



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SERVEI DE DISSENY, PRODUCCIÓ, TRANSPORT, INSTAL·LACIÓ I MUNTATGE D'UNA EXPOSICIÓ ITINERANT DE LA POLICIA DE LA GENERALITAT-MOSSOS D'ESQUADRA, PER A L'ANY 2024**

---

### **1- Objecte**

L'objecte del present contracte és el disseny, la producció, la instal·lació i el muntatge de l'àrea expositiva que la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra a l'Espai Catalunya Europa de la seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya davant l'UE, situada a Rue de la Loi, 227, 1040 Brussel·les, Bèlgica, el dia 1 de novembre de l'any 2024.

### **2- Descripció bàsica**

L'exposició s'articularà en tres etapes estructurals de la història, el present i els reptes del futur. Comprendrà des de l'origen dels Mossos d'Esquadra i els moments històrics més importants, com la incorporació de la dona a la policia, les competències de trànsit i la finalització del desplegament amb la plena assumpció de competències. I de com la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra s'ha modernitzat i evolucionat metodològicament i tecnològicament fins a l'actualitat.

### **3- Àrea expositiva**

Es disposa d'un espai de 160 m<sup>2</sup> i 2,6 m d'alt, amb uns envans al mig en forma de L (7,5 m el costat més llarg i 7,2 m l'oposat i 0,59 m i 1.47 m les perpendiculars a aquestes). Els plànols de l'espai i l'envà es troben a l'*Annex 1*. En aquest espai, l'empresa licitadora haurà de dissenyar l'exposició considerant la instal·lació dels elements següents:

- Divuit (18) gràfiques de mínim 2 metres d'alt per 1 metre d'ample. La distribució ideal seria de 12 estructures d'1 m d'ample i 3 estructures de 2 m d'ample i d'una alçada màxima de 2,35m. Aquestes estructures han de contenir unes gràfiques de material perdurable i que estiguin impreses per sublimació a doble cara. S'han de poder muntar, desmuntar, transportar i emmagatzemar amb facilitat, amb la seva pròpia bossa de transport amb rodes. Tant el disseny de les gràfiques com la producció de les mateixes anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària. Han de produir-se i anar emmarcades amb un material resistent, per tal que es sustentin sense recolzament a cap paret. L'estructura ha de ser fàcilment manipulable sense que siguin necessaris coneixements específics, s'ha de poder muntar, desmuntar, transportar i emmagatzemar amb facilitat, amb la seva pròpia bossa de transport amb rodes per tal que la seva qualitat no es vegi afectada. En cap cas ha de ser necessari fer forats a les parets per col·locar-les.
- Una (1) vitrina aproximadament d'1 metre d'ample per 1 metre de llarg que permeti exhibir diversos materials del museu del Cos de Mossos d'Esquadra,



amb il·luminació interior, gràfiques a la base i amb una protecció per tal que el públic no tingui accés al material exhibit.

- Quatre (4) maniquins de cos humà adult sencer amb cap i cara. La roba i els complements per vestir-los seran aportats per la Direcció General de la Policia (DGP) ja que seran diferents uniformitats del Cos de Mossos d'Esquadra. L'empresa haurà de traslladar-los amb la resta de l'exposició i col·locar-los degudament com a part de l'exposició.
- Un (1) videoWall modular amb panels LED de com a mínim 1,5m d'alçada per 2m d'ample, que haurà d'incloure una estructura de subjecció, que sigui fàcil el seu muntatge i desmuntatge i, també haurà d'incloure una caixa de transport i d'emmagatzematge amb rodes. O bé, una (1) pantalla o monitor professional de no menys de 65 polsades que inclogui un suport tipus panell en concordança amb la resta de l'exposició. Aquest suport ha de ser fàcilment manipulable sense que siguin necessaris coneixements específics, s'ha de poder muntar, desmuntar, transportar i emmagatzemar amb facilitat, amb la seva pròpia bossa de transport amb rodes per tal que la seva qualitat no es vegi afectada. En cap cas, ha de ser necessari fer forats a les parets per col·locar-les. La producció audiovisual anirà a càrrec de la DGP, que proporcionarà un llaips de memòria amb els vídeos que s'han de reproduir en bucle.
- Indicació amb algun element o bé, a les pròpies gràfiques, del sentit que el visitant hauria de recórrer l'exposició i delimitació de zones.
- Sistema d'il·luminació propi necessari per la il·luminació del material exposat, així com la instal·lació elèctrica necessària per l'alimentació de tots els elements de l'exposició.

