



ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

A Alcarràs, a 28 de juny de 2024, a les 12:00 hores, a la sala de reunions de la tercera planta de l'edifici de la Casa de la Vila, es constitueix la mesa de contractació en relació a la contractació de serveis referents a la licitació següent:

CONCESSIÓ DEL SERVEI DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE LA CTAT. DE MUNICIPIS D'ALCARRÀS, TORRES DE SEGRE I D'AITONA

amb l'assistència de les següents persones:

*Membre de la Mesa	Present
Jordi Castany Camí , Primer Tinent d' Alcalde, com a President de la mesa.	sí
Pere Biedma Agüera , Secretari municipal, com a Vocal	sí
David Estela Ribes , Interventor municipal, com a Vocal	sí
Adriana Costa Mestres , Tècnic d'administració general, Vocal i com a secretària de la mesa en virtut del Decret 2024-0600.	sí
*Convidats no membres de la mesa	
Marta Morrerres Gòdia , Regidora delegada d' Educació	sí
Manel Ezquerria Tomàs , Regidor de l' Ajuntament d' Alcarràs	sí
Gerard Companys Pujol , Alcalde de l' Ajuntament i òrgan de contractació	sí
*Comitè de Valoració	
Sònia Font , mestra, Ajuntament de Torres de Segre	sí

La reunió es celebra per tal de procedir a donar compliment al què estableix la clàusula 19 dels Plecs Administratius aprovats i que regeixen la contractació. Les empreses presentades en la present licitació:

ESCOLA DE MÚSICA L' INTÈPRET S.L. B25424342

PASCA MUSIC'S SL B25763368

Així les coses, es procedeix a donar lectura i donar compte de la valoració de l' informe emès pel Comitè de Valoració, respecte els criteris subjectes a un judici de valor:

Criteris de valoració	Punts Fins a	Punts Fins a	L' Int.	Pasca
20.1. Criteris amb judici de valor	Parcial	Total		
Criteris que depenen d'un judici de valor. Relatius a les propostes d'actualització i/o millora dels Projectes educatiu i curricular del centre autoritzat actualment pel Departament		49		



d'Ensenyament.				
TOTAL			37	27
20.1.a) Proposta d'actualització del Projecte Educatiu de Centre, que contempli:		16		
-Anàlisi del context (municipis) i trets d'identitat l'educació com a procés integral, pluralisme i valors democràtics, coeducació, modalitat de gestió institucional, relacions escola-entorn, educació per la pau, la solidaritat i la col·laboració, educació per la diversita.	8		6	4
-Missió i objectius del servei, formulació d'objectius (objectius pedagògics, objectius de l'àmbit de serveis i de la cultura del centre)	8		4	4
			10	8
20.1.b) Proposta d'actualització del projecte Curricular de Centre.		14		
-Proposta metodològica explicitant què (concreció d'objectius i adequació dels continguts), com (explicitar les estratègies metodològiques i principis) i quan (organització dels itineraris curriculars) ensenyar per a tota la formació que ofereix l'EMMCM.	7		4	6
-Proposta de model d'avaluació explicitant què (establir criteris d'avaluació), com (proposta d'eines d'avaluació) i quan (proposta de moments de l'avaluació) avaluar per a tota la formació que ofereix el servei de música.	7		5	5
			9	11
20.1.c) Proposta d'actualització del Pla Anual		5		
-Objectius per aconseguir durant l'any (curs escolar).	2		1	2
-Oferta que es realitzarà i currículum formatiu.	1		1	1
-Calendari i horari.	1		1	1
-Procés d'informació, preinscripció, matrícula i seguimen.	1		1	1
			4	5
20.1.d) Propostes d'actuació relacionades amb els plans educatius d'entorn amb l'ensenyament de música.		4		
-Es valoraran propostes a incloure en el Pla d'Educatiu d'Entorn en el que s'integren els municipis que formen part de la CMEM.	2		2	0
-Es valorarà la qualitat i l'impacte en els municipis de les propostes de música comunitària.	2		2	0
			4	0
20.1.e) Oferta d'aprenentatge d'aplicació de les TIC com a suport de l'ensenyament de música i gestió de centre.		6		
Es valorarà l'oferta d'aprenentatge en diferents àmbits fonamentals de l'educació musical mitjançant la utilització de les TIC.				
- Proposta de hardware (maquinari) per a fer les classes.	3		3	0
- Aula virtual o entorn virtual de treball amb l'alumnat.	1		1	1
- Sistema de comunicació amb les famílies.	1		1	1
- Programari de gestió intergral de l'escola de música a nivell administratiu, acadèmic i matriculació.	1		1	0
Es justificarà amb declaració responsable que el centre oferta la implementació de les TIC en l'ensenyament de música.				
			6	2
20.1.f) Pla de formació permanent del professorat.		4		
Es valorarà la idoneïtat i qualitat de la formació proposada.	4		4	1
			4	1
Suma Criteris amb judici de valor		49		

