

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS TÈCNICS AUDIOVISUALS PER A LES ACTIVITATS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)**

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Núm. d'expedient | CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15 |
|-------------------------|----------------------------------|

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis tècnics audiovisuals del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (en endavant, CCCB), que abasten tant els serveis de difusió i tractament de senyals de vídeo i multimèdia com els propis d'un tècnic de so.

Aquests serveis comprenen les tasques pròpies del funcionament de les instal·lacions audiovisuals del Centre, concretament:

A) Control de microfonia per a actes, control de senyal de vídeo i so des d'ordinador portàtil, control de recepció i projecció de senyals d'imatge i so des de diverses fonts, duplicat de vídeo, canvi de formats d'arxius digitals de vídeo i/o àudio, digitalització de vídeo i àudio, actes multimèdia, preparació de llista de reproducció de vídeo i/o àudio, emissions en *streaming*, operadors de càmera de vídeo i tècnics de so per a gravació d'actes i entrevistes, control de realització de vídeo per a directes, entre d'altres. Tècnics per a control de taula de so per a espectacles musicals i escenogràfics en directe, tècnics per a control de sistema de so Galileu i sistema de vídeo Roland. Control de configuracions i aplicacions informàtiques per a sortides de senyal de vídeo i àudio des de portàtils MAC o PC.

B) Instal·lació d'equipament audiovisual (vídeo, so, multimèdia: iPad o tauletes, interactius, aplicacions per a mòbils, etc.) per a exposicions, instal·lacions temporals i actes diversos realitzats als espais del CCCB, concretament, preparació de material a projectar, supervisió de funcionament d'equips, muntatge, proves i, si s'escau, recollida i transport als magatzems del Centre de tots els equips audiovisuals (so i vídeo) dels diferents actes que es presenten en els diferents espais del CCCB

C) Posada en funcionament i apagat de totes les instal·lacions audiovisuals (so i vídeo, instal·lacions multimèdia) del CCCB abans i després dels horaris d'obertura al públic en dies festius, caps de setmana, nits i laborables de reforç del personal propi del Centre.

1

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

D) Suport al personal del Servei d'Audiovisuals del CCCB en el muntatge d'equipaments audiovisuals per a les instal·lacions fixes del Centre, incloses les exposicions amb obra d'art de vídeo i instal·lacions artístiques audiovisuals, en les tasques de manteniment d'equips, d'organització del magatzem i en el manteniment i funcionament diari de totes les instal·lacions audiovisuals del Centre

E) Serveis professionals de responsable tècnic audiovisual per a planificació i direcció d'actes i/o instal·lacions complexos. Assistència a les reunions de coordinació d'espais i reunions específiques per a actes de gran format.

Queda expressament exclòs el servei de projeccions cinematogràfiques, concretament en suport cinema digital DCP.

2. DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS PRÒPIES DELS SERVEIS:

Els serveis tècnics audiovisuals han de donar resposta a les necessitats del CCCB que es concreten en les necessitats associades a l'ús dels diferents espais del CCCB, ja sigui per la programació pròpia del centre, per les activitats coproduïdes o per lloguers o cessions d'espais a tercers.

Els espais on es durà a terme el servei seran les Sales d'Exposicions (3), la Sala Teatre, la Sala Raval, la Sala Mirador, la Auditori, les aules (3), el Hall, Pati Dones i la Plaça Joan Coromines.

En **Annex** al present Plec de Prescripcions Tècniques s'enumeren, amb succinta descripció de la ubicació, dimensió, aforament i característiques tècniques, els diferents espais del CCCB i el conjunt d'equips instal·lats disponibles a cadascun d'ells. També hi consten relacionades altres instal·lacions, mobiliari i aparells audiovisuals que consten a l'inventari del Centre i que poden ser utilitzats als espais enumerats a l'Annex i a d'altres espais d'utilització temporal, com ara el Pati de les Dones, Pati Coromines, vestíbul CCCB i el vestíbul del Teatre.

Informació addicional a www.cccb.org.

El CCCB convocarà setmanalment l'empresa contractista per a traslladar-li el calendari d'activitats de la setmana següent i li traslladarà una fitxa per cada activitat en la que

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

consten totes les necessitats tècniques audiovisuals de l'acte/esdeveniment, etc en qüestió.

