

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS PASSEPARTÚS I MARCS DE FOTOGRAFIA, PER A L'EXPOSICIÓ "EVELI TORENT. ENTRE ELS QUATRE GATS I LA MAÇONERIA ", AL MUSEU D'ART DE CATALUNYA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOCIAL I AMBIENTAL

Dates de l'exposició EVELI TORENT: 17 d'octubre de 2024 – 16 de febrer de 2025

Lloc: dependències Museu

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El Museu prepara una exposició sobre el pintor i il·lustrador badaloní Eveli Torent, un artista poc conegut però de particular personalitat i trajectòria. Aquest projecte s'inscriu en la línia expositiva del Museu de revalorar l'obra d'artistes catalans que per motius diversos han estat relegats del favor de públic i crítica amb el pas del temps.

El Museu compta en la seva pròpia col·lecció amb algunes obres d'Eveli Torent, però una important part de l'exposició estarà formada per obres d'altres col·leccions particulars i públiques. Les obres que es presentaran a l'exposició són majoritàriament pintures, dibuixos, fotografies i publicacions diverses. Les pintures porten habitualment el seu propi marc i les publicacions s'exposaran en vitrines, però els dibuixos i fotografies s'han d'emmarcar.

Els dibuixos de la col·lecció del Museu es conserven guardats sense marc en calaixeres a la reserva del Gabinet de Dibuixos i Gravats; per tal de ser presentats han de ser emmarcats d'acord amb les característiques fixades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu en el protocol

corresponent, que s'inclou com a Annex A d'aquesta licitació. Les obres sobre paper de propietaris externs poden tenir o no marc propi; en cas de no disposar de marc propi o que aquest no resulti adient a causa del seu estat de conservació, cal emmarcar així mateix aquestes obres seguint les pautes esmentades.

El Museu disposa d'un estoc de marcs per a dibuix i fotografia, procedent d'exposicions anteriors, que es poden reutilitzar per a l'exposició "Eveli Torent". Tanmateix, en alguns casos no es disposa de suficients marcs d'un format determinat, i per tant s'han de produir nous. Quant als paspartús, al ser un element que es fabrica a mida de cada una de les obres, sempre han de produir-se nous.

El contracte té per objecte la realització del subministrament i muntatge de marcs i paspartús, i les tasques d'emmarcament i desemmarcament de 68 obres que participaran en l'exposició "Eveli Torent" que tindrà lloc a la sala 64 de la col·lecció d'Art modern del Museu d'Art de Catalunya.

2. CONDICIONS D'EXECUCIÓ

Totes les manipulacions autoritzades de les obres hauran de ser realitzades per personal especialitzat en el maneig d'obres d'art, sota la supervisió de personal del Museu. El personal que manipuli les obres emprarà per a això guants nets de cotó, nitril o d'un altre material apte per al maneig d'obres d'art, aprovat pel Museu, tret que el seu ús sigui expressament excusat pel personal del Museu.

Totes les indicacions exposades en els paràgrafs d'aquest plec seran tingudes en compte en tots els punts relatius als treballs a realitzar.

El personal del Gabinet de Dibuixos i Gravats i de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva, supervisarà el moviment i la manipulació de les obres, les tasques a realitzar i determinarà en cada moment l'espai concret

on es realitzaran els treballs. L'equip d'emmarcament tindrà a la seva disposició l'assessorament dels restauradors-conservadors del Museu per a les directrius sobre el *modus operandi* i per la comprovació dels materials emprats.

És imprescindible que l'empresa adjudicatària prengui les mides individuals de cada obra abans de qualsevol producció.

Tant la presa de mides prèvia com l'emmarcament de les obres es realitzaran a les dependències del Museu, sota la supervisió dels seus tècnics.

Puntualment, pot ser necessari que l'empresa adjudicatària hagi de realitzar algun emmarcament a les instal·lacions d'alguna institució prestadora d'obres, dins la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.

Tots els desplaçaments necessari per a la presa de mides i emmarcaments, i la despesa associada, estan inclosos al contracte.

El trasllat de material i personal de l'empresa adjudicatària al Museu i la despesa associada estan inclosos al contracte.

Les quantitats de marcs i paspartús a realitzar indicades al contracte són el resultat d'un càlcul preliminar. Un cop adjudicat el contracte i realitzada la presa de mides i d'acord amb les instruccions dels tècnics del Museu, s'ajustaran les quantitats i mides a les necessitats reals de les obres.

La presentació de l'oferta implica que l'empresa licitadora ha tingut en compte i accepta aquestes condicions d'execució.

3. FEINES A REALITZAR

Els serveis que constitueixen l'objecte del contracte inclouen els que

s'indiquen a continuació:

- Presa de mides *in situ* al Museu (o a alguna altra institució segons descrit al punt 2.3.) de les obres a emmarcar.
- Tota manipulació de les obres (emmarcat/desemmarcat) es farà imprescindiblement a les dependències del Museu (o a alguna altra institució segons descrit al punt 2.3.).
- Subministrament dels marcs i paspartús detallats a l'annex B, d'acord amb els Requeriments tècnics adjunts com a annex A.
- Es proveiran i muntaran marcs i paspartús nous, i es subministraran i muntaran paspartús nous en marcs dels que ja disposa el Museu
- L'empresa adjudicatària subministrarà els materials/elements, d'acord amb les instruccions i requeriments detallats en aquest plec.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà que els seus proveïdors segueixen aquestes instruccions i que siguin de qualitat equivalent a les pròpies de l'empresa.
- Retirada i neteja del material sobrant un cop acabades les tasques detallades en aquest Plec.
- Finalitzada l'exposició, tasques de desemmarcament de totes les obres a les dependències del Museu, segons calendari d'execució proposat.

