



INFORME

Assumpte: Iniciar la licitació el contracte privat per a la creació i adquisició de l'obra d'art «Granollers: gran ull és» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villa, mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb una durada de cinc mesos des de la seva formalització i sense possibilitat de pròrroga.

Fets

Existeix la necessitat per part de Servei de Cultura de promoure la creació i l'adquisició de l'obra d'art «Granollers: gran ull és» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villa. Una obra d'art de creació col·lectiva, que sigui fruit de la participació ciutadana i de la col·laboració entre els dos artistes. L'obra que portarà el nom de Granollers: gran ull és consistirà en un mur fotoceràmic dissenyat site-specific per la façana oest de la nau E2 emplaçada a la Plaça del Cotó de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

L'obra mesurarà entre 32,0 m2 i 43,3 m2 i estarà formada per entre 5.175 i 5.975 peces de ceràmica de gres extrusionades amb formació de codonelles a la part posterior. Cada peça de ceràmica tindrà una mesura de 9.8 x 7.4 cm.

L'objectiu principal de la creació i l'adquisició d'aquesta obra és potenciar l'espai de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts com un referent en la creació cultural i fer-ho a través de la participació i implicació ciutadana. Una obra que s'ha de convertir en un símbol de la creació col·lectiva i en un punt d'atracció per a la ciutat.

La imatge resultant de l'obra serà la d'un gran ull símbol de la diversitat de mirades envers Granollers i de la mirada de futur que construeix la ciutadania a partir del seu present. El procés de creació de l'obra comptarà amb dues fases ben diferenciades en dos lots de les quals s'encarregaran cadascun dels autors.

És objecte del present contracte fixar les condicions a les quals haurà d'ajustar-se la creació i l'adquisició de l'obra «Granollers: gran ull és» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villà. La contractació es farà per mitjà del procediment negociat sense publicitat, atès que es tracta de la creació i l'adquisició d'una obra d'art única que mostra el treball artístic fruit de la col·laboració d'ambdós artistes.

L'execució del contracte es divideix en dos lots que corresponen a l'aportació que cada artista efectua a la creació de l'obra. El primer lot dedicat a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic, a càrrec de l'artista Joan Fontcuberta Villa. El segon lot, conseqüència de la feina del primer, dedicat a l'elaboració de les peces ceràmiques i a la instal·lació de l'obra final a càrrec de l'artista Antoni Cumella i Vendrell a través de l'empresa CERÀMICA CUMELLA, SL que canalitza la seva activitat artística.

L'execució del contracte l'han de dur a terme els dos artistes esmentats pels següents criteris:

Joan Fontcuberta Villà és un artista, assagista, crític i promotor d'art especialitzat en fotografia. La seva activitat artística li ha conferit rebre el premi David Octavious Hill per la Fotografisches Akademie GDL d'Alemanya, el Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pel Ministeri de Cultura de França, el Premi Nacional de Fotografia pel Ministeri de Cultura i doctor honoris causa per la Universitat 8 de París.

Les fotografies de Fontcuberta barregen tots els formats emprats pels mitjans de comunicació i les estratègies de comunicació pública. Els temes que escull, units al seu interès per les tecnologies contemporànies i els canvis constants de metodologia, el caracteritzen com a fotògraf i artista excepcional que ha empès els límits de la pràctica fotogràfica i és pioner en la incorporació de les noves tecnologies, la intel·ligència artificial i els algorismes en la creació d'obres tant individuals com col·lectives.

Aquest fet ja es va evidenciar als 2000 amb Googlegramas, un seguit de composicions creades a partir d'un programa informàtic amb milers d'imatges, el 2010 amb la creació de l'obra La Campana de la Mora i el 2014 amb El món neix a cada besada. És per aquesta metodologia i expertesa demostrada en totes aquestes obres que es vol comptar amb ell per confeccionar la composició fotogràfica de l'obra objecte del contracte.

Antoni Cumella i Vendrell és un ceramista guanyador del IV Premi Nacional d'Artesania i Membre d'Honor de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica amb seu a Ginebra que ha especialitzat la seva pràctica artística cap al desenvolupament de projectes d'arquitectura i peces d'art a gran escala.

Un fet que diferencia Antoni Cumella de la resta de ceramistes és la feina diària amb l'arquitectura i l'art contemporani. La seva tasca gira al voltant dels procediments de fabricació del material creant peces de caràcter únic amb una funcionalitat específica dins del projecte (Inés Costa, 2020).

