

ANÀLISI CRITERIS D'ADJUDICACIÓ VALORABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

OBJECTE: *Serveis Disseny Gràfic*

EXPEDIENT: **15012632**

SOCIETAT: TRANSPORTS DE BARCELONA, S.A. i FERROCARRIL METROPOLITÀ DE BARCELONA, S.A. (en conjunt, "TMB")

- **Els Plecs de Condicions de la licitació recollien els següents criteris de valoració per judici de valor d'una mostra-proposta d'una presentació corporativa:**

1 - Coexistència i harmonia de la composició dels continguts i elements que integrin la presentació.

Fins a 15 punts: Alt (15 punts) - Mig (10 punts) - Baix (5 punts) - No puntua (0 punts)

Es valorarà l'equilibri compositiu entre l'espai, la presentació i l'ordre de la composició, la jerarquia visual i l'ús de la gama cromàtica i les tipografies.

2 - Claredat contingut de la presentació.

Fins a 15 punts: Alt (15 punts) - Mig (10 punts) - Baix (5 punts) - No puntua (0 punts)

Es valorarà la claredat de la presentació, la seva originalitat i creativitat al servei de la capacitat d'atreure l'atenció i la capacitat informativa i de comprensió.

3- Idoneïtat i qualitat de la proposta de disseny i encaix a la presentació.

Fins a 15 punts: Alt (15 punts) - Mig (10 punts) - Baix (5 punts) - No puntua (0 punts)

Es valorarà l'adequació del disseny al públic d'interès, en aquest cas institucional, de TMB al qual ens volem adreçar.

VALORACIÓ

- **S'analitza la documentació rebuda dels diferents proveïdors:**

STUDIO ETÈREA

- 1- Tot i que la uniformitat de la presentació, cromàticament i tipogràficament, és correcta, la proposta que té un equilibri compositiu on la jerarquia visual es millorable, degut a que el text té massa pes dins de l'espai i els recursos gràfics originals són escassos: 5 punts
- 2- El contingut està recollit en general de forma correcta, tot i que falta desenvolupar algun detall del contingut i aspectes amb una major creativitat en el seu disseny, aportacions que millorarien la imatge i l'atractiu visual de la proposta, com ara l'ús de gràfics originals. Aquestes recursos reportarien major claredat i atractiu al conjunt de la presentació: 10 punts
- 3- A la proposta li falta dotar-la de més originalitat i creativitat visual en el disseny per potenciar l'encaix i idoneïtat de la presentació, i això en definitiva penalitza la qualitat final: 5 punts

Total: 20 punts

BASETIS

- 1- La composició és correcta i manté un estil uniforme, però la jerarquia del text pesa massa en el conjunt de l'espai del document en detriment de l'equilibri compositiu amb la jerarquia visual, sobre tot en la darrera part de la presentació: 10 punts
- 2- Es denota que s'ha intentat treballar la imatge visual i l'ús d'icones per aportar major claredat al contingut de la presentació i reforçar la comprensió,: 15 punts
- 3- La proposta s'adequa en general, tot i que és millorable la seva idoneïtat pel que fa a la claredat d'alguns aspectes del disseny dels continguts, en especial els de la part final de la presentació: 10 punts

Total: 35 punts

IMAGINA

- 1- La composició és correcta i manté un estil uniforme i harmònic, excepció feta de la portada que resulta molt menys clara i equilibrada: 10 punts
- 2- El contingut i la seva imatge visual i l'ús d'icones per aportar major claredat s'ha treballat bé, aconseguint una presentació ordenada i clara que ajuda a la comprensió: 15 punts
- 3- La proposta, en general, s'adequa, però es pot millorar resolent alguns detalls de la composició, com ara en la portada: 10 punts

Total: 35 punts

ECLIPSE

- 1- La jerarquia visual no està clara i s'omplen les diapositives amb massa informació, coexistint de forma poc harmònica i resultant difícil de processar: 5 punts
- 2- La claredat i la creativitat no està ben resolta i penalitza la capacitat informativa de la proposta: 5 punts
- 3- La proposta no s'adequa i no resulta idònia ni encaixa al que s'espera de la presentació, ni tampoc en la proposta visual: 0 punts

Total: 10 punts

EL GUATEQUE

- 1- La composició és correcta, harmònica i manté un estil uniforme, amb recursos gràfics que ajuden visualment i ordenen i donen fluïdesa al document: 15 punts
- 2- El contingut està ben recollit i la imatge visual i l'ús d'icones per aportar major claredat està ben resolta, aportant creativitat en els recursos que permeten ordenar millor la informació i, per tant, facilitant la comprensió: 15 punts
- 3- La proposta s'adequa i encaixa al que s'espera de la presentació, tant en composició, com en continguts i en la proposta visual: 15 punts

Total: 45 punts

LA PAGE

- 1- La jerarquia visual, tot i que es denota un esforç creatiu per dotar les dues presentacions d'originalitat, no acaba d'estar ben resolta i el resultat penalitza la coexistència i l'harmonia de la composició: 5 punts
- 2- Es fa un esforç per aportar claredat a la presentació dels continguts, però no acaba d'estar ben resolt l'equilibri entre claredat i creativitat per aquest dèficit en la harmonia visual amb la capacitat informativa i de comprensió de les propostes: 5 punts
- 3- Les propostes no resulten idònies i s'adeqüen poc al que s'espera pel que ja s'ha esmentat en quant a l'adequació i harmonia del disseny: 5 punts