Tota l'exposició s'haurà de traduir en sis idiomes. La impressió de les gràfiques de l'exposició s'haurà de fer en dos idiomes: en català i en anglès, i s'haurà de generar codis QR amb les versions en format pdf descarregables amb els idiomes: castellà, francès, alemany i italià.

Tot el material utilitzat a l'exposició (les estructures de suport, la vitrina, el videowall o la pantalla/monitor, els maniquins, els continguts gràfics, etc.) així com els sistemes d'il·luminació i el cablejat, passaran a ser propietat de la Direcció General de la Policia pel seu aprofitament posterior en exposicions similars.

La Generalitat de Catalunya serà la titular dels drets d'explotació de l'exposició, així com dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual de les obres produïdes expressament per a aquesta, en qualsevol forma i, en especial, en totes les seves modalitats d'explotació, inclosa l'explotació en xarxa d'internet, del dret de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació.

#### **4- Obligacions de l'empresa adjudicatària.**

-L'empresa adjudicatària ha de fer-se càrrec del disseny, fabricació, muntatge i transport de tot el material i de l'àrea expositiva fins a l'Espai Catalunya Europa de la seu de la



Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya davant l'UE, situada a Rue de la Loi, 227, 1040 Brussel·les, Bèlgica, així com de l'assistència tècnica durant l'esdeveniment.

-L'empresa adjudicatària haurà de fer-se càrrec de totes les despeses que generi el muntatge així com també del pagament de les taxes, impostos, cànon i altres que correspongui abonar per al desenvolupament dels serveis a prestar per l'adjudicatari a Brussel·les, incloses ecotaxes i similars associades a zones de baixes emissions.

-L'empresa adjudicatària haurà d'assignar al contracte el personal suficient per tal d'executar el muntatge, d'acord amb els terminis de l'entrega del material objecte d'aquesta licitació.

-L'empresa adjudicatària haurà de subscriure durant tot el període del contracte una assegurança de responsabilitat civil front a tercers de 200.000,00€

-L'empresa adjudicatària haurà de presentar:

- Una proposta de disseny de la línia gràfica i de producció de l'espai per tal d'il·lustrar els continguts de les gràfiques, que ha de ser acceptada per la Direcció General de la Policia abans de ser produïda.  
A la proposta del disseny hi ha d'haver obligatòriament dos planimetries en alçat, en planta i en format tridimensional, de manera que es vegi clarament com quedarà el disseny final, una per a l'espai de Brussel·les i una altra per a un espai diàfan.
- Una proposta de manteniment, reparació o substitució dels elements durant l'exposició, amb indicació del canal d'atenció, categorització del problema, forma de resolució proposada i temps de resolució.

**Les actuacions a portar a terme per part de l'empresa adjudicatària són:**

El disseny, la producció, la instal·lació, el transport, el muntatge i el manteniment.

- a) La producció i la instal·lació dels diferents elements expositius, d'acord amb el projecte tècnic i el vistiplau de la Direcció General de la Policia.
- b) L'elaboració i la producció de les arts finals de tots els elements gràfics d'acord amb el projecte tècnic aprovat.
- c) La instal·lació de tot el sistema elèctric i dels elements necessaris per a l'alimentació de totes les estructures de les gràfiques i dels dispositius audiovisuals i la correcta il·luminació de tots els elements exposats. No es podran fer modificacions a l'immoble i s'hauran d'utilitzar les preses de corrent que disposa la ubicació de l'exposició.
- d) El transport del material, de les maquetes i/o altres elements expositius des dels punts, de la Direcció General de la Policia, on es troben emmagatzemats, a la província de Barcelona, fins a l'àrea expositiva de Brussel·les, així com el retorn de tots els elements d'embalatge utilitzats, un cop finalitzat el muntatge. Aquest servei ha d'incloure les oportunes assegurances, incloent-hi el trasllat. Els punts de recollida dels materials i els punts de retorn dels embalatges serà comunicat al coordinador del projecte de l'empresa adjudicatària abans del seu transport.