4. CALENDARI

Exposició EVELI TORENT

La data prevista d'inauguració és el 17 d'octubre de 2024.

Les obres hauran d'estar emmarcades, com a màxim, el 1 d'octubre de 2024. El desemmarcament d'aquestes obres s'haurà de realitzar durant els 10 dies següents després del tancament de l'exposició, previst el 16 de febrer de 2025.

El calendari i horaris de realització dels treballs s'acordarà amb el departament d'Exposicions del Museu.

L'inici del termini d'execució del contracte serà des del dia següent a la seva signatura, prevista per al 10 de juliol de 2024.

Les empreses licitadores presentaran, dins el seu Pla de treball, un calendari/cronograma de realització del treball de l'exposició (subministrament, emmarcament i desemmarcament). Inmediatament signat el contracte, es procedirà a la planificació real dels treballs en acord amb els industrials i el personal tècnic del Museu.

A efectes de planificació, realització de la feina i facturació, i per tal de poder acomplir el calendari, el termini d'execució proposat s'entendrà per dies hàbils, inclosos en el preu ofert. L'horari de feina habitual serà de les 9.00h a les 18.00h, i podrà ser ampliable si així ho requereixen les necessitats, sense increment de cost per part de l'empresa adjudicatària.

Abans d'iniciar la producció dels elements, l'empresa adjudicatària verificarà les mides i materials amb el responsable de Museu i efectuarà les necessàries visites prèvies.

5. RESPONSABILITATS DE L'EMPRESA

L'empresa adjudicatària haurà de:

- Complir els terminis determinats al calendari de realització proposat.
- Proveir de personal necessari per a les diferents fases de l'encàrrec

- Garantir que podrà disposar del personal necessari requerit per a l'execució dels treballs tenint en compte compromisos o encàrrecs d'altres institucions en el mateix període de temps.
- Complir totes les directrius de la Normativa de Prevenció de Riscos Laborals durant el desenvolupament de la seva feina.
- Vetllar per a que el personal al seu càrrec no fumi ni entri a l'espai de treball menjar, begudes ni altres elements o materials que puguin ser perjudicials per a les obres d'art.
- Proveir al seu personal amb l'equip necessari (uniforme i roba adequada) per a la realització de la feina.
- Tots els materials i equipaments han d'acomplir les normatives estatals i comunitàries vigents respecte la seva utilització en locals de pública concurrència.

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària l'acompliment dels punts descrits anteriorment, tant per part del personal propi com per part del personal d'eventuals empreses subcontractades.

6. MITJANS HUMANS I TÈCNICS

L'empresa adjudicatària designarà un membre del seu personal com a supervisor tècnic responsable del seguiment del projecte, en tots aquests aspectes. Aquest supervisor tècnic haurà de ser el mateix durant tot el procés d'execució del projecte. Haurà d'estar informat en tot moment de la situació de la feina i dels possibles canvis i estarà capacitat per actuar si les circumstàncies ho requereixen.

L'empresa licitadora inclourà a la proposta el nombre d'operaris previstos per a la realització de la feina.

S'entendrà que per a l'elaboració de la seva oferta els licitadors hauran verificat les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres i subministrament del material. L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el material necessari per a la correcta realització dels treballs, incloent maquinària, eines, guants i els altres mitjans que siguin necessaris.

En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. Cas que alguna eina o maquinària sigui de ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta.

Per raons d'organització interna i en compliment de la normativa de seguretat del Museu, l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al departament d'Exposicions, amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte a la data d'inici dels serveis que es prestin a la pròpia seu del Museu la relació i dades del personal i els vehicles que requeriran permís d'accés a les instal·lacions de la institució de forma habitual. Una vegada realitzada aquesta notificació inicial, com a norma, les notificacions addicionals relatives a personal i vehicles seran remeses al departament d'Exposicions del Museu amb 3 dies laborables d'antelació. En cas que l'empresa adjudicatària hagi de fer modificacions en el personal i/o mitjans ja notificats, aquestes es comunicaran amb una antelació mínima de 24 hores, excepte imprevistos justificats i sobrevinguts sense temps per complir aquest termini, que seran notificats per escrit al coordinador de la mostra amb la màxima antelació possible.

Tot això, sens perjudici del que estableix el plec de clàusules administratives de la contractació, en relació a la coordinació d'activitats empresarials.

El personal de l'empresa adjudicatària haurà d'atenir-se a les normes de

seguretat del Museu.

El Museu podrà exigir a l'empresa adjudicatària en qualsevol moment la substitució de les persones que no consideri adients per a les feines contractades.

Barcelona, a 5 de juny de 2024