Persona licitadora	Punts judici valor	TOTAL
--------------------	--------------------	-------





		PUNTUACIÓ
L' INTÈRPRET	37	37
PASCA MÚSIC'S	27	27

Un cop valorada la proposta tècnica sotmesa a judici de valor, es procedeix a l'obertura de les pliques presentades, en concret, el SOBRE DIGITAL C: Proposta econòmica i tècnica amb criteris automàtics de valoració, ajustada al model de l' Annex III.

- Proposta econòmica
- Ofertes de millores-variables amb criteri d' aplicació automàtica d' acord amb la clàusula 20.2 següent:

Criteris de valoració	Punts Fins a	Punts Fins a	L' Int.	Pasca
20.2. Criteri d'aplicació automàtica	Parcial	Total		
Criteris d'avaluació automàtica que no depenen d'un judici de valor Criteris d'avaluació automàtica, justificats amb Declaracions Responsables de les propostes.		51		
TOTAL			49,75	43,75
20.2.a) Proposta econòmica. Baixa percentual del preu de licitació descrit a la clàusula 8.		1		
Per valorar la oferta percentual a la baixa respecte al Preu Base de Licitació, que repercutirà en les tarifes descrites a la Clàusula 12 à. S'aplicarà la següent fórmula. Puntuació i = Puntuació pos · (Pi/Pmàx) Essent: <ul style="list-style-type: none"> • Puntuació i = puntuació obtinguda per l'oferta "i" en concepte de valoració del preu. • Puntuació pos = màxima puntuació possible atorgada al factor preu en el procediment. • Pi = percentatge a la baixa de l'oferta "i". • Pmàx = Percentatge a la baixa màxim del conjunt de les ofertes 			0	0
Oferta percentual a la baixa d'un 20%... $1 \times (20/20) = 1$				
Oferta percentual a la baixa d'un 15%... $1 \times (15/20) = 0,75$				
Oferta percentual a la baixa d'un 10%... $1 \times (10/20) = 0,5$				
Oferta percentual a la baixa d'un 5%... $1 \times (5/20) = 0,25$				
			0	0
20.2.b) Oferta en la continuïtat dels estudis impartits des de l'EMMCM.		20		
Oferta en estudis musicals a Nivell mitjà.	10		10	10
Oferta en estudis musicals de grau professional.	10		10	10
Es justificarà amb declaració responsable que es pot donar en un centre de titularitat del licitador la continuïtat d'estudis a nivell mitjà i				



