



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER LA CONTRACTACIÓ D'UNA EMPRESA DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS I FORMACIONS A L' ESCOLA MUNICIPAL DE LES ARTS (EMA)

1. Objecte del contracte
2. Descripció del servei
3. Organització del servei
 - 3.1. Àrees
 - 3.2. Estructura organitzativa
 - 3.3. Descripció de les especialitats
 - 3.4. Personal
 - 3.5. Dedicacions per curs de les diferents especialitats i la coordinació
 - 3.6. Dades econòmiques
 - 3.7. Coordinació ENTRE L'AJUNTAMENT I EL CONTRACTISTA
4. Termini de durada del contracte

1. OBJECTE DE CONTRACTE

L'objecte d'aquest plec és regular el servei Escola Municipal de les Arts, que consisteix en la gestió i la docència de l'Escola Municipal de les arts (EMA).

L'adjudicatari podrà ser una empresa i s'haurà de fer càrrec tant de la gestió, com de l'execució del servei en el municipi de Santa Perpètua de Mogoda.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, dins del Servei sociocultural, té l'Escola Municipal de les Arts (EMA) que organitza i proposa l'oferta d'activitats per a tota la població per a la pràctica artística i participació ciutadana. En aquest sentit l'EMA té com a missió garantir i fomentar l'accés de la ciutadania a espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, creació, producció, difusió de les arts... per posar a l'abast de la ciutadania un conjunt d'activitats i propostes que potenciï les habilitats de cada individu, el seu desenvolupament personal, cultural i artístic, que fomenti l'aspecte relacional amb el seu entorn sociocultural i generi oportunitats de transformació social vinculada al context i la comunitat.



El servei contractat a més de cobrir aquesta funció bàsica, també realitza un servei de caràcter més ampli, ja que l'Escola Municipal de les Arts volem ser una comunitat multidisciplinària que faciliti nous espais de participació i creació compartida, propiciï experiències amb grups socials més diversos, ajudi a construir comunitat, doni la possibilitat d'arribar amb més equitat a grups socials més grans i a favor del treball de valors basats en la riquesa de la diversitat i la pluralitat, per portar a terme aquest objectius es necessita d'una empresa que porti professionals en consonància amb aquest ideari, tot fomentant el treball en projectes, la projecció d'activitats a l'exterior per poder-ho compartir amb la ciutadania, poder sumar disciplines..etc.. per tal es necessita una empresa amb capacitat organitzativa, amb ganes de construir comunitat.

Atès que l'empresa contractada ha de tenir una experiència demostrada en les diferents docències i matèries que es descriuen, aportant un equip especialitzat en aquest perfil.

L'EMA s'encarregarà de tot el procés d'inscripció de les persones interessades i serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària sota les directrius del personal tècnic, la preparació i la realització de les activitats que es detallen en el present plec de condicions.

3. ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

3.1. Àrees

La contractació d'aquest servei es durà a terme per lots i el marc general de la contractació serà del 1 de setembre de 2024 al 31 d'agost de 2025. Algunes de les Àrees o algunes de les diferents matèries en que es poden dividir aquestes tenen durades inferiors al curs escolar.

3.2. Estructura organitzativa

La gestió del projecte i dels equipaments es realitza a partir d'un equip de persones professionals que garanteixen el desenvolupament del projecte a partir de la planificació anual i dels espais de presa de decisions.

Per part de l'Ajuntament

- Direcció de l'EMA
- Cap de projectes de l'EMA
- Consergeries

Per part de l'empresa adjudicatària:

Gerència o Coordinador/a, essent l'interlocutor entre el director de l'EMA i la direcció de la Xarxa de Centre cívics. Funcions:

- Direcció, gestió i organització dels recursos humans (inclou contractació, gestió baixes i substitucions, gestió de permisos, seguiment hores programables)
- Programar i coordinar el desenvolupament dels tallers de curta durada.
- Coordinar la formació continuada del professorat
- La gestió de les compres de material fungible

- La gestió de les reparacions d'instruments
- Totes aquelles funcions que, dins el seu àmbit de competències, li pugui encomanar la direcció.

La direcció de l' EMA és l'encarregada de definir:

- Projecte Educatiu de l'EMA
- La oferta educativa i de pràctica artística
- Els equips de treball
- Els projectes a desenvolupar
- Les activitats obertes a la ciutadania
- El contacte amb altres serveis de l'Ajuntament
- El contacte amb les escoles
- Tota la Comunicació de la EMA i de la XARXA de Centre Cívics
- Els preus públics

L'empresa adjudicatària conjuntament amb l'Ajuntament acordaran:

- Horari i Calendari Anual
- Comissions de treball a partir de projectes
- Reunions de coordinació.

3.3. DESCRIPCIÓ DE LES ESPECIALITATS

- **EYE HARP**

L'Eye Harp està adreçat a les persones amb dificultats motrius. És un interfície que permet el fer música i la seva finalitat és proporcionar accés a la pràctica artística a aquelles persones amb altres capacitats. El seu alumnat participarà de tota l'activitat i projectes del centre.

