

**DOCUMENTS**

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servei fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_000000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10

**SIGNATURES**

Servei Administració Electrònica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12

**INFORME TÈCNIC****VALORACIÓ DELS CRITERIS DE JUDICI DE VALOR PER A LA CONTRACTACIÓ  
DE LA GESTIÓ DEL SERVEI MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA DE CERVELLÓ**

Cervelló, 22 de maig de 2024



**DOCUMENTS**

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_0000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



## Índex

1. Introducció
2. Documentació
3. Criteris de valoració
4. Metodologia per fer el judici de valor de les propostes
5. Judici de Valor del lot 1
  - 1) Judici de valor de la proposta 24169674 de Jorge Leonardo Vásquez
  - 2) Judici de valor de la proposta 24169672 de Rubén de la Rosa Carrasco
  - 3) Judici de valor de la proposta 24169675 de Sergi Moriana Navajas
  - 4) Judici de valor de la proposta 24169673 de Xavier Vallbuena Serrano
6. Judici de valor del lot 2
  - 1) Judici de valor de la proposta 24177976 de Xavier Vallbuena Serrano
7. Quadre resum de les puntuacions



## 1. Introducció

L'expedient de contracte administratiu del servei per a la cobertura fotogràfica dels actes, esdeveniments i temes d'interès comunicatiu per al municipi de Cervelló té com objecte la realització dels treballs de fotografia dels actes i esdeveniments institucionals, protocol·laris, socials, culturals, esportius, i tots aquells que l'Ajuntament de Cervelló consideri d'interès per al municipi.

Es troba dividit en dos lots, que es defineixen de la següent manera:

- LOT 1: Cobertura fotogràfica actes institucionals i protocol·laris, festes populars, Festa Major, Fira, actes d'entitats, obres i actuacions a la via pública i serveis municipals.
- LOT 2: Campanyes publicitàries, accions promocionals i relacions institucionals.

## 2. Documentació

La documentació que haviem de presentar els licitadors per tal de procedir a la ponderació de criteris en base a un judici de valor, es troba especificada a la clàusula 6.2 de la memòria justificativa

## 3. Criteris de valoració

Tal com s'especifica a la memòria justificativa, clàusula 6.2 sobre Criteris que requereixen d'un judici de valor, fins a 40 punts, els criteris que es valoren són:

Els licitadors hauran d'aportar un paquet de 10 fotografies relacionades amb la temàtica de cada lot:

- Lot 1: sobre festes populars
- Lot 2: fotografies publicitàries que es podrien utilitzar en una campanya institucional sobre el municipi de Cervelló.

Es valorarà la qualitat creativa del servei (fins a 20 punts), incidint en els següents aspectes:



## DOCUMENTS

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SECUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

## REFERÈNCIES

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts
- L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
- La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):

- La claredat del missatge: 4 punts
- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
- La coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça: 4 punt
- L'aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic: 4 punt
- La capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui i defineixi l'autor: 4 punts

#### 4. Metodologia per fer el judici de valor de les propostes

##### 4.1 Criteris generals aplicats a tots els apartats que depenen de judici de valor

###### a. Criteris de forma

- Respondre a tots els requeriments de l'enunciat
- La avaluació s'ha establert amb una equiparació numèrica sent 4 el total d'assoliment dels objectius; 3,5 un assoliment gairebé complet, 3 un assoliment mitjà; 2,5 poc assoliment, 2 no arriba a assolir i per sota de 2 no assoliment de l'objectiu.

##### 4.2. Criteris qualitius

Descrits a la clàusula 6.2 de la memòria justificativa, es valorarà la qualitat tècnica de les fotografies així com la seva funció periodística o comunicativa. Per això s'han definit a la memòria criteris com la claredat, la idoneïtat, la coherència, la capacitat d'atraure l'atenció o la projecció emocional, és a dir no només la qualitat sinó també el missatge que a través de les fotografies aportem als i les receptors.

##### 4.3 Altres criteris



S'ha valorat tant l'enfocament artístic com l'enfocament tècnic i en concret, la idoneïtat de les fotografies que s'ha escollir presentar en relació a les tasques que s'han descrit a la memòria justificativa, així com a l'actualitat informativa del municipi.