grau professional degudament acreditada.			20	20
20.2.c) Oferta d'aprenentatge d'instruments.		8		
Es valorarà la diversitat d'instrument oferts als usuaris. Es relacionaran els instruments valorant-se en 1 punt punts per instrument. Per instrument. Es justificarà amb declaració responsable relacionant els instruments.	1		8	8
			8	8
20.2.d) Oferta de banc d'instruments		10		
-En règim de cessió gratuïta temporal.	6			
Es valorarà la quantitat d'instruments i varietat d'instruments ofertsats per a l'ús de l'alumnat en règim de cessió a càrrec de l'empresa adjudicatària. 0,5 punt per instrument ofertat.			6	0
-En règim de lloguer anual:	4			
Es valorarà la quantitat d'instruments i varietat d'instruments ofertsats per a l'ús de l'alumnat en règim de lloguer: 0,5 punts per instrument ofertat.			4	4
Es justificarà amb declaració responsable dels instruments en règim de cessió i/o lloguer.				
			10	4
20.2.e) Participació en trobades, sortides i colònies.		4		
Es justificarà amb una Programació de trobades que fomenti la relació entre els alumnes de les diferents seus amb la pernoctació d'una nit (en cap de setmana)			x	x
Caldrà detallar les activitats plantejades especificant els següents aspectes: detall de l'activitat, calendari, durada aproximada, agents implicats i emplaçament.			x	x
			4	4
20.2.f) Participació de l'escola amb les entitas socioculturals dels municipis i participació en activitats organitzades pels ajuntaments		4		
Es justificarà amb una Programació de participació en activitats..			x	x
Caldrà detallar les activitats plantejades especificant els següents aspectes: detall de l'activitat, calendari, durada aproximada, agents implicats i emplaçament.			X	x
			4	4
20.2.g) Proposta de realització de cursos de curta durada i de música comunitària fora del calendari de curs escolar (setembre-juny). 3 punts		3		
Es justificarà amb una Programació de participació dels cursos de curta durada.			X	X
Caldrà detallar les activitats plantejades especificant els següents aspectes: detall de l'activitat, calendari, durada aproximada, agents implicats i emplaçament.				
			3	3
20.2.h) Aspectes qualitius socials.		1		
El contractista haurà de proposar complir un mínim d'una d'alguna de les condicions especials d'execució del contracte (puntuació màxima 1 punt):			0,75	0,75
1. La contractació d'una o més persones en risc d'exclusió social ocupada al llarg de tota l'execució de l'objecte del contracte.	0,25		No	No
2. L'aplicació de mesures que fomentin la igualtat entre dones i homes en el treball. mereixerà la obtenció.	0,25		0,25	0,25
3. L'aplicació de mesures que millorin la participació de la dona en el mercat laboral i la conciliació de la vida familiar.	0,25		0,25	0,25
4. L'aplicació de mesures de formació en el lloc de treball, a garantint la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball i el compliment de convenis col.lectius sectorials i territorials aplicables.	0,25		0,25	0,25



L'acreditació del compliment d'un o més aquests requisit es farà amb una declaració responsable on es comprometi en tal sentit, amb anterioritat a la formalització del contracte. Altrament, no s'entendrà acreditat el compliment d'aquesta condició, esdevenint les conseqüències previstes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del sector públic, per al supòsit de no formalització del contracte per causes imputables a l'adjudicatari. Així mateix, un cop iniciat l'execució del contracte, el responsable del contracte portarà a terme els esbrinaments oportuns per comprovar el compliment d'aquesta condició.				
Suma Criteris de Valoració automàtica.		51		

VALORACIÓ DEL SOBRE C

Persona licitadora	PREU	BAIXA	MILLORES OFERTADES	TOTAL PUNTUACIÓ
L' INTÈRPRET	-	0	49,75	49,75
PASCA MÚSICS	-	0	43,75	43,75

VALORACIÓ GLOBAL DE L'OFERTA

Oferta vers valoració del projecte i la formació de Director de projectes educatius/homòleg.

Persona licitadora	Fase Judici de Valor	Fase Automàtics	Criteris	Puntuació Global
L' INTÈRPRET	37	49,75		86,75
PASCA MÚSIC'S	27	43,75		70,75

Ordenació de les ofertes en relació de més a menys puntuació obtinguda

Persona licitadora	Puntuació
ESCOLA DE MÚSICA L' INTÈRPRET	86,75
PASCA MÚSICS	70,75

A la vista del resultat anterior, la mesa de contractació proposa a l'alcaldia com a òrgan competent de contractació, que l'adjudicació del present contracte recaigui a la següent persona jurídica, per entendre la seva oferta és la més avantatjosa per als interessos generals en termes de relació qualitat-preu.

ESCOLA DE MÚSICA L' INTÈRPRET

Finalitzat aquest, essent les 12:50h del dia indicat a la capçalera, es passa a signar l'acta pels integrants de la Mesa.





A Alcarràs, a la data de la signatura al marge

