



EXP. 2024/036

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE PRIVAT PER A LA CREACIÓ I L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA D'ART «GRANOLLERS: GRAN ULL ÉS» DELS ARTISTES ANTONI CUMELLA I VENDRELL I JOAN FONTCUBERTA VILLÀ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

1.- Objecte del contracte

És objecte del present plec fixar les condicions a les quals haurà d'ajustar-se la creació i execució de l'obra «*Granollers: gran ull és*» dels artistes Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta Villà. La contractació es farà per mitjà del procediment negociat sense publicitat, atès que es tracta de la creació i execució d'una obra d'art única que mostra el treball artístic fruit de la col·laboració d'ambdós artistes.

El contracte es divideix en dos lots que corresponen a l'aportació que cada artista efectua a la creació de l'obra. El primer lot dedicat a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic, a càrrec de l'artista Joan Fontcuberta Villà. El segon lot, conseqüència de la feina del primer, dedicat a l'elaboració de les peces ceràmiques i a la instal·lació de l'obra final a càrrec de l'artista Antoni Cumella i Vendrell a través de l'empresa CERÀMICA CUMELLA, SL que canalitza la seva activitat artística.

2.- Definició de la necessitat i descripció del contracte

Existeix la necessitat de promoure la creació i l'adquisició d'una obra d'art de creació col·lectiva, que sigui fruit de la participació ciutadana i de la col·laboració entre els dos artistes. L'obra que portarà el nom de *Granollers: gran ull és* consistirà en un mur fotoceràmic dissenyat site-specific per la façana oest de la nau E2 emplaçada a la Plaça del Cotó de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

L'obra mesurarà entre 32,0 m2 i 43,3 m2 i estarà formada per entre 5.175 i 5.975 peces de ceràmica de gres extrusionades amb formació de codonelles a la part posterior. Cada peça de ceràmica tindrà una mesura de 9.8 x 7.4 cm.

L'objectiu principal de la creació i l'adquisició d'aquesta obra és potenciar l'espai de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts com un referent en la creació cultural i fer-ho a través de la participació i implicació ciutadana. Una obra que s'ha de convertir en un símbol de la creació col·lectiva i en un punt d'atracció per a la ciutat.

La imatge resultant de l'obra serà la d'un gran ull símbol de la diversitat de mirades envers Granollers i de la mirada de futur que construeix la ciutadania a partir del seu present. El procés de creació de l'obra comptarà amb dues fases ben diferenciades en dos lots de les quals s'encarregaran cadascun dels autors.

El primer lot, encarregat a Joan Fontcuberta Villà, consistirà en la producció fotogràfica i postproducció digital de la imatge resultant de l'obra. L'objectiu principal serà la recollida de 15.000 imatges d'autoretrats de ciutadans i ciutadanes de Granollers, que les hauran cedit lliurement per tal de formar part de la peça, i d'imatges de la ciutat. Posteriorment, es duran a terme les tasques de postproducció digital on a partir de l'ús computacional d'un algoritme d'intel·ligència artificial es seleccionaran entre 5.000 i 6.000 fotografies, la suma de les quals, crearà una imatge singular i única en forma d'ull a partir dels patrons d'entrenament i direcció que l'artista inueix a aquest programari. Cada fotografia serà tractada perquè funcioni com un píxel del fotocollage resultant en forma de gran ull.

El segon lot, encarregat a Antoni Cumella i Vendrell, consistirà en l'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts. L'objectiu principal serà recollir les més de 5.000 fotografies seleccionades i tractades per Fontcuberta i traslladar-

les, per mitjà de la tecnologia Inkjet d'impressió digital, en peces de ceràmica esmaltades de color blanc brillant cuites a alta temperatura (1.240º) amb unes dimensions 9.8 x 7.4 cm. Aquest procés s'executarà gràcies a l'ús de plotters amb pigments ceràmics amb capçals de 8 a 12 colors. Cada peça produïda haurà de ser única i formarà part de l'obra final que en ella mateixa serà única i irrepetible. Cumella s'encarregarà també d'executar el sanejament i preparació del mur on s'ha de col·locar l'obra i del seu muntatge i instal·lació, així com de tots els acabats necessaris pel seu correcte subministrament.

3.- Durada i calendari dels treballs

El present contracte té una durada de cinc mesos des de la seva formalització sense possibilitats de pròrroga. El mes d'agost es considerarà hàbil a efectes de comptabilització de terminis.

El termini d'execució del Lot 1 és de 2 mesos i el del Lot 2 de quatre mesos. Ambdós terminis poden sol·lapar-se.