## 5. Judici de Valor del lot 1

### 5. 1. Judici de valor de la proposta 24169674 de Jorge Leonardo Vásquez

- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs presenten un alt enfocament artístic adequat a les necessitats del departament de comunicació, centrant el fet noticable en allò que creiem és interessant per la comunicació municipal, tal com les persones, l'acció concreta de l'esdeveniment, o la emoció que comporta, així com d'altres aspectes cabdals per la comunicació institucional com són els i les protagonistes de l'esdeveniment, la presència de les autoritats i la participació ciutadana. L'enfocament artístic d'aquestes fotografies no fa, en cap cas, que la notícia o el fet d'interès informatiu quedi en un segon terme sinó que ho potencia, ajudant a la percepció del missatge.
    - Puntuació: 4
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs representen el sentit de ciutat a les festes populars, captant l'esdeveniment i centrant el focus d'interès en allò important pel municipi. Captar l'element essencial a través de la fotografia permet que el fet noticable quedi ressaltat i per tant, el contingut informatiu es pronuncia. En aquestes fotografies els elements essencials de l'esdeveniment, i per tant del fet noticable són paleses i es poden distingir amb facilitat. Tot i que es podria centrar més el protagonisme en els elements destacats, i manca una certa delimitació del fet noticable més enllà del criteri artístic.
    - Puntuació: 3,5



**DOCUMENTS**  
TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**  
EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
**SIGNATURES**  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat:
  - Els treballs situen a les persones al centre generant atenció en els protagonistes i en les activitats de la ciutadania. El fet noticable pot no ser sempre el centre d'atenció de la ciutadania que respon, habitualment, a criteris més emocionals i de identificació i/o de reconeixement per damunt de la informació.
    - Puntuació: 4
- L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs tenen un enquadrament adequat i centren l'interès en allò important per a l'actualitat municipal. Destaca el fet que totes les fotografies cerquen trobar un punt d'originalitat més enllà dels criteris artístics i/o informatius. Aquesta originalitat ajuda a captar l'atenció i per tant respon als criteris publicitaris i de identitat (ciutadania vs poble) del departament.
    - Puntuació: 4
- La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs situen al centre l'emoció dels i de les protagonistes dels esdeveniments. Les fotografies incideixen en les emocions associades a les festes populars i per tant tenen la voluntat explícita de projectar aquestes emocions, doncs reconeixem els moments noticiables o de major interès dels esdeveniments que els treballs fotogràfics mostres, es per això que creiem que la projecció és encertada i més que positiva.
    - Puntuació: 4

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):

- La claredat del missatge: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs centren la importància en el fet informatiu i la qualitat tècnica és correcta. Les fotografies presenten una bona relació entre l'enquadrament, la relació i aspecte, el pes visual, l'elecció entre la



**DOCUMENTS**  
TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servei fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**  
EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
**SIGNATURES**  
Servei Administració Electrònica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



simplificació i la complexitat, la simetria i el dinamisme. Tot plegat ens fa valorar molt positivament les tècniques empleades en aquestes fotografies.

- Puntuació: 4

- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs responen als criteris tècnics demanats a la clàusula 6.2, tal com comentem al punt anterior ens sembla que les tècniques que es fan servir estan equilibrades tant en l'aspecte formal com en l'aspecte de contingut i en especial, al aconseguir que la percepció del missatge sigui la que es precisa en cada moment. Tot i això creiem que l'exces de tècniques pot descentrar d'alguna manera l'atenció de la informació vers la fotografia en si mateixa, deixant el fet noticable i l'interès comunicatiu en un segon pla i és per això que considerem que l'objectiu que no està assolit al 100%.
    - Puntuació: 3,5
- La coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs s'adrecen a la ciutadania i responen a retratar el fet informatiu, tot unificant el sentiment identitari, orgull i pertinença, identificant allò important al relat però també allò emocional destacant el protagonisme de la ciutadania o les entitats implicades. Per tant respon de manera més que correcte a transmetre l'objectiu del missatge en coherència entre els elements que mostra i allò que vol destacar.
    - Puntuació: 4
- L'aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs presenten qualitat en quant a tècniques de postproducció. La manipulació del material digital o analògic sembla l'adequada per tal d'aconseguir els efectes que es demanen als treballs fotogràfics, que hem enumerat i explicat en tots els punts anterior.
    - Puntuació: 4



