



## **INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A UN JUDICI DE VALOR EN EL PROCEDIMENT OBERT DEL SERVEI CONSISTENT EN EL MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AIRE\_CATALONIA IN VENICE", PER A LA 17a EDICIÓ DE LA BIENNAL DE VENÈCIA D'ARQUITECTURA 2021**

### **1. ANTECEDENTS DE FET**

En data 31 de març de 2021 es publica a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, l'anunci de licitació d'un contracte per al servei de muntatge i desmuntatge de l'exposició "AIRE\_CATALONIA IN VENICE".

En data 16 d'abril de 2021 a les 13h acaba el termini per a la presentació de les proposicions a la licitació esmentada. Els licitadors que presenten les seves ofertes son GROU, Exposicions i Museografia, SL i Central de Projectes Massens, SL.

En data 21 d'abril de 2021, té lloc la segona Mesa de Contractació, en què es realitza l'acte públic d'obertura del sobre B, que inclou les proposicions relatives als criteris subjectes a un judici de valor, amb el resultat següent:

- GROU, Exposicions i Museografia, SL (en endavant, Grou) representada pel senyor Ernest Montllor Nogués, en qualitat d'administrador, presenta un calendari de treball del muntatge i desmuntatge, una memòria explicativa de les tasques objecte del contracte i les millores.
- Central de Projectes Massens, SL (en endavant, Central de Projectes), representada per la senyora Laia Picas i Comas, en qualitat d'administradora, presenta un calendari de treball del muntatge i desmuntatge, una memòria explicativa de les tasques objecte del contracte i les millores

La vocal tècnica inicia l'anàlisi per tal d'elaborar un informe tècnic de valoració sobre les propostes presentades segons els criteris de valoració establerts a l'Annex V del Plec de clàusules administratives.

### **2. VALORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ RELATIVA ALS CRITERIS SUBJECTIUS**

Es valoren els aspectes següents:



**1. Calendari de treball.** Es valora el grau de planificació en el calendari de treball: dies i tasques detallades de les diferents fases. (15punts)

**-Grop:**

La proposta de calendari s'adequa a la planificació del treball, establint detalladament les tasques per dies. Grop proposa 13 dies de muntatge, i dedica 3 dies, del 6 al 8, a l'assistència tècnica audiovisual (assistència al tècnic de vídeo i de so)

La Proposta del calendari de treball de **Grop** es valora amb **14 punts**.

**-Central de projectes:**

La proposta de calendari s'adequa a la planificació del treball, establint detalladament les tasques per dies. La Central de projectes proposa 13 dies de muntatge, i dedica els 5 darrers dies de muntatge als altaveus i projectors (assistència al tècnic de vídeo i de so)

La Proposta del calendari de treball de **Central de Projectes** es valora amb **15 punts**.

**2. Memòria explicativa de les tasques objecte d'aquest contracte.** Es valorarà la proposta d'actuació en relació amb cadascuna de les tasques relacionades al Plec de prescripcions tècniques (apartat 5): muntatge de truss, muntatge del sistema d'il.luminació, instal.lació de les dues parets, instal.lació de filtres, instal.lació de connexions elèctriques, instal.lació de cablejat de so, cobertura de finestres i òculs, assistència al tècnic de vídeo i de so, muntatge de la cortina i el burlader de l'entrada, muntatge de separació del magatzem, muntatge del mobiliari de recepció, organització del magatzem, instal.lació dels elements gràfics interiors i exteriors, instal.lació de senyalètica, desmuntatge i embalatge. També es valorarà la previsió de la resolució de possibles imprevistos i incidències, i el marge de correcció per tal d'assegurar la correcta execució del servei.. (25 punts)

**- Grop:**

Es valora positivament la descripció dels detalls tècnics de la memòria on es descriuen totes les tasques relacionades en el plec de prescripcions tècniques (apartat 5) descrivint minuciosament cadascun dels passos.



Es valora favorablement la previsió de plegat, protecció i identificació dels embalatges originals de tots els elements per reutilitzar-los un cop acabada la mostra.

Pel que fa al muntatge:

En relació amb el condicionament previ de l'espai es valora molt positivament el detall de la previsió de localitzar i ubicar el material necessari i les parts de l'exposició, als sectors adequats de la nau, segons els plànols. Preveuen la distribució de tot el material a la part de la nau dedicada a l'emmagatzematge i de només les parts de l'exposició que s' han de muntar, a prop del sector on hagin d'anar muntats, intentant que els materials no obstaculitzin passos i llocs de treball. Es valora molt positivament que es prevegi la distribució dels materials en funció dels temps d'utilització, deixant al fons de la nau els materials que es vagin a utilitzar al llarg de les últimes jornades amb sentit pràctic i en funció dels temps dedicats a cada part del muntatge.

En aquest sentit, també es valora positivament la previsió de localitzar i identificar els elements que són a la nau encara que no formin part de l'exposició per tal de porta un control dels continguts totals.

