

Exp. 24-13

INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DE LES PROPOSICIONS PRESENTADES EN LA LICITACIÓ QUE TÉ PER OBJECTE EL CONTRACTE DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ TÈCNICA, COORDINACIÓ I GESTIÓ DEL PROJECTE CANTÀNIA DE L'AUDITORI, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

Es procedeix a la valoració de la proposta presentada i admesa:

VESC SCCL

La valoració s'ha realitzat conforme els criteris de valoració que s'assenyalen a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars.

D'aquest estudi resulta el següent:

### **CRITERIS DE JUDICI DE VALOR: puntuació total fins a 50 punts**

**Criteri 1.** Coordinació i assistència a tots els teatres i auditoris de Catalunya: proves tècniques de llums i so, artistes, directors, responsables dels equipaments, control de muntatge i backline, control d'escenografia, incidències, sempre que millorin les previsions del plec de prescripcions tècniques. **Fins a 22 punts.**

Les puntuacions seran atorgades segons el barem que es detalla a continuació:

- Insuficient: 0 punts. El licitador ha omès aspectes importants o no preveu aquest apartat.
- Bàsica: 10 punts. Descripció que recull els punts bàsics del servei sense cap errada i amb alguna aportació.
- Bona: 15 punts. Descripció que denota experiència, professionalitat i conté aportacions que milloren notablement les previsions del Plec de prescripcions tècniques.
- Excel·lent: 22 punts. Excel·lent proposta amb coneixement profund, denota gran professionalitat i conté aportacions substancials que milloren considerablement les previsions del Plec de prescripcions tècniques.

**Informe:** El licitador demostra un coneixement absolutament exhaustiu i detallat de totes i cadascuna de les etapes del projecte. Descriu de forma acurada i extensa les previsions del Plec de prescripcions tècniques i fa aportacions que amplien la proposta i demostren una gran professionalitat.

Valoració: 22 PUNTS

**Criteri 2.** Elaboració dels mapes de col·locació dels centres educatius que participen a L'Auditori de Barcelona establint el dia i hora de participació de cada centre així com el cor assignat a cada centre. **Fins a 18 punts.**

Les puntuacions seran atorgades segons el barem que es detalla a continuació:

- Insuficient: 0 punts. El licitador ha omès aspectes importants o no preveu aquest apartat.
- Bàsica: 8 punts. Descripció que recull els punts bàsics del criteri sense cap errada.
- Bona: 13 punts. Descripció de tots els ítems que es valoren, amb aportacions notables que transmeten experiència, professionalitat i cura en tots els aspectes.
- Excel·lent: 18 punts. Excel·lent proposta amb descripció exhaustiva, coneixement profund, denota gran professionalitat i conté aportacions substancials que permeten concloure que és l'opció òptima per L'Auditori.

**Informe:** El licitador descriu amb gran coneixement i de forma detallada els criteris tècnics (dades numèriques i analítiques) que cal tenir en compte per a l'elaboració dels mapes de col·locació esmentats al criteri 2.

Valoració: 18 PUNTS

**Criteri 3.** Coordinació de les jornades de formació a Granollers i Barcelona: control d'assistència dels docents, gestió d'incidències i consultes, assistència als directors titulars, assistència als cors participants. Redacció dels dossiers de les formacions per als docents, i assistència en l'enregistrament de l'obra i altres

produccions audiovisuals vinculades al projecte, sempre que millorin les previsions del plec de prescripcions tècniques. **Fins a 10 punts.**

Les puntuacions seran atorgades segons el barem que es detalla a continuació:

- Insuficient: 0 punts. El licitador ha omès aspectes importants o no preveu aquest apartat.
- Acceptable: 5 punts. Descripció que recull els punts bàsics del servei sense cap errada i amb alguna aportació.
- Bona: 7 punts. Descripció que denota experiència, professionalitat i conté aportacions que milloren notablement les previsions del Plec de prescripcions tècniques.
- Excel·lent: 10 punts. Excel·lent proposta amb coneixement profund, denota gran professionalitat i conté aportacions substancials que milloren considerablement les previsions del Plec de prescripcions tècniques.

Informe: El licitador fa una descripció àmplia i acurada de cadascuna de les jornades de formació del projecte, aportant el detall de tot el que se'n deriva així com de tots els municipis participants i el tractament d'aquells centres educatius amb certes particularitats. També aporta informació sobre l'assignació i repartiment de les entrades, la documentació que genera, el contacte amb els docents i direcció amb coneixement profund i millorant les previsions del Plec de prescripcions tècniques.

Valoració: 10 PUNTS

La suma de les puntuacions de VESC SCCL prenent tots els anteriors criteris i les seves valoracions és la següent:

<b>CRITERIS DE JUDICI DE VALOR: fins a 50 punts</b>			<b>PUNTUACIÓ</b>
Coordinació i assistència a tots els teatres i auditoris de Catalunya (22p.)	Elaboració dels mapes de col·locació dels centres educatius que participen a L'Auditori (18p.)	Coordinació de les jornades de formació a Granollers i Barcelona (10p.)	
22	18	10	<b>50</b>

Barcelona.

Cap Servei Educatiu