- La capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifique i defineixi l'autor: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - A les diferents fotografies mostrades es pot visibilitzar una pauta que identifica a l'autor doncs totes responen al mateix estil artístic i informatiu i són clarament identificables.
    - Puntuació: 4

#### **5. 2. Judici de valor de la proposta 24169672 de Rubén de la Rosa Carrasco**

- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: medianament.
  - Els treballs presenten alguna carència en quant a enfocament artístic, enquadrament o visibilitat del fet noticable. No centren el fet noticable sinó que la informació que dispersa en diferents focus d'interès. L'enquadrament no ens sembla l'adequat per descriure l'acció concreta i l'acció subjectiva que es demana als treballs, fet que provoca que no només la informació no quedi suficientment palesa sinó que acaba desviant la emoció en diversos punts que no responen als criteris identitàris, emocionals, informatius i de pertinença al municipi que cerquem des del departament de comunicació.  
Puntuació: 2
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: medianament
  - Els treballs identifiquen el fet noticable tot i que l'enquadrament no ajuda a situar-lo com a protagonista. Els elements de l'esdeveniment queden dispersats no podent definir a un primer cop d'ull el centre de l'interès i per tant no identificant amb facilitat el fet noticable que queda diluït entre diferents accions o punts que capten l'atenció, a través d'espais buits o de la captació de diverses accions a la vegada que distrauen l'atenció.
    - Puntuació: 2
- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts





- Respon al criteri de l'enunciat: sí
- Els treballs situen a les persones al centre però no cerquen la millor imatge possible i en concret no eliminen focus de dispersió que poden deixar el fet noticable en un segon o tercer lloc. Espais buits o persones portant a terme accions suficientment destacades com per centrar l'atenció en elles i no en el fet noticable o els i els protagonistes reals de l'acció que es vol informar. L'atenció queda dividida per tant en masses punts, fraccionant l'atenció ciutadana en les diferents subaccions que veiem o en la manca d'un enquadrament que situï a primera vista allò que volem destacar per sobre de la resta.
  - Puntuació: 2
- L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: no
  - Els treballs no situen el fet noticable en un enquadrament òptim i per tant ens dificulta que el missatge arribi allà on la comunicació municipal vol incidir: destacar el fet noticable, promoure un sentiment de pertinença i orgull vers el municipi, generar emocions i identificar la comunicació municipal com un emissor de qualitat, fiable i del qual en formem part com a ciutadania implicada. La originalitat de les fotografies no es destacable.
    - Puntuació: 1
- La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: no
  - Els treballs no generen suficient emoció a les fotografies, tal com hem explicat en el punt anterior. El fet de no situar l'acció concreta en els protagonistes no facilita que la projecció de les emocions sigui efectiva, sinó que es desvirtua en les diferents accions que passen a la mateixa vegada dins el relat visual.
    - Puntuació: 1

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):

