



Unitat tramitadora: Unitat Administració Fires

FIM/108/2024

Codi document: AFI18I00PM

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ MIXTA, MITJANÇANT
PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT, DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE
DOS ESCENARIS COBERTS AMB ÀREES DE TREBALL ESTANQUES I EL CORRESPONENT
SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE**

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació del subministrament, en règim de lloguer, de dos escenaris coberts amb àrees de treball estanques i el corresponent servei de transport, muntatge i desmuntatge. Un dels escenaris haurà de ser tipus "Orbit" o similars per a la programació artística del MMVV que es durà a terme a l'escenari de la Plaça Major i l'altre escenari de tipus "Keder" o similars per a la programació artística del MMVV que es durà a terme a l'escenari de l'aparcament del Sucre.

CLÀUSULA 2. ESPAIS ESCÈNICS:

L'execució del contracte es durà a terme als següents espais:

Lot 1: Escenari plaça Major de Vic

Lot 2: Escenari Sucre, pàrquing "El Sucre"

CLÀUSULA 3. PERÍODES DE PRESTACIÓ

Lot 1: Escenari plaça Major de Vic

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 17 de setembre de 2024 a partir de les 16:00 hores, finalització el dia 19 de setembre de 2024 a les 16:00 hores

Període de funcionament del 20 de setembre al 21 de setembre de 2024 ambdós inclosos

Període de desmuntatge: de les 08:00h fins a les 22h del 22 de setembre de 2024

Lot 2: Escenari Sucre, pàrquing "El Sucre"

Període de muntatge: Inici muntatge el dia 17 de setembre de 2024 a partir de les 08:00 hores, finalització el dia 19 de setembre de 2024 a les 14:00 hores.

Període de funcionament del 20 de setembre al 21 de setembre de 2024 ambdós inclosos.



Període de desmuntatge: de les 08:00 h del 22 de setembre de 2024 fins les 22h del 22 de setembre de 2024 Escenari Sucre del 22 al 23 de setembre de 2024 a les 14 h.

CLÀUSULA 4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats (materials i humanes) del contracte l'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació:

a) Equipaments bàsics dels escenaris

Lot 1: Plaça Major de Vic

Material

Lloguer, transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari cobert tipus ORBIT GABLE END (final recte) o similars amb les següents característiques:

Boca: de 16,5 metres preferiblement i fins a 14,5 metres d'embocadura mínima.

Fons: de 14,5 metres mínim.

Sostre amb visera que sobresurti prou per cobrir l'entrada d'aigua frontal a l'escenari.

Alçada tarima: alçada de terra a tarima entre 1,80 m i 2 m segons desnivell de les localitzacions de muntatge.

Alçada de tarima a sostre: caixa escènica amb alçada interior sobre tarima de 9 metres mínim.

1 escala d'accés mínim.

1 rampa per a càrrega, descàrrega i moviment d'equips.

Caixa negra interior

Faldó frontal, segons necessitats del disseny definitiu, mínim 26 m.

Ales de so cobertes: 2 torres de 2 m x 2 m a 10 m alçada.

Tarima coberta a 2 nivells per control tècnic/FOH de 4 m x 4 m a 0'50 m i 0,80 m aprox.

Tarima amb rampa adaptada per PMR de 4 m x 4 m a 0'50 m aprox.

Baranes del darrere i laterals a l'escenari, segons necessitats del disseny definitiu, també a la tarima de control foh.

Tanca antiavalots per a frontal i provocador escenari, així com en frontal tarima FOH, mínim 30 metres.

2 Llums LED zenitals de treball i d'emergència.

Incloent espai per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts a l'aire lliure programats a la plaça Major.

Amb sistema de components modular d'acer galvanitzat, perfils d'alumini i panells i tarimes de fusta contraxapada.

Ha de disposar i acreditar tots els permisos i certificats existents a la legislació europea pel que fa a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782.



Ha d'estar inclòs el lloguer, muntatge i desmuntatge, ports d'anada i tornada, allotjaments i seguretat social de tot el personal de muntatge/desmuntatge, així com assegurança de responsabilitat civil de l'arrendatari, dimanant de qualsevol risc derivat dels materials emprats i del seu muntatge.

NO ES TINDRÀ EN COMPTE EL MATERIAL DE MÉS DE 10 ANYS DE COMPRA, per tant, l'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'antiguitat del material que adscriui al contracte.

Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

Lot 2: Pàrquing del Recinte Firal "El Sucre"

Material

Lloguer transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari cobert amb àrees de treball estanques tipus "Keder" o similars.

Boca: de 16,5 metres preferiblement i fins a 14,5 metres d'embocadura mínima

Fons: per 14,5 metres preferiblement i fins a 12,5 metres de fons mínim

Sostre amb visera que sobresurti prou per cobrir l'entrada d'aigua frontal a l'escenari.

Alçada tarima: alçada de terra a tarima entre 1,80 m i 2 m segons desnivell de les localitzacions de muntatge.

Alçada de tarima a sostre: caixa escènica amb alçada interior sobre tarima de 9 metres mínim.

1 escala d'accés mínim.

1 rampa per a c/d equips.

Caixa negra interior

Faldó frontal, segons necessitats del disseny definitiu, mínim 26 m.

Ales so amb cantilever cobertes: 2 torres de 2 m x 2 m a 10 m alçada.

Mur ales pantalles vídeo: 2 torres de 4 m x 2m x 10m altura mínima.

Tarima coberta a 2 nivells per control tècnic/FOH de 4 m x 4 m a 0'50 m i 0,80 m aprox.

Tarima amb rampa adaptada per PMR de 4 m x 4 m a 0'50 m aprox.

Baranes del darrere i laterals a l'escenari, segons necessitats del disseny definitiu, també a la tarima de control foh.

Tanca antiavalots per a frontal i provocador escenari, així com en frontal tarima FOH, mínim 30 metres.

2 Llums LED zenitals de treball i d'emergència.

Incloent espai per monitoratge i emmagatzematge de tarimes de sets de backline d'artistes per a la realització dels concerts a l'aire lliure programats al pàrquing del Sucre.



Amb sistema de components modular d'acer galvanitzat, perfils d'alumini i panells i tarimes de fusta contraxapada.

Ha de disposar i acreditar tots els permisos i certificats existents a la legislació europea pel que fa a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782.

Ha d'estar inclòs el lloguer, muntatge i desmuntatge, ports d'anada i tornada, allotjaments i seguretat social de tot el personal de muntatge/desmuntatge, així com assegurança de responsabilitat civil de l'arrendatari, dimanant de qualsevol risc derivat dels materials emprats i del seu muntatge.

NO ES TINDRÀ EN COMPTE EL MATERIAL DE MÉS DE 10 ANYS DE COMPRA, per tant, l'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'antiguitat del material que adscrigui al contracte.

Servei tècnic

El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic. L'empresa haurà de presentar un organigrama de l'equip tècnic que adscriurà al contracte durant el Mercat de Música Viva de Vic.

b) Assistència tècnica especialitzada

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei el següent:

1. Col·locació de les lones de "cubre-P.A", proporcionats pel client.
2. Reguarda de 2 persones localitzables per resoldre incidències que es puguin donar durant el muntatge de So i Llums, segons els horaris que dictarà l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic.
3. El personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i el desmuntatge de tot l'equipament contemplat en el contracte durant tota la programació del Mercat de Música Viva de Vic.
4. Un organigrama de l'equip tècnic durant el Mercat de Música Viva de Vic.
5. Operaris qualificats i professionals amb experiència demostrada, presentant la documentació adient, i el seu lloc de treball dins de l'organigrama. Quedarà exclòs el personal tècnic no acreditat.
6. Els mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments i els estris i/o mecanismes necessaris per a tal efecte.
7. Aportar tota la maquinària i equipament necessari pels treballs de muntatge i desmuntatge.
8. Aportar tots els materials fungibles necessaris pels treballs de muntatge i desmuntatge.



CLÀUSULA 5. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

1. L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei en un període no superior a 3 hores.
2. En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l' Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic.
3. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
4. L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus treballadors i/o operaris de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.
5. Totes les factures que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.
6. L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic.
7. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un igual o de millor qualitat, en un temps no superior a 5 hores.
8. L'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic, mitjançant el Director Tècnic del Mercat de Música Viva de Vic, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Mercat de Música Viva de Vic. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.
9. Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment i a de disposar de tots els permisos i certificats existents a la legislació europea en quant a resistències al vent, neu i foc, així com la norma UNE EN 13782. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats corresponents.