



INFORME DE VALORACIÓ DE LES OFERTES AMB CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR DE LA LICITACIÓ RELATIVA AL SERVEI DE DESENVOLUPAMENT DE CONTINGUT I DE REESTRUCTURACIÓ DEL PROGRAMA eduCAC

Exp. CAC-2024-25

1. Objecte:

Aquest informe té per objecte la valoració de les ofertes de criteris subjectes a judici de valor presentades per les empreses licitadores admeses en el procediment de contractació del servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC:



Certificat de l'eina Sobre Digital

Per a la licitació corresponent a "DESENVOLUPAMENT I REESTRUCTURACIÓ DEL PROGRAMA EDUCAC" amb el codi d'expedient "CAC-2024-25" que finalitza el termini per a la presentació d'ofertes el dia 27/05/2024, a les 12:00, les proposicions presentades mitjançant l'eina de Sobre Digital són les que es relacionen a continuació:

Denominació social	NIF	Data d'entrada	Hora d'entrada	Registre d'entrada
LAVOLA 1981, SAU	A58635269	27/05/2024	11:01:55	9020/26284/2024
Junior Report Desfake	B67007807	27/05/2024	11:57:41	9020/26326/2024

2. Criteris de valoració de l'oferta tècnica o criteris dependents d'un judici de valor.

D'acord amb l'Annex 4 dels plecs de clàusules administratives les ofertes presentades en la present licitació es valoraran mitjançant els criteris d'adjudicació següents:

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR, FINS A 40 PUNTS.

Els licitadors hauran de presentar una proposta de creació de nous continguts i reestructuració del contingut educatiu del programa eduCAC que ha d'incloure:

a) Una proposta general que concebi globalment el nous materials que integraran el programa eduCAC i la seva reestructuració. També ha d'incloure una proposta de pla de treball pels mesos que duri la contractació i el detall dels perfils que integraran l'equip de treball.

De la proposta general de la creació de nous materials es valorarà la creativitat, la claredat, la innovació i la coherència global amb els objectius del programa eduCAC, així com també la idoneïtat i el correcte dimensionament dels recursos humans que es



destinaran (**fins a un màxim de 10 punts**) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà “No compliment” la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; “compliment millorable” de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; “compliment satisfactori” la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i “total compliment” la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

b) Una proposta de situació d'aprenentatge que inclogui els objectius generals, les qüestions que es treballaran, les competències que s'involucrarán, les àrees en les quals es podrà treballar, l'esquelet de les activitats i una mostra de dissenys de situacions d'aprenentatge i/o activitats ja desenvolupades per l'empresa licitadora que permeti valorar-ne la trajectòria en aquest àmbit.

Es valorarà l'originalitat, la innovació, la creativitat i l'adaptació curricular de la proposta de situació d'aprenentatge (**fins a un màxim de 10 punts**) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà “No compliment” la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; “compliment millorable” de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; “compliment satisfactori” la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i “total compliment” la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.



c). Una proposta de projecte de producció audiovisual que inclogui els objectius generals, les qüestions que es treballaran, les competències que s'involucran, les àrees en les quals es podrà treballar i l'esquelet de les activitats.

Es valorarà l'originalitat, la innovació, la creativitat i l'adaptació curricular de la proposta de projecte de producció audiovisual (**fins a un màxim de 10 punts**) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà "No compliment" la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; "compliment millorable" de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; "compliment satisfactori" la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i "total compliment" la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

d) Una proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l'eduCAC.

Es valorarà l'originalitat, la innovació i la creativitat de la proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l'eduCAC (**fins a un màxim de 10 punts**) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà "No compliment" la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; "compliment millorable" de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; "compliment satisfactori" la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i "total compliment" la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.



3. Valoració de les ofertes:

UTE JUNIOR REPORT – DESFAKE

a) Proposta general, proposta de pla de treball, i detall del perfils de l'equip de treball:

S'observa un total compliment ja que s'aporta una proposta general de concepció i reestructuració dels nous materials eduCAC que millora la claredat de la presentació dels materials en base als set eixos temàtics d'interès pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a més, presenta elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte, com ara una mirada creativa, integradora i transversal dels eixos temàtics amb les competències curriculars, així com la concreció del tractament de cada eix temàtic detallada, actual i coherent amb els objectius globals del programa. També proposen una millora que beneficia l'arquitectura global del programa, que és diferenciar el que s'adreça al docent i el que s'adreça a l'alumnat, i una fase d'exploració dels sabers relacionats seguida d'una fase d'acció que serveix per posar en valor i evidenciar el que l'alumnat ha après.

S'aporta un pla de treball que identifica i situa en un cronograma les diverses fases de treball i les necessitats que comportarà. Es detalla l'ús d'eines per a facilitar la comunicació i la gestió del projecte.