- La claredat del missatge: 4 punts

**DOCUMENTS**

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotògraf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- Respon al criteri de l'enunciat: sí
- Als treballs s'identifica el missatge tot i que queda dispersat per les altres accions que ens mostra l'enquadrament. No obstant, considerem que aquest fet que no aporta la suficient informació a nivell conceptual no exclou la bona realització tècnica del treball fotogràfic, basada en criteris purament tècnics i és per això que no considerem l'objectiu assolit completament.
  - Puntuació: 3
- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: poc.
  - Els treballs responen a l'enunciat en quant podem observar la utilització amb destresa de les tècniques fotografies però aquestes no s'han empleat amb idoneïtat per aconseguir els criteris conceptuals que hem esmentant als punts anteriors.
    - Puntuació: 2,5
- La coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs tenen coherència amb el missatge però no amb el públic a qui s'adreça ja que com hem comentant anteriorment tot i que tècnicament identifiquen el focus d'interès aquest queda diluït a la pràctica de les diferents tècniques (simetria, enquadrament, simultaneïtat, etc.). Es per aquest criteri que considerem que no assoleix l'objectiu completament.
    - Puntuació: 3
- L'aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: relativament.
  - Els treballs apliquen tècniques però que excedeixen la interpretació del fet noticable. La manipulació del material digital o analògic sembla l'adequada. Creiem que l'excés de l'aplicació de tècniques pot difuminar el fet noticable i l'interès que cerquem en la comunicació municipal, es per això que considerem l'objectiu relativament o poc assolit.
    - Puntuació: 2



- La capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui i defineixi l'autor: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs generen pauta visual que identifica l'autor, i creiem prou identificable la seva autoria a tot el contingut presentat, tot i que no el considerem del tot identificable en una comparativa amb d'altres treballs per això creiem que aquest punt no s'assoleix completament.
    - Puntuació: 3

### **5.3. Judici de valor de la proposta 24169675 de Sergi Moriana Navajas**

- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs presenten un alt enfocament artístic molt evident en quant a qualitat en la realització de la foto, la creativitat i la voluntat de transmetre. La visió artística no desenfoca el fet noticable, tot el contrari remarca allò que creiem és interessant per la comunicació municipal, tal com les persones, l'acció concreta de l'esdeveniment, o la emoció que comporta. L'alta qualitat artística dels treballs presentats ajuden a la percepció del missatge i afavoreix la comunicació assertiva doncs genera una imatge altament positiva de l'esdeveniment.
    - Puntuació: 4
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs capten els elements essencials de l'esdeveniment. L'elecció de les fotografies és un encert doncs expressa el caire municipal, tant en el fet informatiu com en el missatge subjacent que es vol transmetre en la comunicació municipal, expressant a través de l'elecció dels elements essencials tant la informació precisa de l'esdeveniment com els aspectes habituals vivencials del municipi (identitat, sentiment de pertinença, orgull, emoció, identificació dels i de les protagonistes, reconeixement, tradició, germanor...). Tot i això considerem que les fotografies presentades es centren en una temàtica molt similar i necessitaríem veure més enfocaments o perspectives, per això hem cregut que el punt està assolit tot i que no completament.

**DOCUMENTS**

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració llicitació servei fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_0000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10

**SIGNATURES**

Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- Puntuació: 3,5
  
- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs atrauen l'atenció al situar al centre als protagonistes de la informació. La qualitat artística que en tot cas valorem positivament pot a vegades distreure l'atenció de la ciutadania en el fet noticable doncs predomina la valoració del fet artístic en si mateix deixant l'esdeveniment, els o les protagonistes, l'acció municipal o la informació concreta en un segon pla. Tot i que aquesta seria un valoració afegida en d'altres àmbits periodístics, i en determinats espais, en la acció concreta municipal pot distorsionar lleugerament la capacitat d'atreure a la ciutadania general, per aquest motiu creiem que l'objectiu no està assolit en la seva totalitat.
    - Puntuació: 3
  
  - L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
    - Respon al criteri de l'enunciat: sí
    - Els treballs tenen alta qualitat i originalitat, molt relacionades aquesta dues característiques amb la valoració sobre la capacitat artística que hem fet en el primer punt d'aquesta valoració. La originalitat expressada i escollida a través dels enquadraments, el focus en allò concret que crida l'atenció tot respectant l'interès públic i el fet noticable és altament valorable.
      - Puntuació: 4
  
    - La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts
      - Respon al criteri de l'enunciat: sí
      - Els treballs responen a la projecció d'emocions relacionades amb el fet noticable. La originalitat, la creativitat i el contingut artístic de les fotografies potencien de manera contundent la projecció de les emocions que sense cap mena de dubte no es només present, sinó que és una protagonista més de les mateixes.
        - Puntuació: 4

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):



