



## **INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU** **006\_2400824**

### **1.-Justificació de la necessitat del servei**

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global, d'humanitat.

Per l'edició d'enguany, es realitzarà un Grec més personal on es programaran espectacles que han crescut amb el Grec Festival de Barcelona i que el Grec ha acompanyant durant tots aquests anys, estimulants i reforçant el talent local amb iniciatives de suport a la creació.

Per una banda, tradicionalment la contractació de coproduccions i exhibicions seleccionades per la Direcció Artística del festival s'han vehiculat a través de productors externs, atès que aquest tipus d'espectacles són d'exclusivitat de les empreses representants dels artistes. És per això que no n'és possible la seva divisió en lots.

Per l'altra, atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni de l'esmentada exclusivitat necessàries per realitzar la coproducció ni l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar productors externs.

### **2.-Objecte del contracte**

L'objecte del present contracte compren la creació artística i l'exhibició de l'espectacle de dansa "Body as Evidence", coreografia i dansa Oguri i Andrés Corchero, coproduïda per el Sr. Andreu Banús Santana, propietari dels drets en exclusiva de l'espectacle. L'exhibició de l'espectacle constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona, es realitzarà al Mercat de les Flors a la Sala Pina Bausch de Barcelona durant tres representacions del dijous 11 al dissabte 13 de juliol 2024, a les 20h.

El punt de partida d'aquest espectacle orbita torn la figura estètica i política del tirititero de carrer, encarna l'al·legoria de la precarietat de la condició social del treball de l'artista, tracta els conceptes com la precarietat del cos, la fragilitat de l'individu davant la societat, la dicotomia entre l'art i l'entreteniment.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, 11,12 i 13 de juliol de 2024.

### **3.-Durada del contracte de coproducció i exhibició**



Institut de Cultura  
*Grec Festival de Barcelona*  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
www.bcn.cat/barcelonacultura

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2024, sens perjudici de l'exploració posterior de l'espectacle.

#### **4.-Justificació del procediment d'adjudicació**

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té el Sr. Andreu Banús Santana, tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a Sr. Andreu Banús Santana amb NIF 53080140G

#### **5.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional**

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

#### **6.-CPV del contracte**

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

#### **7.-Criteris d'adjudicació:**

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

#### **8.-Preu del contracte**

##### **8.1 Pel que fa a la coproducció**

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 28.128,00 €uros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per Sr. Andreu Banús Santana.

L'espectacle "Body as evidence" tindrà un marge acceptable de variabilitat a la baixa de 450,00 euros (IVA vigent a part) en la gestió del pressupost, corresponent a la partida d'imprevistos.

De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 4.500,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -945,00 euros- essent el cost total de 5.445,00 euros

**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
www.bcn.cat/barcelonacultura

questa coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2024 i participar l'ICUB en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2024 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (16%). La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

El valor estimat del contracte es de 16.500,00 euros

## **8.2 Pel que fa l'exhibició**

El pressupost de licitació del present contracte per l'exhibició es de 12.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -2.520,00 €uros- essent el cost de 14.520,00 €uros, aquest preu inclou el caixet per les tres representacions, viatges i desplaçaments, allotjament i dietes i drets d'autor en el seu origen.

L'explotació de l'espectacle "Body as evidence" durant el Grec 2024 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona.

## **8.3 Pel que fa a la coproducció i l'exhibició**

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 16.500,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -3.465,00€uros- **essent el cost total de 19.965,00 €uros**

## **9.-Prevenció de Riscos Laborals**

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incurrint l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

## **10.-Facturació**

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP58900061, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 1032-2024"

**10.1-Primera factura**; per un import de 4.500,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -945,00 euros- essent el cost total de 5.445,00 euros, en concepte de coproducció de l'espectacle.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.



**10.2-Segona factura;** per un import de 12.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -euros- essent el cost de 14.520,00 euros, aquest preu inclou el caixet per les tres representacions, viatges i desplaçaments, allotjament i dietes i drets d'autor en el seu origen.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les representacions durant el Grec 2024 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

### **11.-Causes de modificació del contracte**

No es preveuen modificacions

### **12.-Subcontractació**

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

### **13.-Garantia**

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i la interpretació d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.