- e) El manteniment, la reparació o substitució dels elements proveïts per l'empresa adjudicatària durant el transcurs de l'exposició i fins al 31 de desembre de 2024. La reparació o substitució dels elements proveïts per l'empresa adjudicatària s'haurà de portar a terme en un termini màxim de 7 dies, des de la notificació per part de la DGP.

## **5- Lliurament de l'àrea expositiva**

L'empresa adjudicatària es compromet a respectar els terminis de muntatge marcats per l'organitzador de l'esdeveniment. El lliurament de l'exposició haurà de ser sempre abans de les 16.00h del dia laborable anterior a la inauguració de l'esdeveniment, amb tots els elements inclosos en aquest plec enllestits i col·locats al seu lloc.

En el moment del lliurament de l'àrea expositiva, la DGP, a través de la persona que designi, aixecarà una acta de recepció, en la qual es farà constar l'estat de l'exposició lliurada, amb indicació de tots aquells defectes i desperfectes observats. Aquesta acta serà signada per les dues parts.

## **6- Equip de treball**

El licitador haurà de posar a disposició del contracte i especificar, com a mínim, tres professionals amb les funcions que es detallen a continuació:

- Coordinador del projecte, amb les següents responsabilitats:
  - Direcció de l'equip de l'adjudicatari i, en conseqüència, assegurant la provisió en temps i qualitat dels serveis inclosos en aquest contracte.
  - Màxim interlocutor de l'equip de l'adjudicatari, revisant, amb la direcció del projecte per part de la Direcció General de la Policia, el correcte avenç de les activitats previstes, l'adequació dels recursos humans i gestionar riscos, desviacions, canvis, etc.
  - Disseny, planificació, coordinació, execució i seguiment del servei.
- Responsable de Disseny Gràfic, amb les següents responsabilitats:
  - Disseny de l'estand i els seus elements durant les fases de l'encàrrec, incloent la coordinació i execució dels dissenys dels diferents elements, ja siguin de suport físic o digital.
  - Coordinació amb altres proveïdors que hi puguin participar.
  - Creació de plantilles, infografies, grafisme, presentació corporativa, i d'altres estàndards per al disseny de la identitat gràfica del material expositiu.
- Responsable de Producció/Explotació, amb les següents responsabilitats:
  - Implementació del servei i el seu suport en la qualitat i terminis requerits.
  - Gestionar la producció de l'exposició i dels seus elements, la instal·lació, el transport i el muntatge així com el manteniment i l'operativa diària dels elements de l'àrea expositiva.
  - Elaboració, control, modificació i seguiment de les tasques associades a la producció i explotació dels elements de l'exposició.

L'empresa adjudicatària designarà una de les persones que formen part de l'equip de treball com a persona de contacte amb la DGP, per a totes les incidències de l'exposició i del seu material que puguin sorgir.