El calendari d'execució del contracte és el següent:

Lot 1 Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic.

- Producció fotogràfica, postproducció digital i entrega de les imatges definitives.

Lot 2 Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

- Treballs de sanejament i preparació del mur.
- Confecció de les peces de ceràmica.
- Entrega de l'obra i de tota la documentació generada.

4.- Obligacions dels adjudicataris

Els adjudicataris del contracte hauran de portar a terme la prestació objecte del contracte amb la deguda diligència i assumir entre d'altres les obligacions generals següents:

1. Respectar la planificació artística i tècnica.
2. Portar a terme l'obra de conformitat establerta en aquest contracte.
3. Executar la prestació segons indicacions del present document.
4. Disposar dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objectes d'aquest contracte.
5. Estar disponible per resoldre, en col·laboració amb els tècnics responsables de l'Ajuntament de Granollers i de Roca Umbert Fàbrica de les Arts S.L., totes les qüestions de caràcter tècnic, artístic i d'organització general.
6. Acreditar documentalment, en qualsevol moment en què ho sol·liciti l'Ajuntament de Granollers, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com el compliment de les seves obligacions que la legislació vigent li imposi, si escau, amb els seus treballadors i en especial, si escau, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de Seguretat i Higiene en el Treball, a més d'ergonomia, sociopsicologia i vigilància de la salut.
7. Redactar i lliurar juntament amb l'obra un text explicatiu de l'obra creada.
8. Garantir l'originalitat de l'obra i que la mateixa es troba lliure de qualsevol dret i pretensions de tercers, que puguin afectar el compliment d'aquest contracte.

Els adjudicataris també hauran d'assumir les següents obligacions específiques de cada lot:



Lot 1 Relatiu a les tasques de producció fotogràfica i postproducció digital per a la confecció de la imatge resultant del mural fotoceràmic.

1. Lliurar tots els materials digitals elaborats pel seu correcte arxiu.
2. El termini d'execució dels treballs objecte d'aquest lot és de 2 mesos.

Lot 2 Relatiu a les tasques d'elaboració de les peces ceràmiques i la instal·lació de l'obra final a la façana oest de la nau E2 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

1. Portar a terme els treballs de sanejament previs del mur on es col·locarà l'obra, considerant els diversos aspectes tècnics detallats per assegurar la solidesa i la durabilitat de l'obra:
 1. Utilitzar els materials adequats.
 2. Efectuar els treballs de revisió d'estructura: repicat de pintura i crosta, tapar esquerdes, anivellar laterals, posar sòcol, posar canalera inclinada superior per evitar regalims d'aigua que malmetin l'obra.
 3. Executar un tractament especial d'imprimació entre el mur i les peces ceràmiques.
2. Executar la instal·lació de les peces ceràmiques a la façana, amb compliment de les normes que li siguin d'aplicació.
3. Aportar les eines, bastida i maquinària necessàries.
4. Col·locar les peces pensant en la dilatació i contracció d'aquestes
5. Complir amb les normatives de seguretat pertinents per la realització d'aquestes tasques.
6. Efectuar el transport i la instal·lació de l'obra al mur indicat a les clàusules anteriors.
7. L'adjudicatari es compromet a tenir subscripta, i a mantenir en vigor durant la vigència del present contracte, una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol risc que pugui sorgir en aquest període pels danys i/o pèrdues que puguin patir els materials que aporta per realitzar l'activitat, així com els danys que pugui patir-en el muntatge.
8. Lliurar a l'Ajuntament de Granollers un document tècnic amb mesures de prevenció i conservació de la peça.
9. El termini d'execució dels treballs objecte d'aquest lot és de 4 mesos.

5.- Obligacions de l'Ajuntament de Granollers

Les obligacions de l'Ajuntament de Granollers en matèria de creació i adquisició d'aquesta obra es concreten a continuació:

Tenir cura de l'obra amb la deguda diligència, mantenint-la en perfecte estat de conservació i en el lloc adequat per a la seva exhibició, fent-se expressament responsable de qualsevol desperfecte o deteriorament que pugui patir l'obra.

Designar un responsable de l'organització per fer el seguiment de tots els treballs de sanejament del mur i d'instal·lació del mur foto-ceràmic, fins a la instal·lació definitiva de la totalitat de la peça.

Abonar les contraprestacions econòmiques acordades en aquest contracte.

6.- Mecanismes de seguiment, control i coordinació

Des de l'Ajuntament de Granollers s'establiran mecanismes de seguiment periòdic pel bon desenvolupament del servei objecte d'aquest contracte.

