila de platea ja que l'objectiu és verificar la viabilitat i fiabilitat del sistema trobat.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI:

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a l'empresa **IGLOR, SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L.**

Es considera que aquest proveïdor és l'idoni perquè disposa del producte que més compleix amb els requeriments tècnics per a aquest projecte.

El sistema de gestió de pantalles que ofereix és l'únic que s'ha trobat al mercat capaç d'adaptar-se a les necessitats tècniques amb possibilitat d'escalat.

Juntament amb el sistema de gestió, disposa de pantalles que s'adapten perfectament a la infraestructura física existent i permetent una implantació per etapes i amb continuïtat del servei.

Arrel de l'augment de queixes rebudes pel servei de venda de localitats i atenció als abonats per l'increment d'incidències del servei (pantalles fora de servei sense possibilitat de subtitulació), la implantació d'aquest servei passa a tenir caire urgent i s'escurça el temps per a trobar una solució més òptima o alternativa amb un pressupost assumible.

Aquest urgència no ha sigut fruit d'una falta de previsió tècnica, ja que fins ara no s'havia trobat una solució vàlida malgrat l'estudi de mercat realitzat durant els últims anys. L'única solució alternativa possible seria, com en el cas de l'òpera de Viena, substituir tot el sistema de subtitulació juntament amb la seva infraestructura. Aquesta opció queda descartada per diversos motius: falta de finançament econòmic, l'alt impacte sobre l'activitat del teatre al comportar modificar tota la infraestructura existent i no acceptar la discontinuïtat del servei als abonats.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE: Per la naturalesa del contracte no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte (Art. 99.3.b) LCSP al tractar-se d'un treball que ha de ser executat de forma unitària per la mateixa empresa.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: Durada total: Des de la signatura de contracte fins el 31 d'agost de 2024.

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 18.036 € (IVA exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 18.036 € abans d'IVA (21.823,56 € IVA INCLÒS).

Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte els preus de mercat i l'increment degut a la personalització del producte pel teatre.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Volum anual de negocis que referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles conclusos, en funció de la data de creació o d'inici de les activitats en la mesura que es disposi les referències d'aquest volum de negocis. El licitador haurà d'acreditar que en l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim. 27.054€.

Aquest requisit s'acreditarà per mitjà dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en el registre, i en cas contrari pels dipositats al registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

La solvència tècnica: relació dels principals serveis d'objecte anàleg als que són objecte del present contracte executats durant els últims tres (3) anys i acreditar que l'import anual acumulat de les mateixes durant l'any de major execució del període indicat sigui igual o superior a 18.036€

Els treballs efectuats s'acreditaran mitjançant certificats de bona execució expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat sector públic o quan el destinatari sigui un comprador privat, mitjançant un certificat expedit per aquest en que es faci constar objecte del contracte, import abans d'IVA, client i any d'execució. Es consideraran treballs de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte, el codi CPV indicat en el present plec.

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT:

Com s'ha exposat anteriorment, IGLOR, SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L. és l'únic proveïdor que s'ha trobat que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació per raons tècniques, motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

L'absència de competència no ha estat conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte.

L'objecte a contractar es limita a allò estrictament necessari. Es fa un ús proporcional d'aquest procediment i es restringeix única i exclusivament a la necessitat precisa.

Es tracta d'una situació d'exclusivitat objectiva no havent estat creada pel Consorci amb vistes a un futur procediment de contractació, ja que es limita a una actuació única i excepcional.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: 5% del pressupost de licitació.

VIII NEGOCIACIÓ:

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP sempre que sigui possible es negociaran els termes de negociació del contracte.

Aspectes econòmics i tècnics objecte de negociació:

Econòmics:

- Preu del contracte: 18.036 € abans d'IVA (21.823,56 € IVA INCLÒS)

Tècnics:

- Data de lliurament: 31/07/24
- Data de finalització de les proves de funcionament: 31/08/24

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per aquesta contractació.
2. Convidar a IGLOR, SOLUCIONES AUDIOVISUALES AVANZADAS, S.L.

Signat,

Sr. Jordi Tarragó
Director RRHH
Fundació del Gran Teatre del Liceu