

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DE NOUS DISPOSITIUS DE PANTALLES DE SUBTITULACIÓ PER COMPROVAR LA COMPATIBILITAT AMB EL SISTEMA ACTUAL I AVALUACIÓ DEL GRAU DE SATISFACCIÓ DE L'USUARI

L'òrgan de contractació de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** emet la següent memòria justificativa de conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) de la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

Necessitats a satisfer: l'adquisició de nous dispositius de pantalles de subtitulació que permetin garantir el servei de subtitulació pels espectadors que siguin compatibles amb la tecnologia de les pantalles TXT posat en marxa l'any 2001 que està obsoleta i descatalogada i verificar la viabilitat i fiabilitat del nou sistema.

D'acord amb els antecedents exposats a l'informe tècnic el sistema de subtitulació del Liceu és una instal·lació que es va posar en marxa fa més de 23 anys i que ofereix als espectadors el servei de subtitulació en pantalles tipus TXT (només text) o TFT (text i vídeo) que és especialment valorat pels espectadors i abonats al teatre.

Atès que la tecnologia ha quedat obsoleta i està descatalogada no existeixen proveïdors que disposin de recanvis. El seu fabricant FIGARO SYSTEMS, INC, va finalitzar l'activitat de manera que tampoc és possible recórrer-hi. El personal tècnic del teatre ha realitzat un estudi de mercat exhaustiu durant els darrers anys per a trobar possibles alternatives, sense èxit, circumstància constatada també a nivell internacional. Tal com exposa l'informe la manca d'aquestes alternatives ha estat compartida amb d'altres teatres d'òpera europeus que disposen de la mateixa tecnologia com La Scala de Milà o l'òpera de Viena (Wiener Staatsoper), que s'han trobat amb la mateixa problemàtica. La solució adoptada per l'Opera de Viena consistí en la substitució de tot el sistema, opció que no ha estimat el Liceu al ser extremadament onerosa, amb impacte sobre la infraestructura existent i per la incompatibilitat amb el programa de subtitulació existent. La Scala comparteix la situació sense haver trobat recanvis o possibilitat de reparació de les pantalles avariades.

La única alternativa possible i viable econòmicament consisteix en un element anomenat MYAcc de l'empresa Iglor Soluciones Avanzadas que, a priori permetrà la visualització de sistemes de subtitulació amb compatibilitat amb el sistema Figaro, les comunicacions, l'alimentació i la instal·lació. Per tal de verificar la viabilitat i fiabilitat del sistema és imprescindible fer una prova amb un nombre reduït de butaques abans d'extendre el sistema a la resta.

Objecte del contracte: Subministrament i instal·lació de nous dispositius de pantalles de subtitulació per comprovar la compatibilitat amb el sistema actual i avaluació del grau de satisfacció de l'usuari. L'abast es refereix a una fila completa de platea

Termini d'execució del contracte: El contracte tindrà una durada estimada d'un mes i mig fins el 31 d'agost de 2024.

Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta a la mateixa.

Justificació del procediment utilitzat per a l'adjudicació del contracte: El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, per raons tècniques de conformitat amb el que s'estableix a l'article 168.a) 2n de la LCSP, essent necessària la preparació dels plec de clàusules particulars que regeixin la corresponent licitació.

Pels motius exposats, es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació dels serveis descrits i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Sr. Valentí Oviedo Cornejo
Director General
Consorti del Gran Teatre del Liceu