



INFORME TÈCNIC

INFORME TÈCNIC

Assumpte: expedient de contractació del servei de fotografia per a la cobertura d'actes i esdeveniments municipals

D'acord amb les indicacions de la mesa de contractació i l'acta de la tècnica d'administració general, Sílvia Planas Pitarch, que actua com a secretaria de la mesa, se'ns ha fet trasllat als tècnics de la documentació presentada pels licitadors per tal d'emetre l'informe de valoració d'acord amb els criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor, establerts a la clàusula 29 del Plec de Prescripcions Administratives Particulars PCAP.

Els licitadors havien de presentar un recull de vuit fotografies realitzades en els últims 5 anys, per a cadascun d'aquests àmbits:

-Acte corporatiu-protocol·lari. Màxim 8 punts. En aquesta categoria es valora que les imatges siguin adients des d'un punt de vista comunicatiu, que siguin suficientment descriptives de l'acte, que aportin relat i missatge, que destaquin el protagonisme dels elements definitoris de l'acte o sessió i que siguin susceptibles de publicar a notes de premsa, xarxes socials o mitjans de comunicació.

-Sessió fotogràfica d'un espai o equipament. Màxim 8 punts. En aquesta categoria, es valora que les imatges descriguin l'espai i, així mateix, es posarà especialment en valor la il·luminació, l'enquadrament, la perspectiva de la imatge.

-Acte cultural (esdeveniment musical, esportiu, teatral, etc). Màxim 8 punts. Es valorarà que les imatges siguin adients des d'un punt de vista comunicatiu, que siguin suficientment descriptives de l'acte, que aportin relat i missatge, que destaquin el protagonisme dels elements definitoris de l'acte o sessió i que siguin susceptibles de publicar a notes de premsa, xarxes socials, o mitjans de comunicació. Es valorarà també que les imatges optimitzades mantinguin un bon grau de qualitat en alta definició.

Tal com estableix la clàusula 29 del PCAP, cadascun dels licitadors podrà obtenir un màxim de 24 punts d'acord amb la distribució detallada en els punts anteriors.

La valoració es realitza per ordre de presentació de les proposicions dels licitadors.

VALORACIÓ DE CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR

GEMMA MIRALDA ESCUDÉ

L'oferta presentada per Gemma Miralda Escudé inclou les fotografies de les tres categories sol·licitades amb la qualitat requerida i els aspectes formals i tècnics fixats.

Categoria acte corporatiu-protocol·lari, Les fotografies que presenta Gemma Miralda corresponen el XII Sopar solidari Fundació Port Aventura. En general, les fotografies són adients des del punt de vista comunicatiu, destaquen els principals protagonistes de l'acte, que són els organitzadors, també aporten relat i són suficientment descriptives de l'esdeveniment. Dues de les fotografies presenten algun problema de composició o dels elements que les integren (actuació de contorsionistes i fotografia de les escales). Altrament, es valora positivament fotografia del president de la Fundació i de l'import aconseguït. Per aquest motiu es valora amb un 6 la proposta d'acte protocol·lari presentat per Gemma Miralda Escudé.

Categoria Sessió fotogràfica d'un espai o equipament. En aquest apartat, Gemma Miralda presenta la remodelació del parc de Can Gorgs per AMB. El reportatge presenta un parc, de nit i de dia, des de diferents punts de vista. Les fotografies integren l'espai amb l'entorn, però presenten problemes de composició, enquadrament, enfocament i il·luminació. En general, malgrat 2 de les fotografies, es troba a faltar una intenció més clara en l'enquadrament per presentar l'àmbit, un punt de vista més definit. La fotografia 5, per exemple, mostra elements arquitectònics amb un enquadrament que vol recollir tots els elements de mobiliari urbà o de la intervenció arquitectònica, però que no evidencia una selecció concreta del fotògraf de l'àrea ni una intencionalitat.