3. MITJANS PERSONALS

L'empresa contractista destinarà el personal tècnic que es requereixi d'audiovisuals (especialistes en so i vídeo i multimèdia)

Per dur a terme el servei descrit son necessaris els perfils següents:

- **Tècnic audiovisual (vídeo, so i imatge):** És la persona que té per funció organitzar, supervisar, instal·lar i administrar tot el material necessari per a la producció audiovisual d'una activitat cultural o exposició, com càmeres, focus, videoprojectors, TV's, taula de control de vídeo i àudio, equips de so, entre d'altres.

Tasques

- ✓ Muntar i desmuntar tots els equips d'audiovisuals necessaris per desenvolupar l'activitat.
- ✓ Captar imatges i sons en tota mena de produccions audiovisuals.
- ✓ Col·laborar en el disseny i execució de la il·luminació de produccions audiovisuals quan la activitat ho requereixi.
- ✓ Estudiar l'espai i plantejar el condicionament de les instal·lacions de producció audiovisual. Això dependrà de si es tracta d'un estudi, un plató, un concert, un teatre o qualsevol altre escenari.
- ✓ Supervisar la gravació i el tractament del senyal sonor i visual, per a la qual cosa ha de tenir en compte l'equalització i els efectes

Habilitats

- Treball en equip
- Autonomia
- Flexibilitat
- Visió creativa
- Capacitat d'aprendre constantment.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

- **Responsable Audiovisual:** És la persona tècnica audiovisual que s'encarrega, a més a més de les tasques de tècnic audiovisuals, de la gestió de projectes, la planificació de recursos, la gestió de documentació i el control de pressupostos.

Tasques addicionals a les de tècnic audiovisual:

- ✓ Organitzar els mitjans necessaris, tant el personal com el material.
- ✓ Assistir a les reunions setmanals convocades pel CCCB per organitzar la producció audiovisual i a totes aquelles altres que es consideri necessari per la prestació d'un determinat servei.
- ✓ Buidar el contingut en imatge i vídeo, depenent del projecte de què es tracti.

El número de persones disponibles per perfil requerit és el següent:

| Perfil | Núm. de persones |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Tècnic audiovisual | 12 |
| Responsable Audiovisual | 2 d'entre els 12 tècnics audiovisuals |

Disponibilitat

L'empresa contractista ha de poder assegurar la prestació del servei els 365 dies l'any de 08:00h a les 22:00h. En casos puntuals el CCCB podrà demanar una disponibilitat més enllà d'aquest horari. Aquesta petició es farà amb una antelació mínima de 24 hores.

Les hores estimades per cada perfil són les següents:

| Concepte | Estimació hores / any |
|--|-----------------------|
| Tècnic audiovisual – dia laborable diürn | 6.000h |
| Responsable audiovisual – dia laborable diürn | 1.600h |
| Tècnic audiovisual – horari nocturn o festiu | 3.250h |
| Responsable audiovisual – horari nocturn o festiu. | 110h |

Obligacions de l'empresa contractista en relació al personal

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

L'empresa contractista ha de donar compliment, en relació al personal, a les següents obligacions:

- Designar una persona responsable que vetlli per la qualitat del servei i que exerceixi la interlocució amb el CCCB.
- Garantir en tot moment que el personal tingui una actitud correcta i amable vers les persones visitants i vers les persones amb qui comparteixi l'àmbit de la feina.
- Garantir que el personal vagi uniformat i polit, sigui puntual i mantingui l'ordre i l'estètica dels llocs on treballa.
- Fer respectar al seu personal, a l'interior del CCCB, totes aquelles normes de conducta i altres disposicions que marqui el CCCB.
- Garantir que el personal assignat tingui un correcte coneixement de les instal·lacions i dinàmica interna del CCCB.

4. MITJANS MATERIALSA càrrec de l'empresa contractista

L'empresa contractista ha de dotar al personal d'un uniforme comú per a tot el personal. L'equipament ha de ser neutre des del punt de vista de la forma i de la cromàtica. Ha de contemplar vestuari d'estiu i d'hivern. El vestuari ha de permetre portar amb facilitat els dispositius d'intercomunicació de l'equip i ha de dur incorporat el logo de l'empresa.

L'empresa contractista ha de dotar al personal d'equips de comunicació (walkie talkies) adaptats a la freqüència del CCCB (mínim dos aparells) perquè es pugui comunicar amb la resta de serveis del CCCB. Així mateix, ha de dotar al personal d'aparells que permetin la intercomunicació entre el seu personal, ja siguin walkie talkies, telèfons mòbils i/o altres equips de comunicació.

L'empresa contractista ha de posar a disposició del personal que presti aquest servei els equips de protecció individual necessaris (EPI), d'acord amb el que estableix la normativa de Prevenció de Riscos Laborals.