En relació amb el muntatge de la bastida i els espais de treball, es valora de manera molt positiva la instal·lació de guies i focus a les zones de treball menys il·luminades, donat que la claraboia superior es trobarà tapada.

En relació amb la cobertura dels ovals, es valora molt positivament la previsió de cobrir els dos ovals ubicats a sis metres d'alçada per ser el punt més alt en el que es preveu treballar permetent la duplicació de la bastida i donant dinamisme als equips.

En relació amb la instal·lació dels sistemes de il·luminació, es valora positivament la fixació amagada de la manguera trifàsica i la possible instal·lació d'un cable d'acer per minimitzar el desenvolupament d'aquesta manguera, així com les proves prèvies de funcionalitat.

En relació amb la instal·lació de les estructures centrals, el licitador preveu un muntatge per mòduls que abans de ser units per la pletina superior, seran suspesos per cables amb el recolzament de potes al terra així com la posterior instal·lació del cablejat elèctric i audio interior incloent la instal·lació dels altaveus seguint les indicacions dels tècnics responsables de definir els acabats.



En relació amb la instal·lació de les teles de protecció, es valoren positivament les previsions per deixar la tela degudament tensada per reduir arrugues o plecs, donant que el projecte està molt basat en aquestes projeccions .

En relació amb les assistències tècniques, es preveu que dos tècnics facin d'assistència continuada al decurs de 3 jornades als tècnics de so i audiovisuals. En relació amb la cobertura de finestres, es valora positivament la instal·lació de les cobertures per la resta de l'equip.

En relació amb la instal·lació dels filtres, es valora positivament la seva instal·lació seguint les indicacions dels plànols.

En relació amb la instal·lació de la barrera i magatzem, es valora positivament que no es consideri el muntatge de les teles fins que no s'alliberin els tècnics de suport.

En relació amb la instal·lació de vinils, es valora positivament el marcatge dels vinils de reserva per si fos necessari la substitució d'algun dels vinils.

En relació amb la lona i tòtem, es valora positivament la seva instal·lació a les dues ubicacions preceptives.

En relació amb la instal·lació de les teles a burlader i magatzem, es valora la instal·lació del llistó de la cortina frontal amb cingles de carraca per no foradar la biga.

En relació amb la instal·lació del mobiliari, es preveu el seu muntatge i disposició segons plànols.

En relació amb l'organització del magatzem, es preveu la disposició dels embalatges originals per la seva utilització al desmuntatge i la implementació de la bastida per guardar de manera elevada tots els elements de l'embalatge.

En relació amb els detalls i neteja final, es valora positivament la distribució dels extintors i la neteja, així com la col·locació de tots els elements a almenys 50cm del terra.

Pel que fa al **desmuntatge**

En relació amb l'arribada i preparació pel desmuntatge, es valora positivament la creació de diferents espais segons les tasques a desenvolupar.



En relació amb el desmuntatge de les teles del burlader i magatzem i al desmuntatge de les cobertures de les finestres, es valora positivament la seva retirada i plegat per tal de facilitar l'entrada de llum natural.

En relació amb el desmuntatge del magatzem, dels filtres i de les teles de protecció, es valora positivament la seva realització però no s'aporta més informació de la descripció de la tasca.

En relació amb el desmuntatge dels murs centrals i del desmuntatge del trust, es valora positivament el seu desmuntatge i ordenació dels elements per la previsió de l'embarcament

En relació amb la retirada de vinils i pintura, es valora positivament l'eliminació de residus i la previsió de pintar les zones afectades per la instal·lació de vinils.

En relació amb la retirada del totem i lona exterior, el desmuntatge de mobiliari, i el desmuntatge dels sistemes d'il·luminació, es valora positivament la seva realització però no s'aporta més informació de la descripció de la tasca.

En relació amb la retirada a l'abocador, es preveu la recollida de residus per part de la municipalitat de Venècia.

En relació amb la preparació del retorn, es preveu la recollida i la preparació per embarcament així com el desmuntatge de la bastida i apilament.

La **Memòria explicativa de les tasques objecte d'aquest contracte de Grop** es valora amb **22 punts** .

#### **- Central de Projectes:**

Es valora positivament la descripció dels detalls tècnics de la memòria on es descriuen totes les tasques relacionades en el plec de prescripcions tècniques (apartat 5) descrivint minuciosament cadascun dels passos.

Es valora molt positivament el compromís amb el medi ambient del licitador, que aposta per una política de sostenibilitat, especificant que l'ús del material utilitzat serà amb certificat ecològic de la CEE, incloent la fusta (compactada de garantia ecològica), cola blanca sense dissolvents, taulers de fusta amb certificació d'etiqueta ecològica europea, ferro de reciclatge i soldadura sense plom, pintura amb base d'aigua sense efectes nocius pel medi



ambient, tèxtil i material elèctric segons normativa ecològica, igual que la gestió de residus, agrupats segons el seu reciclatge. Aquest compromís amb la sostenibilitat és perfectament coherent i adequat a l'esperit del projecte.