- La claredat del missatge: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs tenen alta qualitat tècnica tal com es pot comprovar si es tenen en compte els criteris de relació i aspecte, el pes visual, l'elecció entre la simplificació i la complexitat, la simetria i el dinamisme.
    - Puntuació: 4
  
- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs responen al criteri d'idoneïtat tècnica, tal com hem expressat a l'apartat anterior si a més tenim en compte que totes aquestes tècnics no distreuen en cap cas l'objectiu de la comunicació sinó que potencien el fet noticable, la voluntat informativa, capten l'atenció de la ciutadania i centren els punts essencials de la comunicació en els i les protagonistes i en els fets destacats de l'esdeveniment.
    - Puntuació: 4
  
- La coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs tenen alta coherència amb l'objectiu del missatge relacionat. La coherència dels elements té una incidència directe amb el fet noticable doncs el punt de vista, l'enquadrament, la simetria, l'ordenament dels elements i fins i tot la elecció dels colors que es potencien augmenten la informació sobre allò que volem comunicar i allò que volem transmetre també en una vessant emocional, doncs interpel·la directament tant als i les protagonistes, actors de l'acció, com als receptors (població, etc).
    - Puntuació: 4
  
- L'aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic: 4 punt
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs apliquen de manera evident tècniques de postproducció que ressalten tota la voluntat informativa i artística dels propis treballs tal com els balanços dels colors, controls de la lluminositat o d'altres que hem pogut detectar de la mera observació de les fotografies.



DOCUMENTS  
TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

REFERÈNCIES  
EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- Puntuació: 4
- La capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui i defineixi l'autor: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs creen una pauta visual pròpia que identifica l'autor en especial per la seva vessant artística en la que destaca.
    - Puntuació: 4

#### **5. 4. Judici de valor de la proposta 24169673 de Xavier Valbuena Serrano**

- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
- Respon al criteri de l'enunciat: sí
- Els treballs presenten un enfocament artístic adequat a allò que es demana i als paràmetres que normalment es tenen en compte en la informació municipal, i en concret en el tractament informatiu propi d'esdeveniment de les característiques que s'han demanat (festes, actes municipals, etc.). Tot i això considerem que els enfocaments artístics a més de retratar la realitat han d'aportar un afegit de valor per aconseguir una sèrie de reccions (identitària, emocional) que no s'assoleixen de manera significativa en aquests treballs i és per això que considerem l'objectiu assolit però no completament.
  - Puntuació: 3
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs capten elements essencials de l'esdeveniment i permeten identificar de manera clara el fet noticiable així com d'altres aspectes cabdals per la comunicació institucional com són els i les protagonistes de l'esdeveniment, la presència de les autoritats i la participació ciutadana. Tot i això creiem que un major enfocament artístic hagués captat més l'atenció i per això no considerem que l'objectiu estigui assolit completament.
    - Puntuació: 3
- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts



DOCUMENTS  
TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

REFERÈNCIES  
EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electronica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- Respon al criteri de l'enunciat:
- Els treballs tenen certs punts d'atracció per a la ciutadania tot i que creiem que podrien ser més específics o més fàcils d'identificar amb claredat. No obstant els treballs fotogràfics presentats responen a l'enunciat de manera suficient, identificant als i les protagonistes i cercant posar l'atenció a la participació i l'interès ciutadà, per valorar positivament aquest punt, és per tot això que considerem l'objectiu assolit però no completament.
  - Puntuació: 3
- L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs cerquen la originalitat i la qualitat i interès en els enquadraments de manera eficient, aportant un afegit a la informació estricament municipal, cercant els valors de proximitat, pertinença, orgull al municipi o emoció identitària.
    - Puntuació: 3
- La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs cerquen projectar emoció relacionada amb el fet noticiable, destacant per sobre de l'emoció la informació de l'esdeveniment. Trobem a faltar que es centri l'interès en la comunicació emocional per potenciar el fet informatiu que és més fàcilment identificable, tot i que considerem que assoleix suficientment l'objectiu demanat en aquest apartat però no completament.
    - Puntuació: 3

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):

- La claredat del missatge: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs aporten qualitat tècnica suficientment demostrable per l'execució dels criteris que s'han tingut en compte per valorar aquest apartat tals com l'enquadrament, balanç, simetria, composició, la relació



i aspecte, el pes visual, l'elecció entre la simplificació i la complexitat ,  
etc.