L'empresa contractista ha de disposar d'un sistema de comunicació via APP amb les persones treballadores per dur a terme el **control de presència**. La configuració i característiques d'aquest sistema ha de permetre la consulta on line (mòbil, ordinador o tauleta) tant a la pròpia empresa contractista com al CCCB, si s'escau.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15A càrrec del CCCB

En el supòsit que sigui necessari l'ús de maquinària o eines per a la realització dels treballs que es contracten, serà el CCCB qui ho proporcionarà.

5. TEMPS DE RESPOSTA PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS I TERMINI D'EXECUCIÓ

El CCCB demanarà els serveis, per norma general, a partir d'una planificació setmanal si bé, en determinats supòsits, i per motius relacionats amb els canvis de programació, l'empresa contractista tindrà un temps de resposta màxim de 24 hores des de la petició per part del responsable de Secció d'Infraestructures i Producció Tècnica del CCCB.

L'empresa contractista disposarà de personal suplent degudament format per tal de substituir al personal que presti el servei en cas de vacances i/o malalties.

El termini d'execució de cadascun dels serveis vindrà determinat per l'activitat específica a la qual es destinin, conforme al calendari d'execució de projectes i activitats del CCCB aprovat setmanalment o, eventualment, per les indicacions de darrera hora en relació als canvis de programació.

6. INVENTARI D'INSTAL·LACIONS AUDIOVISUALS

Per a una correcta realització del servei tècnic d'audiovisual és necessari conèixer i gestionar correctament tots els béns d'audiovisuals disponibles per a les activitats culturals, exposicions i muntatges efímers que es realitzen, durant tot l'any, al CCCB. Amb un adequat control, el servei es desenvolupa amb la deguda agilitat i, alhora, permet traslladar als creadors quin material hi ha al Centre que es pugui fer servir i permet, també, localitzar-lo amb facilitat.

La Secció d'Infraestructures i Producció Tècnica del CCCB disposa d'un inventari de treball de tots els béns audiovisuals vinculats a les activitats del centre en un arxiu Excel amb unes 50 entrades.

És a partir d'aquest inventari que es gestionen els muntatges i desmuntatges. Actualment, aquest inventari està en format .xl i disposa aproximadament de entrades.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

L'empresa contractista haurà de comunicar al responsable del servei qualsevol canvi en l'estat dels béns i equips com ara avaries, desperfectes i, eventualment, necessàries baixes de l'inventari, amb la major immediatesa possible.

7. INFORMES

L'empresa contractista ha de lliurar al responsable del servei com a molt tard el dia 5 del mes següent, un informe mensual amb un escandall de les actuacions realitzades, indicant nom de l'acte cobert, perfils que han intervingut, persones que han intervingut i hores dedicades. Aquest informe és el que ha de servir per justificar la factura mensual presentada.

EL CAP DE LA SECCIÓ D'INFRAESTRUCTURA
I PRODUCCIÓ TÈCNICA

LA SUBDIRECTORA-GERENT

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS TÈCNICS AUDIOVISUALS PER A LES ACTIVITATS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA

ESPAIS DEL CCCB I EQUIPAMENT

1) AUDITORI

Ubicació: planta -2.

Superfície: 260 m².

Capacitat: 190 persones, cadires fixes.

Escenari: 57,7 m² (amplada 13,55 m; profunditat 4,26 m)

Equipament tècnic audiovisual:

Vídeo

Projector Panasonic PT-RCQ80 1 DLP amb 8000 ANSI Lúmens.

Pantalla estàtica tipus SUPERCONTOUR amb marc flotant:

Mida 6,30x3,54 metres (16:9).

Tela de projecció SATINA blanc mate DIN 19045.

Guany 1:1,1.

Ignífuga classe 1.

Ordinador de control Mac Mini M1 2021.

Mixer de vídeo Roland V-1SDI en format 1920x1080P.

2x Connexió SDI des d'escenari amb conversor HDMI DECIMATOR MD-HX.

2x Connexió SDI a columna d'entrada a sala.

Possibilitat d'instal·lació de monitor de vídeo a escenari.

Sistema de cortinatge motoritzat i controlat per comandament a distància per tapar la pantalla completament.

So

Sistema de so Format per 2x Electro Voice EVA 2082S 1220 per banda alimentats per etapa de potència Electro Voice Q1212.

Front fill Format per 2x Electro Voice EVU-1082/95 alimentats per etapa de potència Electro Voice Q66.