- **MÚSICA TRADICIONAL**

L'instrument principal del professorat de l'aula de música tradicional és la gralla. L'àrea de Música Tradicional conté classes d'instrument grupals i l'agrupació estable pròpia.

L'aula de Música Tradicional de l'EMA participa de les activitats obertes a la ciutadania (AOC), del treball per projectes i de les produccions del centre. El/la professor/a de música tradicional pot formar part d'altres projectes del centre com: orquestres, bandes i projectes comunitaris.

- **DIRECCIÓ DE CORS**

Les agrupacions de qualsevol especialitat artística de l'EMA són el seu pal de paller. Les agrupacions vocals de l'EMA no es circumscriuen a un estil musical determinat sinó que els seus continguts han de ser diversos en: estils, gèneres, èpoques i autories. Les agrupacions vocals participaran durant el curs escolar de diferents projectes i activitats obertes a la ciutadania (AOC). Així mateix poden participar d'intercanvis i festivals tant en



territori nacional com supranacional. El/la professor/a de cors pot formar part d'altres projectes del centre com laboratoris i projectes comunitaris.

- **SWING**

La dansa a l'EMA és a més a més d'una forma d'expressió una forma d'interacció social. L'alumnat d'aquesta especialitat participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC), de les col·laboracions interdisciplinàries i dels projectes comunitaris.

El/la professor/a de Swing pot formar part de projectes comunitaris i interdisciplinaris.

- **TEATRE**

El teatre a l'EMA ha de permetre posar a l'abast de la ciutadania diferents tècniques i recursos de l'especialitat. Els grups de teatre de de l'EMA no es circumscriuen a un estil dramàtic o interpretatiu determinat sinó que els seus continguts han de ser diversos en: estils, gèneres, èpoques i autories. Els grups de teatre participaran durant el curs escolar de diferents projectes i activitats obertes a la ciutadania (AOC). Així mateix poden participar d'intercanvis i festivals tant en territori nacional com supranacional.

El/la professor/a de cors pot formar part d'altres projectes del centre com laboratoris i projectes comunitaris.

- **VÍDEOJOC, FOTOGRAFIA I ALTRES POSSIBLES ESPECIALITATS AUDIOVISUALS**

La Fotografia a l'EMA ha de dotar als usuaris de recursos i conceptes com: el llenguatge visual, la composició, la llum, i la perspectiva, la tècnica fotogràfica (funcionament de la càmera, profunditat de camp, enfocament i mesura de la llum).

El Cinema i el Vídeoart a l'EMA han de permetre explicar històries amb la càmera, crear i planificar projectes i continguts audiovisual per a diferents mitjans digitals.

El material audiovisual pot formar part de diferents projectes a l'EMA en diverses plataformes: museu, galeria d'art, performance, happening, espectacle o difusió a xarxes.

El Videojoc a l'EMA ha de promoure la iniciació en el món del disseny de personatges i l'animació 2D i 3D. Creació i modelat de personatges i escenes, realització d'un guió il·lustrat, treball en equip i per projectes, recerca documental, tècnica i gràfica. Per a tot l'anterior és proporcionar els coneixements tècnics i artístics evitant els estereotips i valorant la diversitat.

L'alumnat de totes aquestes matèries participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre.

Així també el professorat formarà part dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

- **PLÀSTIQUES**

Des d'aquesta àrea s'ha de facilitar a la ciutadania diferents tècniques del dibuix, pintura, escultura i aerografia, així com acostar-la a la diversitat en els estils, gèneres i èpoques.

L'alumnat de totes aquestes matèries participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC) i de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre. Així també el professorat de plàstiques formarà part dels laboratoris i dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

- **CÒMIC**

El Còmic a l'EMA es desenvoluparà a través del dibuix natural i la pintura digital, així ha de tenir present els recursos que ofereixen les tecnologies.

L'alumnat de còmic participarà de les activitats obertes a la ciutadania (AOC), de les col·laboracions interdisciplinàries i projectes comunitaris del centre. Així també el professorat de plàstiques formarà part dels projectes interdisciplinaris i comunitaris de l'escola.

- **MEDIACIÓ ARTÍSTICA**

La Mediació Artística a l'EMA és l'acompanyament professional a processos creatius, a persones, grups i comunitats amb l'objectiu de millorar la salut, el benestar, la inclusió social i el desenvolupament comunitari.