- Puntuació: 4
- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs responen al criteri d'idoneïtat tècnica tal com s'ha comentant en els dos apartats anteriors on destaquem la bona execució dels treballs fotogràfics tenint en compte les tècniques que detectem que s'han fet servir per portar-los a terme. Tot i això considerem que al no assolir completament els objectius relacionats anteriors es podrien haver fet servir les tècniques de manera més profitosa i és per això que no considerem l'objectiu completament assolit.
    - Puntuació: 3,5
  - La coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça: 4 punt
    - Respon al criteri de l'enunciat: sí
    - Els treballs tenen coherència amb el missatge del fet noticable doncs aquest s'identifica i s'interpreta amb facilitat, tot i que creiem que un enfocament més artístic o que hagués tingut més en compte la comunicació emocional ajudaria a assolir els objectius que es tenen en compte en la informació municipal tals com la captació de l'atenció de la ciutadania, la emoció, el foment de la pertinença o del fet identitari, i és per això que no considerem l'objectiu completament assolit.
      - Puntuació: 3
    - L'aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic: 4 punt
      - Respon al criteri de l'enunciat: sí
      - Els treballs apliquen tècniques de postproducció suficients per assolir una bona execució de les fotografies que respon als elements que considerem necessaris per a la comunicació institucional però no suficients com per assolir aquests i d'altres objectius completament.
        - Puntuació: 3
      - La capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui i defineixi l'autor: 4 punts



**DOCUMENTS**

TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_0000000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**

EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electrònica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



- Respon al criteri de l'enunciat: sí
- Els treballs identifiquen a l'autor tot i que no tenen una pauta visual tan definida com hem detectat en la comparativa amb els altres treballs presentats, i és per això que considerem que no destaquen visiblement la seva autoria i que l'objectiu no està completament assolit.
  - Puntuació: 3.5

## 6. Judici de Valor del lot 2

### 7. 1. Judici de valor de la proposta 24177976 de Xavier Vallbuena Serrano

- L'enfocament artístic dels treballs presentats: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: medianament
  - Els treballs presenten un bon enfocament artístic tot i que creiem que l'elecció dels treballs presentats no correspon a les expectatives que tenim en relació a aquest lot i que es van especificar en les clàusules de la memòria del present procés.
    - Puntuació: 2,5
- La capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment: fins a 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: medianament
  - Els treballs capten elements essencials de l'esdeveniment de manera relativa ja que en els treballs presentats no hem pogut identificar sempre l'esdeveniment concret del que es vol informar.
    - Puntuació: 2,5
- La capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs tenen certs punts d'atracció per a la ciutadania, tot i que creiem que per respondre als requisits del lot 2 hauria estat preferible una qualitat artística superior que recolza el fet informatiu i la identificació dels i de les protagonistes dels esdeveniments.
    - Puntuació: 3
- L'originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí



- Els treballs cerquen la originalitat, la qualitat i interès en els enquadraments i en la distribució dels elements, buscant simetria i focus d'atenció determinats a través de les tècniques pròpies de la fotografia, objectius que no sempre s'assoleixen a tots els treballs presentats. Creiem que aquest punt s'assoleix de manera correcta i suficient tot i que no completament.
  - Puntuació: 3
- La projecció d'emocions en les fotografies: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: medianament
  - Els treballs cerquen projectar emoció relacionada amb el fet noticable tot i que no sempre es identificable, considerem que els treballs presentats no són del tot idonis per respondre a aquest criteri tot i que s'entreveu voluntat per fer-ho.
    - Puntuació: 2

Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis (fins a 20 punts):