Es constituirà una comissió de seguiment formada per dos tècnics de l'Ajuntament de Granollers, la Sra. Raquel Morcillo Garcia i la Sra. Anna Mas Danés i els dos artistes que es reunirà a petició d'un dels dos tècnics o d'un dels dos artistes.

Serà potestat d'aquesta comissió resoldre totes aquelles qüestions organitzatives i de coordinació que no estiguin establertes en aquest plec tècnic.

7.- Propietat intel·lectual i cessió de drets de reproducció

La propietat intel·lectual del subministrament resultant d'aquest contracte correspon a l'autor.

Els autors, cedeixen els drets d'exhibició, reproducció, comunicació, difusió i explotació de l'obra produïda que es podrà fotografiar, digitalitzar, retransmetre i reproduir total o parcialment com promoció de la mateixa a l'Ajuntament de Granollers i a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL; que així queden autoritzats per utilitzar aquestes reproduccions com a material il·lustratiu de catàlegs i altres publicacions i objectes relacionats amb la seva activitat i l'activitat artística i cultural de Granollers, per a qualsevol país del món i en qualsevol modalitat de distribució, suport, format i mitjà.

Els autors responen davant l'Ajuntament de Granollers de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Granollers en virtut d'aquest acord.

La modalitat de la cessió és de ple domini per l'Ajuntament de Granollers, amb caràcter indefinit, sota les següents condicions:

- Respectar escrupolosament els drets morals sobre l'obra
- Integrar aquesta obra al patrimoni de l'Ajuntament de Granollers
- Posar l'obra a disposició del públic per a la seva divulgació de la manera que els responsables tècnics estimin més adient.
- Mantenir l'obra en les condicions de seguretat i conservació que garanteixin la seva preservació.
- Respectar la integritat de l'obra evitant qualsevol deformació, modificació, alteració i atemptat contra ella, en perjudici dels legítims interessos del seu autor/a i que puguin menyscarbar la seva reputació
- Convenir la citació en l'ús públic d'aquesta obra de la següent manera:
 - Nom de l'autor: Antoni Cumella i Vendrell i Joan Fontcuberta
 - Títol de l'obra: Granollers: gran ull és.
 - Tècnica: mural fotoceràmic
 - Any: 2024
 - Adquisició de l'Ajuntament de Granollers, setembre 2024

Correspon a l'Ajuntament de Granollers la titularitat de la documentació, escrita o efectuada mitjançant qualsevol altre mitjà, derivada de la relació amb les persones participants de la prestació objecte del present contracte la que resulti de l'elaboració d'informes, estudis, o qualsevol altre tipus de contingut, adreçada a qualsevol destinatari/a individual o col·lectiu, públic o privat, que l'empresa adjudicatària elabori en qualsevol fase de desenvolupament de la prestació i es derivi de la gestió tècnica del contracte.

8.- Resolució de contracte:

Són causes de resolució les previstes en la legislació aplicable i particularment:

- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions derivades del contracte
- La supressió total o parcial del projecte per motiu de força major o qualsevol altra causa aliena o imprevista.
- La incapacitació, inhabilitació, malaltia o qualsevol circumstància sobrevinguda que impedeixi el desenvolupament normal dels serveis objecte d'aquest contracte.



- El mutu acord de les parts.
- Així com la resta indicades a l'article 211 de la LCSP

9.- Accions per una contractació pública responsable

L'objecte del contracte es desenvoluparà respectant les normes sociolaborals vigents a Espanya i en la Unió Europea, i de l'Organització Internacional del Treball.

En la determinació del pressupost del contracte s'haurà de tenir en compte el salari base i totes aquelles retribucions establertes en el conveni, pactes o contractes laborals que resultin de l'aplicació al contracte.

En el desenvolupament del servei objecte del contracte s'hauran d'adoptar, en tot cas, les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball, i les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte es puguin derivar danys al personal municipal o a la ciutadania en general.

L'empresa adjudicatària en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte. Aquesta obligació s'estendrà a tot el personal subcontractat per l'empresa adjudicatària principal.

En tot cas s'haurà de respectar el principi de no discriminació per raó de gènere i s'haurà d'evitar l'ús del llenguatge i imatges sexistes, que es fa extensiu a la documentació que presenti el/s licitador/s.

Finalment, aquest Plec de prescripcions tècniques particular s'ha confeccionat tenint en compte allò previst a la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits en la legislació vigent.

A Granollers,

Direcció de l'Àrea de Creativitat i Promoció Econòmica