



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

INFORME DE JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT I DE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PER A CONTRACTAR EL SERVEI DE SUPORT TÈCNIC ESPECIALITZAT PER ALS ESPECTACLES DEL TEATRE DE L'ATENEU

1. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès té entre els seus objectius la dinamització i difusió cultural i artística de la ciutat. Unes de les maneres de complir amb aquest objectiu és l'existència d'una programació de representacions escèniques de caràcter professional i semi-professional de mitjà format, alta qualitat i estils diversos al Teatre de l'Ateneu. La realització de les representacions escèniques, així com la d'altres activitats que tenen lloc al teatre de l'Ateneu, requereix que, la majoria de vegades, personal especialitzat s'hagi d'encarregar de la seva il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària diversa i/o altres qüestions logístiques, tècniques o organitzatives. El personal necessari per fer aquestes tasques és variable, ja que depèn de les característiques i requeriments tècnics de cada espectacle o activitat concreta. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès disposa d'un petit equip d'efectius per a realitzar tasques tècniques vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre de l'Ateneu, però que és insuficient.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS DE LA LICITACIÓ

L'article 116, 4, f) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, estableix que, en els contractes de serveis, cal justificar l'existència d'una insuficiència de mitjans. En aquest sentit, als antecedents ja s'ha dit que els efectius municipals per a realitzar tasques tècniques vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre de l'Ateneu són insuficients. Tampoc existeix a l'Ajuntament una borsa de personal prèviament seleccionat amb els perfils tècnics específics per a realitzar aquestes tasques quan conjunturalment es puguin necessitar.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès no preveu dotar-se del personal que es requereix per a fer les tasques esmentades. Això és així perquè, atenent les seves característiques i condicions de treball, aquests efectius no poden considerar-se estructurals de la plantilla municipal. Com la seva feina està directament vinculada a la producció escènica de la programació d'activitats del Teatre de l'Ateneu, només són

necessaris durant brevíssims períodes de temps. La majoria de vegades, per una única jornada. Les necessitats concretes d'efectius, el seu nombre, horaris i perfils, estan condicionats per les característiques i tipologia de cadascuna de les representacions artístiques i activitats que es programen al Teatre de l'Ateneu, que es van concretant de forma variable i dinàmica, sense que es pugui fer una planificació. Són llocs de treball conjunturals, sense continuïtat en el temps i amb uns perfils d'especialització tècnica que varien en cada espectacle.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA LICITACIÓ

Malgrat l'estructural insuficiència de mitjans justificada al punt anterior, la programació d'espectacles i representacions artístiques al Teatre de l'Ateneu és un element essencial i estructural de la política cultural de l'Ajuntament. Aquesta programació és permanent i estable i, per tant, la necessitat de disposar de personal tècnic especialitzat en la producció escènica és recurrent i es manté al llarg del temps. És a dir, de forma continuada i periòdica calen efectius per a gestionar la il·luminació, la sonorització i la manipulació de maquinària escènica dels espectacles programats al Teatre de l'Ateneu, o per a carregar i descarregar equips i materials, o per a fer altres tasques auxiliars imprescindibles vinculades a l'activitat escènica... Una forma de cobrir aquestes necessitats podria ser recórrer a una contractació menor per a cada activitat puntual, però aquesta solució és poc eficient, doncs representaria una sobrecàrrega de treball al Servei de Cultura. A més a més, com existiria una recurrència reiterada de contractacions similars, aquesta reiteració podria considerar-se irregular en base al que preveu la vigent normativa de contractació pública. Per aquestes dues raons, queda justificada la necessitat de procedir a la tramitació d'una licitació ordinària per a contractar a una empresa especialitzada en facilitar els efectius necessaris per a tasques vinculades a l'activitat escènica de la programació del Teatre de l'Ateneu amb el nombre, l'especialitat i el temps que puntualment es necessiti.

El Servei de Cultura, per a procedir a la licitació proposada, ha elaborat un plec de prescripcions tècniques particulars i una memòria justificativa.

