

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1010	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de tres taules del retaule de la Capella del Palau Reial Menor de Barcelona, de l'artista Isaac Hermes Vermey (1573-1576)		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	27.300,00	0,00	27.300,00
Valor estimat	27.300,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

Eva Fuentes Lazpita, representant de la societat OLSON 96, SL, empresa propietària de les obres, ha ofert en venda al Departament de Cultura tres pintures que integren el retaule major de la capella del Palau Reial Menor de Barcelona. Les taules són:

Títol: *Resurrecció de Crist*
Autor: Isaac Hermes Vermey
Datació: 1573-1576
Matèria/tècnica: Oli sobre taula
Mesures: 109 x 120 cm



Títol: *L'Ascensió de Crist*
Autor: Isaac Hermes Vermey
Datació: 1573-1576
Matèria/tècnica: Oli sobre taula
Mesures: 109 x 120 cm



Títol: *Naixement de Crist*
Autor: Isaac Hermes Vermey
Datació: 1573-1576
Matèria/tècnica: Oli sobre taula
Mesures: 111 x 120 cm



L'autor de les pintures és el flamenc Isaac Hermes Vermey (Utrecht 1540 – Tarragona 1596), pintor de cambra dels Requesens i una de les figures més notables a Catalunya durant la segona meitat del segle XVI, i clau per entendre el Renaixement català.

El retaule major, datat entre 1573 i 1576, estava dedicat als Goigs de la Mare de Déu essent el primer treball del pintor en territori català. Les taules, objecte d'adquisició, representen tres moments de la vida de Crist: el naixement, la resurrecció i l'ascensió. El 1866, la propietat de l'església va passar en mans de la Companyia de Jesús i el Palau Reial menor va patir reformes estructurals. Entre elles, cal destacar la introducció d'una estructura neogòtica al retaule. Finalment, la capella fou confiscada el 1932, perdent el rastre de l'obra. L'aparició d'aquestes taules al mercat confirma que les obres no s'havien perdut o destruït, sinó que el conjunt fou desmembrat i venut.

A Catalunya, la majoria d'obra conservada d'aquest pintor es troba en mans privades: la taula amb el Déu pare, part superior del coronament, es troba al Centre Borja (Sant Cugat del Vallès); una taula amb al representació del Davallament, procedent d'un retaule lateral de l'església del Palau de Barcelona, està ubicada "in situ"; el retaule de l'Eucaristia i el retaule de Sant Francesc, ambdós a la capella del Santíssim de la catedral de Tarragona, 1586-1596, preservats "in situ"; taules del retaule major de

l'església de Palamós, 1594, també "in situ". Dintre de les col·leccions públiques es conserven algunes taules del retaule major de Sant Pere de l'església Prioral de Reus, realitzades entre 1592-1593, avui al Museu de Reus, i una taula d'atribució dubtosa al Museu Nacional d'Art de Catalunya, procedent de l'església de Santa Caterina de Barcelona.

Atès l'interès del conjunt, es creu convenient adquirir-les per tal que passin a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compte amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

La destinació més indicada per ser dipositades és el Museu Nacional d'Art de Catalunya

D'acord amb el pressupost presentat, l'import de l'adquisició queda de la manera següent:

Taula <i>Resurrecció de Crist</i>	8.900,00 €
Taula <i>L'Ascensió de Crist</i>	8.900,00 €
Taula <i>Naixement de Crist</i>	9.500,00 €
TOTAL	27.300,00 €

L'IVA es troba inclòs i no desglossat atès el Règim especial d'obres d'art – REBU (articles 135 i 138 de la Llei 37/1992).

Per tot l'exposat es proposa adquirir les tres taules que integraven el retaule major de la capella del Palau Reial Menor de Barcelona a l'empresa OLSON 96, S.L. amb NIF B09311341, per un import de 27.300,00€ IVA inclòs.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida Pressupostària
2024	27.300,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural

(p. abs.)

Mayte Palau i Minyana
Cap de Secció de Recursos Econòmics i Contractació