Under Balcony format per 2x Electro Voice EVU-1082/95 alimentats per etapa de potència Electro Voice Q66.

1x Subgreu Electro Voice TX1181 alimentat per etapa de potència Electro Voice Q1212.

Taula de so Midas M32R

Connexió Analògica des d'escenari amb 12IN + 4 Out.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

Possibilitat de connexió digital per ethernet amb Midas DL16.
2x Micròfons sense fil de mà Shure GLXD4 amb emissor shure SM58.
2x IN + 2x Out XLR a columna d'entrada a sala.
Realització de càmeres
Sistema de Realització i gravació Blackmagic compost per:
Mixer Blackmagic ATEM Television Studio HD.
Gravador Blackmagic HyperDeck Studio Mini.
Capturadora Blackmagic Ultrastudio 4k Mini.
Monitor Blackmagic Smartview 4k.
Ordinador Intel Nuc amb thunderbolt 3.
2x Càmeres Lumens VC-A71PN.
Controlador de càmera Lumens

2) AULA 1

Ubicació: planta 1.

Superfície: 280 m2.

Capacitat: 200 persones.

Equipament tècnic audiovisual:

Vídeo

Projector 3LCD Panasonic PT-MZ570 de 5500 Lúmens.

Projecció directament a paret.

Ordinador de control IMac 24" amb processador M3.

Mixer de vídeo Roland V-60HD en format 1080 59.94P.

4x SDI a escenari.

2x SDI a columna central de sala.

So

Sistema de so Format per 6x Turbosound.

Taula de so de 32 canals Behringer X32 Producer.

Caixetí digital amb protocol AES50 Behringer SD16 amb 16 In x 8 Outs.

Connexió XLR a columna.

2x Sistemes de microfonia Shure QLXD4 amb micròfon de mà Shure Sm58.

Microfonia de taula Shure MX412D/S.

Realització de càmeres

Sistema de realització, gravació i streaming VMIX amb 3 inputs i 1 Output.

2x Càmeres PTZ Sony SRG-x120.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

Controlador de càmeres Sony RM -IP500.

3) AULA 2

Ubicació: planta 1.

Superfície: 85 m2.

Capacitat: 75 persones

Equipament tècnic audiovisual:

Àudio/Vídeo

Projector 3LCD Sony VPL-PHZ61 de 6400 Lúmens.

Projecció directament a paret.

Mixer de vídeo i àudio Roland VR-4HD en format 1080 59.94P amb 4x Inputs HDMI i 4x Inputs XLR.

Splitter XLR LD Systems MS828 amb 2x Ins a 8x Outs.

Sistema de so format per 2 caixes dB Technologies LVX P10

Etape de potència Crown XTi 4002

Micronía de taula Shure MX412D/S.

4) AULA 3

Ubicació: planta 1.

Superfície: 70 m2.

Capacitat: 60 persones.

Equipament tècnic audiovisual:

Àudio/Vídeo

Projector 3LCD Epson EB-1485Fi de 5000 Lúmens amb sensor tàctil.

Projecció directament a paret.

Sistema de so format per 2 caixes dB Technologies LVX P8.

Etape de potència Omnitronic XPA-700.

Mixer àudio Behringer RX1202FX

Micronía de taula Shure MX412D/S.

5) HALL | Espai polivalent

Ubicació: Planta -1

Superfície: 730 m2

Capacitat: 450 persones assegudes o 600 de peu (segons muntatge)

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15**Equipament tècnic audiovisuals:**Vídeo

Ordinador portàtil MacBook Pro 2016 a control.
Control de vídeo Roland V-60HD amb 2 entrades HDMI i 4 SDI.
Matriu de vídeo SDI 12x 12 Blackmagic Videohub Cleanswitch 12x12.
Videoprojector Panasonic PT-RCQ10 Làser LCD amb 10000 Lúmens.
Pantalla de 5,4 x 3,1 m (format 16:9).
2 Pantalles laterals de 3,6m d'ample en format 16:9 i plegables amb 2 projectors Panasonic PT-MZ670 Làser LCD amb 7000 Lúmens. Senyal clonat a les 2 pantalles laterals.
Connexió a Internet (accés garantit per wi-fi i cable d'alta velocitat).
Opció de monitor confort a escenari.
Connexió d'ordinador des d'escenari amb conversor HDMI a SDI Decimator MD-HX.