Això encara es veu amb més claredat a la fotografia 6, on es pot veure un detall del terra i dos peus del que s'intueix que són dos fanals. Aquesta imatge no aporta valor informatiu per al servei de comunicació. De la mateixa manera, els panells informatius del parc apareixen desenfocats en primer pla en alguna de les imatges, o no remarcats en d'altres, un element que seria definitori i molt útil per descriure i ubicar l'espai. En general, la sèrie de fotografies del parc de Can Gorgs conté mancances importants quant a les necessitats remarcades en el plec, com són l'enquadrament, l'enfocament o la il·luminació. Per aquest motiu es valora amb un 3 la proposta d'espai o equipament presentada per Gemma Miralda Escudé.

Categoria acte cultural, Les fotografies presentades per Gemma Miralda en aquesta categoria corresponen al Picnic Jazz de Terrassa de 2023. La tria d'imatges ofereix un relat descriptiu de l'acte i destaca el protagonisme dels músics. La sèrie inclou plans generals per il·lustrar la participació i assistència de públic a l'acte i primers plans americans dels músics i pla detall d'algun instant de l'actuació. L'enfocament, enquadrament i il·luminació de les fotografies és correcte i permet suficient varietat per a publicar en diferents canals de xarxes socials i fer-les servir annexades a comunicats o notes de premsa. Una de les fotografies detall del públic destaca un petit grup de persones, per sobre de les altres, un fet que no es valora positivament perquè no són protagonistes i seria una imatge que, institucionalment seria prescindible o, fins i tot, podria comportar problemes de protecció de dades. No obstant això, es valoren positivament les fotografies 2 i 3, que descriuen l'ambient i l'energia dels concerts, l'audiència des d'un punt de vista general, integrant públic i grups musicals. Per aquest motiu es valora amb 6,25 punts la proposta d'acte cultural presentada per Gemma Miralda Escudé.



D'acord amb els criteris exposats, la puntuació final per Gemma Miralda Escudé és la següent:

| Categoria | Puntuació |
|---------------------------|------------------|
| Acte protocol·lari | 6 |
| Espai o equipament | 3 |
| Acte cultural | 6,25 |
| TOTAL | 15.25 punts |

ALBERT CANALEJO OSORIO

L'oferta presentada per Albert Canalejo Osorio inclou les fotografies de les tres categories sol·licitades amb la qualitat requerida i els aspectes formals i tècnics fixats.

Categoria acte corporatiu-protocol·lari. Les Fotografies presentades per Albert Canalejo Osorio en la categoria d'acte protocol·lari corresponen a la Diada dels bombers de Barcelona. Les 8 fotografies presentades descriuen àmpliament l'acte, tenen un enfocament original, aporten relat i missatge, donen el protagonisme als seus elements definitoris i són susceptibles de ser publicades a xarxes socials o mitjans de comunicació i annexades a notes de premsa. Aquestes, tenen una gran qualitat tècnica i una bona diversitat de punts de vista i diferents que permeten fer-se una idea global del desenvolupament de l'acte, de l'espai on es realitza i de les persones intervinents que van prendre la paraula, així com dels principals protagonistes. Per aquest motiu es valora amb 8 punts la proposta presentada per Albert Canalejo en aquesta categoria.

Categoria Sessió fotogràfica d'un espai o equipament. Les fotografies presentades en aquesta categoria defineixen l'equipament i il·lustren bé els espais que componen la infraestructura del Cafè Nou de Mataró. Cal valorar l'enquadrament, la perspectiva i la il·luminació de les 8 imatges, que tenen, a més, una coherència cromàtica i una intencionalitat, fet que li confereix unitat a la sèrie. Es valora positivament que les fotografies permetin tenir una visió completa de l'edifici i de les seves funcionalitats i responen satisfactòriament a l'objecte d'aquesta categoria. Per aquest motiu es valora amb 7,5 punts la proposta presentada per Albert Canalejo en aquesta categoria.

Categoria acte cultural. Les fotografies de la sèrie d'acte cultural corresponen a l'Encesa de la Festa Major de Mataró. La sèrie presentada inclou plans des de diferents punts de vista que permeten fer-se una idea general de l'acte, destacant els principals protagonistes, la colla de Diables. La tria de fotografies il·lustren bé l'esdeveniment, amb enfocaments, plans originals i diferents que copsen l'ambient, la participació i el públic. Cal destacar els enquadraments originals dels moments clau de l'esdeveniment, fet que potencia l'impacte de la difusió d'aquestes a través de xarxes socials, per ser usades en

mitjans de comunicació municipals o annexades a notes de premsa. Per aquest motiu es valora amb 7,5 punts la proposta presentada per Albert Canalejo Osorio.