L'equip de treball està dimensionat de forma àmplia i coherent en relació a les necessitats de la licitació, ja que incorpora perfils experts en pedagogia, didàctica i processos d'aprenentatge tant de primària com de secundària, personal expert amb educació mediàtica, i gestors amb expertesa en la gestió de projectes educatius, que suposen un valor afegit. **(10 punts)**

b) Proposta de situació d'aprenentatge i mostra de dissenys de situacions d'aprenentatge i/o activitats ja desenvolupades per l'empresa licitadora:

S'observa un total compliment ja que la proposta de situació d'aprenentatge inclou tots els elements que es demanen en l'oferta tècnica, i a més en presenta d'altres que aporten major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte, com ara l'elaboració d'una guia didàctica específica pel professorat amb indicacions pràctiques sobre com implementar els materials en àmbits com la gestió de l'aula, la comunicació, els materials necessaris, el desplegament de recursos i les adaptacions curriculars. L'enfocament de la situació d'aprenentatge és original (fase *lab* i fase acció) i a més, contempla l'opció d'oferir adaptacions del nivell de la complexitat per a cada situació d'aprenentatge. El plantejament dels recursos d'autoavaluació i coavaluació és creatiu i incorpora elements innovadors de metacognició per aconseguir un aprenentatge significatiu i objectius d'aprenentatge centrats en mobilitzar sabers i treballar les competències específiques. S'aporta una mostra ajustada de situacions d'aprenentatge. **(10 punts).**

c) Proposta de projecte de producció audiovisual: s'observa un compliment satisfactori ja que la proposta parteix de les àrees curriculars i incorpora elements d'interès que el doten d'originalitat i creativitat, com ara incorporar la reflexió sobre les vies de comunicació més efectives i els missatges clau per l'audiovisual, així com els formats i canals de distribució més adequats per a garantir l'impacte. També es considera



innovador contemplar com a part del procés la transferència del coneixement i la reflexió sobre el procés d'aprenentatge de l'alumne. Aquests elements s'afegeixen a l'avaluació del professorat. **(7 punts)**.

d) Una proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l'eduCAC:

S'observa un compliment satisfactori de la proposta de disseny gràfic perquè a més d'un *wireframe* de les situacions d'aprenentatge al web funcional i visualment atractiu, en millora la creativitat i l'originalitat amb l'ús d'iconografia representativa per a cada tipus de recurs per a identificar-los visualment. Contempla l'ús d'una selecció de tipografies per millorar la visualització, i elements interactius per facilitar la navegació i l'accés entre seccions. Es preveuen recursos per a facilitar la usabilitat dels materials al web, com ara un cercador general que permeti fer un filtratge dels continguts segons diversos paràmetres (gènere, format, curs, temàtica, llengua, durada i tipologia del material) a més de la possibilitat de fer consultes de text lliure. Es valora el fet de crear una guia d'estil visual amb les normes de disseny i la seva actualització regular per renovar segons les tendències la visualització del web. **(7 punts)**.

Lavola 1981, SAU

a) Proposta general, proposta de pla de treball, i detall del perfils de l'equip de treball:

S'observa un no compliment ja que no s'aporta la proposta general de concepció dels nous materials eduCAC, sinó que el que es presenta és el disseny d'una eina diagnòstica que ha de permetre identificar i categoritzar adequadament els materials, per veure quins són susceptibles de millora o per veure quins cal adaptar al nou enfoc educatiu.

S'aporta un pla de treball que identifica i situa en un cronograma les diverses fases de treball i les necessitats que comportarà.

L'equip de treball es cenyeix als requeriments sol·licitats sense detallar els diversos tipus de perfils. Es contempla la figura de persona experta en educació mediàtica a l'equip de disseny, maquetació i producció, tot i que seria lògic que formés part de l'equip de creació de continguts. **(0 punts)**.

b) Proposta de situació d'aprenentatge i mostra de dissenys de situacions d'aprenentatge i/o activitats ja desenvolupades per l'empresa licitadora:

S'observa un compliment satisfactori ja que la proposta incorpora tots els elements requerits més altres que suposen un valor afegit, com ara la temàtica escollida, la interrelació entre la situació d'aprenentatge i el projecte audiovisual, i l'oferiment de recursos d'ampliació per al professorat. Es valora l'adaptació curricular però no s'aporten elements originals, innovadors ni creatius. S'aporta una mostra diversa de situacions d'aprenentatge. **(7 punts)**.

c) Proposta de projecte de producció audiovisual: s'observa un compliment millorable atenent al fet que la proposta se cenyeix als requeriments sol·licitats i a més integra elements innovadors com la intel·ligència artificial i altres eines digitals durant l'execució

de les activitats, però no incorpora elements ni originals ni creatius en el plantejament de cada fase. **(4 punts)**.

d) Una proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l'eduCAC: s'observa un compliment millorable atès que la proposta se cenyeix als requeriments sol·licitats amb el *wireframe* que presenta, si bé aporta el disseny d'un model de plantilla de fitxa descarregable per a la situació d'aprenentatge. Es contemplen recursos per a facilitar la usabilitat dels materials al web, com ara un cercador per temàtica, nivell educatiu i paraula. No es descriuen altres elements creatius o innovadors que millorin la proposta **(4 punts)**.

4. Conclusió

Valorada la documentació continguda en el SOBRE B de la licitació per al servei de desenvolupament de contingut i de reestructuració del programa eduCAC, es proposa la puntuació següent a cadascuna de les empreses licitadores:

	Proposta general	Situació d'aprenentatge i mostres	Projecte de producció audiovisual	Proposta gràfica de disseny web	Total
UTE – Junior Report Desfake	10	10	7	7	34
Lavola 1981, SAU	0	7	4	4	15

Carles Ribera Rustullet
Cap de gabinet de la Presidència