Pel que fa al muntatge:

En relació amb el muntatge del truss es valora de manera molt positiva la seva instal·lació segons els plànols i la protecció de la fusta de les bigues amb planxes de DM.

En relació amb la instal·lació de cablejat elèctric, de so i senyal de video, es valora positivament la seva instal·lació segons plànols.

En relació amb el muntatge del sistema de il·luminació, es valora molt positivament la instal·lació d'un recobriment de tub protector de plàstic per protegir les bigues existents així com que no es cargoli res a les bigues de fusta.

En relació amb la instal·lació de les dues parets de 12 metres, es valora molt positivament el detall de la descripció tècnica de les connexions i les comprovacions perquè les estructures quedin perfectament anivellades.

En relació amb la instal·lació de les connexions elèctriques, es valora positivament la seva realització però no es pot valorar molt positivament donat el poc detall que conté la descripció de la tasca.

En relació amb la instal·lació dels panells i els filtres, es valora positivament la instal·lació dels dotze panells sobre les estructures i la instal·lació dels 100 filtres sobre les parets segons els plànols subministrats.

En relació amb l'assistència al tècnic de so, es valora molt positivament l'assistència entre el setè i el dotzè dia, cinc dies en total, per la instal·lació del tècnic de so, així com el fet que aquesta assistència es mantingui fins el darrer dia del muntatge.

En relació amb l'assistència al tècnic de video, es valora molt positivament l'assistència entre el vuitè i el desè dia, tres dies en total, per la instal·lació del tècnic de so.

En relació amb la cobertura de finestres i òculs, es valora positivament la instal·lació de les cobertures el desè dia.



En relació amb el tapissat de les pantalles de projecció, es valora positivament la seva instal·lació en dos dies.

En relació amb el muntatge de la cortina de l'entrada, es valora positivament la seva realització però o es pot valorar molt positivament donat el poc detall que conté la descripció de la tasca.

En relació amb muntatge de separació del magatzem, es valora positivament la separació de l'espai expositiu i el magatzem amb una cortina.

En relació amb el muntatge del mobiliari de recepció, organització del magatzem instal·lació dels elements gràfics interiors i interiors i la senyalètica, es valora positivament la seva realització segons les indicacions del coordinador tècnic i el fet que el material de les prestatgeries quedarà com a mínim a 50 cm del terra.

Pel que fa al desmuntatge

En relació amb el desmuntatge, es preveu la realització de les tasques sol·licitades però no es pot valorar positivament donat el poc detall que conté la descripció de la tasca.

La Memòria explicativa de les tasques objecte d'aquest contracte de **Central de projectes** es valora amb **23 punts**.

**3. Millores.** Es valorarà que l'empresa licitadora porti millores en el muntatge i el desmuntatge previst en el plec de prescripcions tècniques que facilitin i agilitzin aquestes tasques. (5 punts)

- **Grop :**

Es valoren positivament les millores proposades: l'assistència de dos tècnics que participaran al muntatge de l'exposició, durant 2 dies laborables acumulats de feina, per conèixer físicament els elements de l'exposició abans no marxin cap a Venècia. No es valora donar suport de la càrrega i descàrrega del material a Barcelona donat que l'IRL ja ha planificat la prestació d'aquest servei. Es valora molt positivament que els tècnics ja hagin treballat a Venècia. Es valora positivament que siguin tècnics museogràfics multidisciplinaris

Les **Millores de Grop** es valoren amb **3 punts**.



- **Central de Projectes:**

Es valoren molt positivament les millores proposades per Central de Projectes. Es valora positivament que l'equip de muntatge compti amb un especialista en imatge i un altre en so, es valora el raport diari del muntatge, es valora positivament la protecció de la cortina d'accés en el cas d'acqua alta, i es valoren molt positivament la desinfecció dels elements muntats a l'exposició, assegurant l'eliminació del 99,9% de bacteris i virus, així com l'assegurança addicional del personal amb cobertura especial covid-19, totes dues millores essencials pel desenvolupament de projectes en temps de pandèmia, així com la prevenció de riscos laborals

Les millores de **Central de Projectes** es valoren amb **5 punts**.

**3. RESUM DE LA VALORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ SUBJECTA A CRITERIS DE VALORACIÓ SUBJECTIVA**

	<u>1. Calendari de treball</u>	<u>2. Memòria explicativa de les tasques objecte d'aquest contracte</u>	<u>3. Millores</u>	TOTAL
<b>Grop</b>	14 punts	22 punts	3 punts	39
<b>Central de Projectes</b>	15 punts	23 punts	5 punts	43

El licitador GROP, Exposicions i Museografia, SL, ha obtingut **39** punts sobre un total de 45.

El licitador Central de Projectes Massens, SL ha obtingut **43** punts sobre un total de 45.

Barcelona, 21 d'abril de 2021

Eva Soria

Vocal tècnica