D'acord amb els criteris exposats, la puntuació final per Albert Canalejo Osorio és la següent:

| Categoria | Puntuació |
|---------------------------|------------------|
| Acte protocol·lari | 8 |
| Espai o equipament | 7,5 |
| Acte cultural | 7,5 |
| TOTAL | 23 punts |

EULÀLIA PUIG FARRÉ

L'oferta presentada per Eulàlia Puig Farré inclou les fotografies de les tres categories sol·licitades amb la qualitat requerida i els aspectes formals i tècnics fixats.

Categoria acte corporatiu-protocol·lari. Les fotografies presentades per Eulàlia Puig Farré en la categoria d'acte corporatiu-protocol·lari corresponen a l'acte de presentació de la millora de les freqüències de la línia Vallès dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Les fotografies presentades descriuen àmpliament l'acte, que té dos espais diferenciats, l'estació de Sant Cugat, on el president de la Generalitat és rebut per l'Alcaldessa, i l'estació Terrassa Nacions Unides dels FGC, on es fan els parlaments. Es valora la dificultat afegida de presentar la sèrie de fotografies sobre un acte en múltiples escenaris i haver copsat les instantànies de les salutacions, l'arribada o dels discursos. Aquestes, presenten una bona diversitat de punts de vista i remarquen els principals protagonistes intervinents. Per aquest motiu, es valora la proposta presentada per Eulàlia Puig Farré amb 8 punts en aquesta categoria.

Categoria Sessió fotogràfica d'un espai o equipament. Les fotografies presentades en aquesta categoria corresponen a l'exposició Vila de Sant Cugat, 900 anys. Del 1120 al Claustre del Monestir, del Museu de Sant Cugat. La sèrie presenta els espais expositius del Museu i descriu molt bé quines són les seves característiques i potencialitats a aquest nivell. Tant la il·luminació, l'enquadrament i la perspectiva de les imatges és correcta i original, potencia els valors de l'espai des de diferents punts de vista i permet tenir una visió completa de l'equipament. Les imatges integren l'espai exterior amb l'espai interior, fet que potencia l'objecte de l'exposició, que explica la història del Claustre. Això no obstant, es troba a faltar una fotografia de l'accés a l'espai o equipament. Per aquest motiu, es valora la proposta presentada per Eulàlia Puig amb 7 punts en aquesta categoria.

Categoria acte cultural. Les fotografies presentades en aquesta categoria corresponen a la Proclamació de Sant Cugat com a la capital de la sardana i al Concurs de colles sardanistes. La sèrie presentada inclou plans des de diferents punts de vista que permeten fer-se una idea general de l'acte i destaca les colles sardanistes com a principals protagonistes d'aquesta jornada. La tria de fotografies il·lustren bé l'esdeveniment, amb enfocaments, plans originals i diferents que copsen l'ambient i els participants. Aquest fet aporta relat i proveeix suficient material per ser usat en mitjans de comunicació municipals o complementari a notes de premsa. Per aquest motiu es valora amb 7,5 punts en aquesta categoria.



D'acord amb els criteris exposats, la puntuació final per Eulàlia Puig Farré és la següent:

| Categoria | Puntuació |
|---------------------------|-------------------|
| Acte protocol·lari | 8 |
| Espai o equipament | 7 |
| Acte cultural | 7,5 |
| TOTAL | 22,5 punts |

CONCLUSIÓ

En resum, la puntuació que es proposa dels criteris sotmesos a judicis de valor realitzada per cada empresa licitadora és la següent:

| Empresa | Puntuació |
|------------------------|------------------|
| Gemma Miralda Escudé | 15.25 punts |
| Albert Canalejo Osorio | 23 punts |
| Eulàlia Puig Farré | 22,5 punts |

Sant Quirze del Vallès, a data de la signatura