So

Sistema de PA compost de: 2 caixes JBL SRX 812P de 2000W Peak.
2 Subgreus JBL PRX 818XLFW de 1500W de Peak.
Sistema de Delay compost de: 2 caixes JBL SRX812P 2000W Peak.
Taula de so digital Behringer X32 de 32 canal i 16 sortides.
Processador de senyal digital DBX DriveRack 4800.
Microfonia fixe Shure SM58 i 2 micròfons sense fils.

Realització de càmeres

2 Càmeres robotitzades Sony BRC-X400.
Control de càmeres Sony RM-IP500.
Sistema de realització, gravació i streaming per software VMIX amb 8 canals d'entrada SDI.

6) MIRADOR

Ubicació: planta 4 (vestíbul) i planta 5.

Superfície: 90 m2 de vestíbul (planta 4) i 235 m2 de sala (planta 5).

Capacitat: 150 persones assegudes.

Equipament tècnic audiovisual:Vídeo

2 Pantalles LCD de 65" als laterals amb imatge clonada.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

Ordinador de control Imac 2018
Mixer de vídeo Roland V-1HD en format 1920x1080P.
1x Connexió SDI i HDMI a escenari.
1x Connexió SDI a columna central de sala.
1x Connexió SDI a costat dret de la sala.

So

Sistema de so Format per 4x DAS ARTEC 510A.
Taula de so Midas M32R
Connexió Analògica des d'escenari amb 16 IN i 4 OUTs
2x Micròfons sense fil de mà Audio-technica ATW-R310B
2x Out XLR a columna central de sala.
2x Out XLR al costat dret de sala.

7) SALA RAVAL

Ubicació: edifici Teatre CCCB, planta 0.

Superfície: 180 m2, aproximadament.

Capacitat: amb cadires arran de terra, fins a 110 persones. Fins a 170 persones de peu.

Equipament tècnic audiovisual:

Vídeo

Projector 3LCD Panasonic PT-MZ770 de 8000 Lúmens.
Projecció directament a paret.
Ordinador de control Imac 24" amb processador M1.
Mixer de vídeo Roland V-60HD en format 1080 59.94P.
4x SDI a escenari.
Matriu de vídeo FOLSOM MATRIXPRO 1616 HDSDI.

So

Sistema de so Format per 2x caixes Nexo PS8.
Taula de so de 32 canals Yamaha QL1.
Caixetí digital amb protocol Dante Yamaha TIO1608-D.
Connexió Analògica des d'escenari amb 16 Inputs i 4 Outputs repartits en 2 registres de 8 Inputs i 2 Outputs.
2x Sistemes de microfonia Shure QLXD4 amb micròfon de mà Shure Sm58
Microfonia Shure Sm58 amb cable
Microfonia de taula Shure MX412D/S.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15Realització de càmeres

Sistema de realització, gravació i streaming VMIX amb 3 inputs i 1 Output.

2x Càmeres PTZ Sony BRC-x400.

Controlador de càmeres Sony RM -IP500.

8) SALA TEATRE | Espai polivalent

Ubicació: edifici Teatre CCCB, planta 2.

Superfície: 400 m2 aproximadament.

Capacitat: variable, segons la disposició de la sala. Amb grada retràctil amb capacitat per a 180 persones. Cadires arran de terra: 170. Sense grada retràctil, fins a 500 persones de peu.

Equipaments: dues cabines per a traducció simultània (equip no inclòs), sistema de sonorització per a concerts, conferències i projeccions de vídeo amb potència de 4x4000 W (instal·lació fixa), microfonia fixa i sense fil, cabina de projecció.

Equipament tècnic audiovisual:Sistema de So

TAULA, MICROFONIA I FONTS D'AUDIO

Taula de mescles digital de 64 canals YAMAHA QL5

2x Monitors d'escolta a cabina GENELEC 8030AP.

Patch d'escenari analògic de 48 canals, 16 retorns a través de 6 mànegues amb 8 Inputs i 4 Outputs per caixetí.

2x Caixetins digitals amb protocol Dante Yamaha TIO1608-D

2 Monitors d'escenari Nexo PS8.

Microfonia:

6 Micròfons de sobretaula SHURE MX-412D/N.

4 Micròfons SHURE SM-57.

6 Micròfons SHURE SM-58.

4 Micròfons sense fil de mà Shure QLXD4 SM58

7 D.I. BSS AR133.

Reproductor Cd TASCAM CD-01-U.

Gravador 2 pistes formats .wav KORG MR-2000.