Total: 15 punts

TANDEM PROJECTS

- 1- La jerarquia visual i l'ordre està clar, tot i que s'omplen les diapositives amb massa informació en detriment de l'equilibri compositiu, i de l'harmonia de la composició: 10 punts
- 2- Es valora l'esforç en la composició visual de la proposta i en la proposta creativa, tot i que la claredat és millorable degut a l'excés d'informació i el pes del text en les diapositives que recau en detriment del seu atractiu: 10 punts
- 3- La proposta s'adequa, però caldria afinar més en la composició dels textos dels continguts per optimitzar-la com a idònia: 10 punts

Total: 30 punts

NOU PLA

- 1- A la composició, tot i mantenir un estil uniforme, al disseny de l'equilibri entre la jerarquia visual i la dels textos li falta com dotar-lo de major originalitat i creativitat: 10 punts
- 2- El contingut està ben recollit, però la imatge visual i l'ús de gràfics i un disseny més elaborat per aportar major claredat i atractiu a la proposta és millorable: 10 punts
- 3- A la presentació, tot i adequar-se als requisits, li falta aportar més originalitat en la composició visual i creativitat en el disseny dels continguts per ser idònia: 5 punts

Total: 25 punts

LA SALETA

- 1- Visualment és equilibrada, però l'aposta cromàtica resulta excessivament plana i penalitza el conjunt (massa blanc): 5 punts
- 2- El contingut està ben recollit i és clar, però la imatge visual i el disseny per dotar d'atractiu a la proposta és millorable: 10 punts
- 3- La proposta caldria afinar més en el disseny i la proposta visual per fer més atractius els continguts i així adequar-se millor i resultar més idònia : 10 punts

Total: 25 punts

SANS

- 1- La composició és correcta i manté un estil uniforme, amb recursos gràfics que ajuden visualment i ordenen i donen fluïdesa al document: 15 punts
- 2- El contingut està ben recollit i la imatge visual i l'ús d'icones per aportar major claredat està ben resolta: 15 punts
- 3- La proposta s'adequa i encaixa al que s'espera de la presentació. Pel que fa a la composició, continguts i en la proposta visual que es fa la idoneïtat és bona: 15 punts

Total: 45 punts

CEL·LULA ACCIÓ

- 1- La jerarquia visual i la composició és correcta i clara en general, i tot i que la proposta manté un estil uniforme i harmònic s'aporten pocs elements originals en el disseny de la presentació: 10 punts
- 2- El contingut està correctament recollit i la informació és clara, però a la proposta no s'aporta cap originalitat i creativitat en el seu desenvolupament: 5 punts
- 3- La presentació tot i adequar-se no aporta cap originalitat en el disseny de la proposta i això penalitza la seva idoneïtat: 10 punts

Total: 25 punts

LAB CREATIVE

- 1- L'aposta visual està clara i la composició és correcta i manté un estil uniforme, però la jerarquia del text pesa molt en la proposta: 10 punts
- 2- La claredat del contingut i l'atractiu de la presentació podria millorar amb menys text, tot i que la imatge visual i l'ús d'icones per aportar claredat està ben resolta: 10 punts
- 3- La proposta s'adequa i seria més idònia amb uns textos més condensats que la milloressin: 10 punts

Total: 30 punts

MIC

- 1- La jerarquia visual i cromàtica no resulta clara i la diferent tipografia en estils i dimensions no ajuda a la cohesió i harmonia de la proposta. No s'ha acabat de trobar l'equilibri entre claredat i creativitat: 5 punts
- 2- El contingut està ben recollit, però la imatge visual per afavorir l'atenció i aconseguir una informació més atractiva és millorable: 10 punts
- 3- La proposta s'adequa poc. Per una major idoneïtat faltaria afinar l'exposició visual i la combinació amb els continguts: 5 punts

Total: 20 punts

ACRONIM

- 1- La composició és correcta i manté un estil uniforme, tot i que l'equilibri en la jerarquia visual i l'harmonia és millorable i a les diapositives pesa excessivament el text: 10 punts
- 2- El contingut està ben recollit, però la imatge visual i la claredat és millorable per l'excés de text a cada pàgina: 10 punts
- 3- La proposta, tot i adequar-se, caldria afinar més en la claredat dels textos i en el pes que aquests tenen en el conjunt de la presentació: 10 punts

Total: 30 punts

Tabla de resultats de la valoració

Proveïdor	Criteri 1	Criteri 2	Criteri 3	TOTAL
STUDIO ETÈREA	5 punts	10 punts	5 punts	20 punts
BASETIS	10 punts	15 punts	10 punts	35 punts
IMAGINA	10 punts	15 punts	10 punts	35 punts
ECLIPSE	5 punts	5 punts	0 punts	10 punts
EL GUATEQUE	15 punts	15 punts	15 punts	45 punts
LA PAGE	5 punts	5 punts	5 punts	15 punts
TANDEM PROJECTS	10 punts	10 punts	10 punts	30 punts
NOU PLA	10 punts	10 punts	5 punts	25 punts
LA SALETA	5 punts	10 punts	10 punts	25 punts
SANS	15 punts	15 punts	15 punts	45 punts
CEL·LULA ACCIÓ	10 punts	5 punts	10 punts	25 punts
LAB CREATIVE	10 punts	10 punts	10 punts	30 punts
MIC	5 punts	10 punts	5 punts	20 punts
ACRONIM	10 punts	10 punts	10 punts	30 punts

Barcelona, a 4 de juny de 2024

Gustau Lamadrid Santos
Responsable Comunicació Corporativa