- La claredat del missatge: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs aporten qualitat tècnica suficientment demostrable per l'execució dels criteris que s'han tingut en compte per valorar aquest apartat tals com l'enquadrament, balanç, simetria, composició, la relació i aspecte, el pes visual, l'elecció entre la simplificació i la complexitat , etc. Tot i que, com expliquem en punts anterior la claredat del missatge a nivell comunicatiu no queda suficientment definida i per tant la qualitat tècnica podria haver ajudat a millorar aquest punt, fet que ens fa valorar aquest objectiu com no assolit completament.
    - Puntuació: 3
- La idoneïtat de les tècniques fotogràfiques: 4 punts
  - Respon al criteri de l'enunciat: sí
  - Els treballs responen al criteri d'idoneïtat tècnica tal com s'explica a l'apartat anterior on identifiquem clarament les tècniques que l'autor ha fet servir en les fotografies presentades, tot i que al considerar altres





**DOCUMENTS**  
TIPUS: INF - Informe  
NOM: INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
ORIGEN: Administració  
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_00000000000000000000000000184315  
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**  
EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
SIGNATURES  
Servei Administració Electrònica: 31/05/2024 14:11  
Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



## 8. Quadre resum de les puntuacions

### a. LOT 1

	J. VASQUEZ	R. de la ROSA	S. MORIANA	X. VALLBUENA
Enfocament artístic dels treballs presentats	4	2	4	3
Capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment	3,5	2	3,5	3
Capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania	4	2	3	3
Originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments	4	1	4	3
projecció d'emocions en les fotografies	4	1	4	3
	<b>19,5</b>	<b>8</b>	<b>18,5</b>	<b>15</b>
<b>Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis</b>				
claredat del missatge	4	3	4	3
idoneïtat de les tècniques fotogràfiques	3,5	2,5	4	3,5
coherència dels elements amb l'objectiu del missatge	4	3	4	3
Aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic	4	2	4	3
Capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui	4	3	4	3,5



**DOCUMENTS**  
 TIPUS: INF - Informe  
 NOM: INF valoració licitació servei fotogràf 31052024  
 UNITAT: GABINET D'ALCALDIA  
 ORIGEN: Administració  
 CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
 IDENTIFICADOR: ES\_L01080689\_2024\_0000000000000000000000000000184315  
 ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

**REFERÈNCIES**  
 EXPEDIENTS: 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10  
 SIGNATURES  
 Servei Administració Electrònica: 31/05/2024 14:11  
 Irene Jezabel Sánchez Masegosa : 31/05/2024 14:12



	<b>19,5</b>	<b>13,5</b>	<b>20</b>	<b>16</b>
<b>TOTALS</b>	<b>39</b>	<b>21,5</b>	<b>38,5</b>	<b>31</b>

**b. LOT 2**

	X. VALLBUENA
Enfocament artístic dels treballs presentats	2,5
Capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment	2,5
Capacitat d'atraure l'atenció de la ciutadania	3
Originalitat de les preses i la qualitat i interès dels enquadraments	3
projecció d'emocions en les fotografies	2
	<b>13</b>
<b>Es valorarà la qualitat tècnica dels serveis</b>	
claredat del missatge	3
idoneïtat de les tècniques fotogràfiques	3
coherència dels elements amb l'objectiu del missatge	3

**DOCUMENTS**

**TIPUS:** INF - Informe  
**NOM:** INF valoració licitació servio fotogràf 31052024  
**UNITAT:** GABINET D'ALCALDIA  
**ORIGEN:** Administració  
**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ:** 73008481-25a4-4245-a016-9614b9df5cb8  
**IDENTIFICADOR:** ES\_L01080689\_2024\_0000000000000000000000000184315  
**ESTAT D'ELABORACIÓ:** Signat/validat

**REFERÈNCIES**

**EXPEDIENTS:** 1403-0106/2024 - 10/01/2024 13:10

**SIGNATURES**

**Servei Administració Electronica:** 31/05/2024 14:11  
**Irene Jezabel Sánchez Masegosa :** 31/05/2024 14:12



Aplicació de tècniques de postproducció i/o retoc fotogràfic	3
Capacitat de crear una pauta visual pròpia que identifiqui	3,5
	<b>16</b>
<b>TOTALS</b>	<b>28</b>

Cervelló, a la data de signatura electrònica