És una disciplina socioeducativa que mitjançant les arts (teatre, dansa, música, arts plàstiques, fotografia, vídeo, clown i circ promou processos de transformació

3.4. PERSONAL

Són obligacions de l'adjudicatari:

- a) L'adjudicatari/ària es compromet a garantir **les substitucions** en cas de malaltia, permisos (paternitat o maternitat) o absències degudament justificades per causes majors per un/a professional d'idèntic perfil, currículum professional i solvència detallada al punt 8 d'aquest document i caldrà consentiment de l'Ajuntament.
- b) L'Ajuntament es reserva el dret de revisar en qualsevol moment la documentació acreditativa del compliment per part de l'adjudicatari de les obligacions fiscals i socials. L'adjudicatari presentarà, al responsable del contracte el TC1 i el TC2 de la Seguretat Social on consti tot el personal contractat.
- c) El personal ha de complir els requisits exigits per la Llei Orgànica d'Educació 2/2006 de 3 de maig en l'article 96 que exigeix la titulació superior per als ensenyaments artístics, i pel decret 354/2021 de 14 de setembre que regula les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, que, a l'article 21 exigeix la titulació acadèmica de grau superior i recull algunes excepcions.
- d) Abans de l'inici de curs i un cop adjudicat el contracte presentar la titulació requerida per a cada disciplina. Si el perfil professional no és el requerit, l'adjudicatari haurà de fer



una nova proposta de professionals que reuneixin les condicions requerides abans de l'inici del curs

Música Tradicional	Grau d'Interpretació Musica Tradicional
Eye Harp	Màster en Sound and Music computing o estudis similars que acreditin coneixement i experiència en la matèria
Direcció de Cors	Grau en Direcció de Cors, o Grau en Pedagogia, o Grau en Cant, o titulació superior en música i experiència acreditada en la direcció de cors
Swing	Formació i experiència docent acreditativa de la matèria
Teatre	Grau en Art Dramàtic
Arts Plàstiques	Grau en Belles Arts o Grau en Arts i Disseny o titulació superior anàloga
Còmic	Cicle Formatiu de Grau Superior de Còmic o Màster en il·lustració i còmic o Tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny en còmic o titulacions similars a les anteriors
Vídeo joc, Fotografia i altres possibles especialitats audiovisuals	Tècnic Superior d'Arts plàstiques i disseny en Fotografia, o Màster en fotografia o Graduat en Fotografia, o Grau en Cinema i Mitjans Audiovisuals, o Grau d'Estudis de Cinema, o Màster Universitari en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis o titulacions similars a les anteriors, o Grau en Continguts Digitals Interactius o estudis similars que acreditin coneixement i experiència en la matèria
Mediació artística	Títol de màster de formació permanent en art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari: mediació artística; o Postgrau en Arts expressives, trauma y "embodiment", o estudis similars que acreditin coneixement i experiència en aquest camp.

3.5. DEDICACIONS PER CURS DE LES DIFERENTS ESPECIALITATS I LA COORDINACIÓ

El total de l'oferta és de **4.931,29 hores** que es reparteixen de la manera següent:

	LECTIVES	PROGRAMABLES	PREPARACIÓ	TOTAL HORES CONTRACTE
PLÀSTIQUES	582,4	184,32	276,48	1.043,20



VÍDEOJOCS - FOTOGRAFIA - ALTRES VISUALS I/O AUDIOVISUALS	109,2	34,56	51,84	195,60
TEATRE	555,1	175,68	263,52	994,30
COR	182	57,60	86,40	326,00
CÒMIC	172,9	54,72	82,08	309,70
MÚSICA TRADICIONAL	191,1	60,48	90,72	342,30
MEDIACIÓ ARTÍSTICA	227,5	71,74	109,54	408,79
SWING	91	28,80	43,20	163,00
EYE HARP	36,4	11,52	17,28	65,20

El contracte contempla dins de les 4.931,29 hores:

- una borsa de **521,60 hores** que es podran es destinar a noves propostes, substitucions o projectes
- una borsa de **561,60 hores** per a la figura de la **Coordinació**

3.6. DADES ECONÒMIQUES

En la determinació del salari s'ha tingut en compte a partir del Conveni Col·lectiu núm. 79000575011994, XI col·lectiu autonòmic de l'ensenyament privat a Catalunya, sostingut total o parcialment per fons públic.

3.7. COORDINACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT I EL CONTRACTISTA

- Coordinacions pel desenvolupament de l'oferta definides en el projecte educatiu
- Consensuar les contractacions dels docents per portar a terme l'oferta
- Informar de la compra de materials necessaris per portar a terme les diferents activitats.
- Definir conjuntament com es realitzarà la gestió del Banc d'instruments de la EMA i el manteniment d'aquest.
- Posar en comú els possibles intercanvis i la participació en festivals nacionals o internacionals, si s'escau.
- S'establiran reunions de coordinació amb direccions i interdisciplinàries, per tal de revisar calendari d'activitats, definició de projectes, avaluacions, etc..
- Les activitats poden ser gratuïtes o de pagament, però és el servei Escola Municipal de les Arts l'encarregat de realitzar la difusió.
- L'adjudicatari, podrà realitzar difusió pròpia, sempre hi quan s'especifiqui que l'organitzador és l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i la difusió s'adeqüi a la seva imatge corporativa.