A Cumella se'l reconeix tant el valor artístic com el fet que ha sabut unir tradició i innovació, investigació i desenvolupament tecnològic, per la qual cosa l'empresa Ceràmiques Cumella és un referent al sector (Manel Clot, 2007).

La col·laboració entre els dos artistes es remunta a l'any 2010 amb la creació de l'obra La Campana de la Mora, un mur fotoceràmic instal·lat a l'església del municipi de Sajazarra. L'any 2014, Fontcuberta va rebre l'encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona per a l'elaboració d'una obra d'art en el marc de la celebració del tricentenari de la guerra de successió. Novament amb la col·laboració d'Antoni Cumella van crear l'obra El món neix en cada besada. Ambdues obres parteixen d'una mateixa concepció fomentar la idea de participació ciutadana i d'establir que l'obra és molt més important que l'artista.

El pressupost base de licitació es fixa en la quantitat màxima de 80.005,00 euros més 16.801,05 euros en concepte del 21% d'IVA, el que fa un import total de 96.806,05 euros amb una durada de cinc mesos des de la seva formalització, sense possibilitat de pròrroga ni de modificació segons la distribució pressupostària a continuació detallada per lot:

Lot		Aplicació pressupostària		Cost		
				Import base	IVA (21%)	Import total
Lot 1	Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic	L5101/33000/62902	INVERSIO EN FUNCIONAMENT OPERATIU BENS ARTISTICS US DELS SERVEIS	16.000,00 €	3.360,00 €	19.360,00 €
Lot 2	Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts	L5101/33000/62200	INVERSIO NOVA EDIFICIS EQUIPAMENTS CULTURALS	64.005,00 €	13.441,05 €	77.446,05 €
Total				80.005,00 €	16.801,05 €	96.806,05 €

Atès que en les aplicacions pressupostàries relacionades, per vinculació, existeix crèdit adequat i suficient per atendre la despesa derivada d'aquesta contractació.



Atès que la distribució dels costos estructurals d'aquest contracte són els següents:

Lot 1: Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic

PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL

(A)	% COSTOS DIRECTES	89,69 %	14.350,40 €
(i)	DESPESES PERSONAL	100,00 %	14.350,40 €
(B)	% COSTOS INDIRECTES	3,00 %	480,00 €
(A + B)	TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL	92,69 %	14.830,40 €

DESPESES GENERALS D'ESTRUCTURA

%BI	%BI BENEFICI INDUSTRIAL	7,31 %	1.169,60 €
	TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL	7,31 %	1.169,60 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	100,00 %	16.000,00 €
-------------------------------------	-----------------	--------------------

Pel càlcul de les despeses de personal vinculades a aquest contracte s'ha utilitzat com a referència Conveni col·lectiu nacional de Catalunya de laboratoris fotogràfics (codi de conveni núm. 7901325).

Lot 2: Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts

PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL

(A)	% COSTOS DIRECTES	89,41 %	57.226,87 €
(i)	DESPESES SUBMINISTRAMENT MATERIALS	28,00 %	16.023,52 €
(ii)	DESPESES PERSONAL	72,00 %	41.203,35 €
(B)	% COSTOS INDIRECTES	5,00 %	3.200,25 €
(A + B)	TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL	94,41 %	60.427,12 €

DESPESES GENERALS D'ESTRUCTURA

%BI	%BI BENEFICI INDUSTRIAL	5,59 %	3.577,88 €
	TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL	5,59 %	3.577,88 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	100,00 %	64.005,00 €
-------------------------------------	-----------------	--------------------

Pel càlcul de les despeses de personal vinculades a aquest contracte s'ha utilitzat com a referència conveni col·lectiu de treball del comerç del vidre, pisa, ceràmica i similars de Catalunya (codi de conveni núm. 79000085011993).

El manteniment associat a la inversió objecte d'aquest contracte serà assumit pel pressupost de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, SL i s'estima en 500,00 euros anuals vinculats a la seva neteja periòdica i a la possible correcció de petits desperfectes que es poguessin produir.

Atès que en la present contractació, la prestació que l'Ajuntament de Granollers pretén contractar està perfectament definida i tampoc és possible introduir modificacions, l'únic aspecte a valorar serà el preu, valorant la baixa de l'oferta econòmica respecte del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

El Servei de Cultura és l'encarregat de gestionar l'expedient de contractació per a la creació i adquisició de l'obra d'art «Granollers: gran ull és» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villa, mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb una durada de cinc mesos des de la seva formalització i sense possibilitat de pròrroga.