EQUIP DE SONORITZACIÓ FORMAT CONFERÈNCIA/CONCERT:

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

3 Altaveus Meyer JM-1P per banda (instal·lació fixa).
4 Subgreus Meyer 700-HP.
4 Front fills Meyer UPM-1P.
Processador de so Meyer Galileo 616.

EQUIP DE SONORITZACIÓ PER FORMAT CINEMA* (*NOMÉS CINEMA 35MM O DCP)

Processador d'àudio analògic Dolby CP650D. Compatible amb sistemes de codificació Dolby A, SR i Digital.

4 Etapes de potència CROWN CTS-1200.
1 Etapa potència CROWN CTS-600.
3 Altaveus passius JBL 4722N darrere de pantalla.
3 Subgreus JBL 4641 darrere de pantalla.
12 Altaveus repartits als costats i darrere de la sala JBL 8320.

Sistema de projecció

Videoprojector Panasonic PT-RZ120 de 12.000lm (ANSI) amb resolució WUXGA.
Òptica Panasonic ET-DLE250 instal·lada i Panasonic ET-DLE170 extra.
Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat).
Mides: 8 x 4m: ORAY POLICHINELLE POLO1. (instal·lació fixa).
Ordinador Apple iMac 27" 2020 amb Intel i9 i Radeon Vega 48.
Reproductor Blu-ray Disc: PANASONIC DMP-BD80EG-K.
Matriu de commutació de senyal SDI 12G Blackmagic Videohub 40x40 12G amb 40 entrades i 40 sortides.
Sistema de visualització de vídeo digital multicapa a pantalla Roland V-160HD

Altres

Sistema intercom per equip tècnic:
Estació principal d'intercomunicació de 2 canals CLEAR-COM MS-702.
3 Petaques d'intercomunicació CLEAR-COM RS-7601.
Equipament tècnic - Sistema de Vídeo

Enregistrament, realització en directe i sistema streaming.

Exp. núm. CCCB/2024/0006431 // CNM_2024_15

Sistema de realització, gravació i streaming VMIX amb 6 inputs i 2 Outputs.
3x Càmeres robotitzades PTZ Sony BCR-x400
Controlador de càmeres PTZ Sony RM-IP500
1 Videoprojector de subtítols
Monitor de vídeo confort de 32"

9) SALES D'EXPOSICIONS I VESTÍBULS

Ubicació: edifici Pati de les Dones, planta -1, 2 i 3 i vestíbul Teatre.

Capacitat: variable, segons la disposició de la sala i el projecte d'exposició i/o instal·lació artística.

Equipaments: variable, segons la disposició de la sala i el projecte d'exposició i/o instal·lació artística.

10) PATI DE LES DONES

Ubicació: Planta Baixa

Superfície: 975 m²

Capacitat: 500 persones assegudes o 1000 a peu dret (segons muntatge).

Equipaments: Segons el tipus de activitat

11) PLAÇA COROMINAS

Ubicació: Planta Baixa

Superfície: 3.000 m²

Capacitat: 800 persones assegudes o 1500 a peu dret (segons muntatge).

Equipaments: Segons el tipus de activitat

12) ALTRES RECURSOS MATERIALS PER A INSTAL·LACIONS TEMPORALS:

Rack de premsa amb 40 sortides

Taula Anycast de realització de directes i *streamings*

Màquina de *streaming portàtil*

Equip de microfonia per a conferències (6 ponents)

2 càmeres ENG vídeo qualitat SD-HDV per a enregistraments

2 equips mòbils per a sonorització de parlaments i música ambient

4 monitors amb peu de rodes LCD FULL HD 42"

Set de rodatge (fons chroma, focus, trípodes, etc.)

6 micros de diadema.



Metadades del document

| | |
|-------------------------|---|
| Núm. expedient | CCCB/2024/0006431 |
| Tipus documental | Plec de clàusules o condicions |
| Títol | PPT expedient relatiu a la contractació dels serveis tècnics audiovisuals per a les activitats del CCCB |

Signatures

| Signatari | | Acte | Data acte |
|-------------------------------|---|-------------|------------------|
| Pilar Soldevila Garcia (TCAT) | Subdirectora - Gerent | Signa | 09/04/2024 16:27 |
| Mario Corea Dellepiane (TCAT) | Cap de la Secció d'Infraestructures i Producció Tècnica | Signa | 09/04/2024 16:54 |

Validació Electrònica del document

| Codi (CSV) | Adreça de validació | QR |
|----------------------|---|-----------|
| 72819cb65f1a95a6ac47 | https://seuelectronica.diba.cat | |