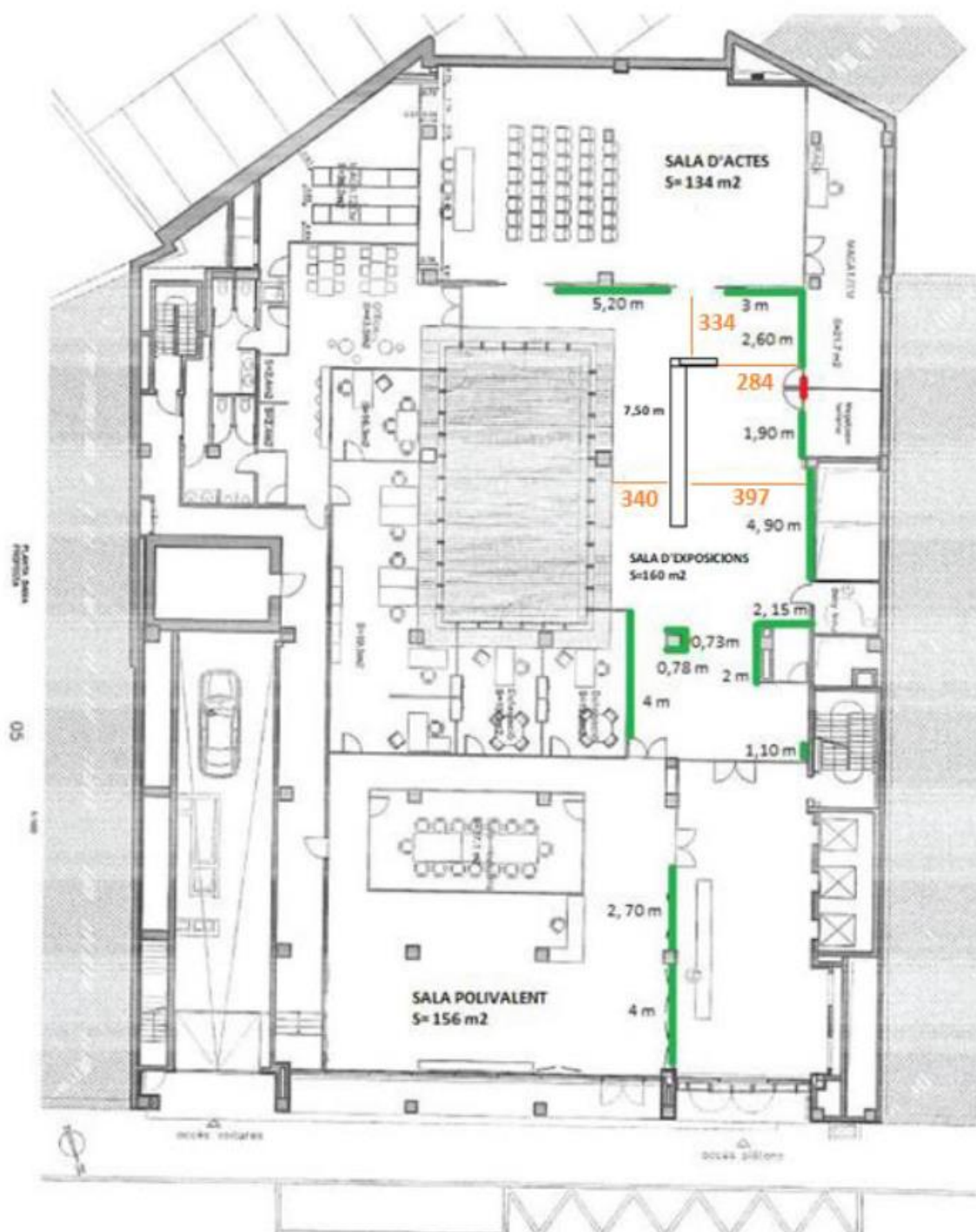
## **7- Direcció dels treballs**

Les tasques de supervisió i comprovació de la correcta realització del servei aniran a càrrec de les persones designades per la Direcció General de la Policia, les quals establiran les mesures de control que consideri pertinents per obtenir una prestació eficaç dels treballs contractats.

## **8- Clàusula ambiental:**

L'empresa adjudicatària donarà preferència a la utilització de mitjans audiovisuals (videoconferència, etc.) com a forma d'interrelació i farà el lliurament de documents preferentment en format electrònic. En cas de ser necessari realitzar alguna impressió serà preferentment en paper 100% reciclat i amb un procés de fabricació lliure de clor, i a doble cara.”

Comissari Josep Codina Freixa  
Cap de la Comissari General de Relacions Institucionals, Prevenció i Mediació



Mides envà