Els tècnics municipals del Servei de Cultura han elaborat el plec de clàusules tècniques particulars que han de servir de base per adjudicar el contracte i regular la prestació d'aquest servei.

La tècnica d'arts visuals referent d'aquest projecte és la senyora Raquel Morcillo i Garcia que durant la durada del contracte realitzarà el seguiment tècnic del mateix mitjançant coordinacions periòdiques amb l'adjudicatari.

Fonaments de dret

1.- Art. 25.2. l i m) de la Llei de 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim local, quan a la competència municipal.

2.- Art.168.a.2 LCSP pel que fa al procediment negociat sense publicitat, per raons de caràcter artístic.

3.- Art.116 pel que fa a les necessitats, idoneïtat, insuficiència de mitjans propis, i motivació de contracte.

4.- Art.62 LCSP en relació al nomenament del responsable del contracte.

Respecte al procediment d'adjudicació dels contractes de caire artístic, la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat en el seu informe 41/1996, de 22 de juliol, entenia que «las razones artísticas son suficientes para considerar que sólo puede encomendarse el objeto del contrato a un único empresario, pues una interpretación contraria dejaría vacío de sentido el precepto u obligaría a una labor ímproba de determinar cuándo una obra artística puede ser llevada a cabo o no por otro artista o empresario, introduciendo un elevado grado de inseguridad jurídica»

La invitació a participar en aquest contracte s'enviarà al Sr. Antoni Cumella i Vendrell i al Sr. Joan Fontcuberta Villa que són els únics artistes que per les característiques úniques de la seva acció artística poden dur a terme l'objecte del present contracte.

Per tot l'exposat,

Proposo:

Primer.- Iniciar l'expedient licitatori pel contracte de subministrament per a la creació i adquisició de l'obra d'art «Granollers: gran ull és» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villa, mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb una durada de cinc mesos des de la seva formalització i sense possibilitat de pròrroga i de conformitat amb els fets i fonaments de dret invocats. Es proposa convidar a:



Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Edifici CTUG (Centre Tecnològic Universitari de Granollers)
C. Mare de Déu de Montserrat, 36
08401 Granollers
Tel. 93 842 66 81
cultura@granollers.cat

NIF P-0809500-B

Lot 1: Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic

Joan Fontcuberta Villa

Lot 2: Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts

CERÀMICA CUMELLA, SL

Segon.- Efectuar la contractació per mitjà del procediment negociat sense publicitat per les raons següents:

- La necessitat de contractar la creació i adquisició de l'obra d'art «Granollers: gran ull és» s'emmarca dins la voluntat de potenciar l'espai de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts com un referent en la creació cultural i fer-ho a través de la participació i implicació ciutadana. Una obra que s'ha de convertir en un símbol de la creació col·lectiva i en un punt d'atracció per a la ciutat.
- El caràcter artístic ja és suficient per considerar que només pot encomanar-se l'objecte del contracte a CERÀMICA CUMELLA, SL i al Sr. Joan Fontcuberta Villa, tal i com ha considerat la Junta Consultiva de Contractació d'Administrativa de l'Estat en el seu informe 41/1996, de 22 de juliol.

Tercer.- El contracte tindrà una durada de cinc mesos des de la seva formalització.

Quart.- L'import del contracte és de 80.005,00 euros més 16.801,05 euros en concepte del 21% d'IVA, el que fa un import total de 96.806,05 euros segons la distribució pressupostària a continuació detallada per lot:

Lot	Aplicació pressupostària	Cost				
		Import base	IVA (21%)	Import total		
Lot 1	Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic	L5101/33000/62902	INVERSIO EN FUNCIONAMENT OPERATIU BENS ARTISTICS US DELS SERVEIS	16.000,00 €	3.360,00 €	19.360,00 €
Lot 2	Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts	L5101/33000/62200	INVERSIO NOVA EDIFICIS EQUIPAMENTS CULTURALS	64.005,00 €	13.441,05 €	77.446,05 €
Total				80.005,00 €	16.801,05 €	96.806,05 €

Atès que en la present contractació, la prestació que l'Ajuntament de Granollers pretén contractar està perfectament definida i tampoc és possible introduir modificacions, l'únic aspecte a valorar serà el preu, valorant la baixa de l'oferta econòmica respecte del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

Cinquè.- Que es redactin els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte i el seu procés d'adjudicació.

Sisè.- Designar responsable del contracte a la Sra. Raquel Morcillo i Garcia, tècnica d'arts visuals, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

A Granollers,

Direcció de l'Àrea de Creativitat i Promoció Econòmica