

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Breve historia del ferrocarril español* de Joan Yago, una producció del Centro Dramático Nacional de Madrid

El TNC continua teixint vincles amb els centres de producció i d'exhibició teatral de l'Estat espanyol ja siguin públics o privats. En aquesta ocasió, i continuant amb la complicitat que el TNC ha establert amb el Centro Dramático Nacional de Madrid després de l'exitosa coproducció de *La madre de Frankenstein* dirigida per Carme Portaceli, s'ha cregut convenient incloure dins de la programació aquest espectacle del dramaturg mallorquí Joan Yago, una de les veus més rellevants de la dramaturgia catalana contemporània i que ja ha estrenat amb gran èxit altres espectacles al TNC com *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* o *Entrevistes breus amb dones excepcionals*.

Joan Yago explica, en aquesta ocasió, la *Breve historia del ferrocarril español*, amb una mirada posada en l'origen del capitalisme a Espanya i en la seva estreta relació amb la família reial. Una mirada burleta i evidentment política, però sobretot, una mirada fascinada, incrèdula i fins i tot escandalitzada a través dels fets històrics que es van descobrint al llarg de l'obra. Gairebé dos segles separen el primer viatge del ferrocarril Madrid-Aranjuez i la inauguració de l'AVE a la Meca; gairebé dos-cents anys en què tot ha canviat i alhora tot continua sent com era.

El CDN és una productora de teatre pública d'Espanya que depèn de l'Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organisme autònom del Ministerio de Cultura. Es va crear el 1978 amb l'objectiu de donar a conèixer el teatre contemporani, especialment l'espanyol. Així, ha creat muntatges d'obres dels autors més importants, des de Valle-Inclán fins a Fernando Arrabal, passant per uns altres ja clàssics, com Federico García Lorca o Max Aub. La institució representa els seus espectacles de manera permanent als teatres de la seva seu i fa actuacions puntuals fora d'aquests centres tant a Espanya com a la resta del món.

Per tal de mantenir fluïdes les relacions amb altres centres de producció, creació i exhibició tant públics com privats no només de Catalunya sinó també de l'Estat espanyol, el TNC ha inclòs en la programació aquest espectacle produït pel Centro Dramático Teatral com a companyia convidada. Abans de les funcions al TNC, *Breve historia del ferrocarril español* ja haurà fet temporada al CDN de Madrid. Atès que el TNC és coneixedor de la diversitat lingüística creixent que l'envolta i que no vol deixar d'acollir en els seus escenaris espectacles en altres llengües, aquesta obra s'exhibirà en llengua castellana per tractar-se d'una producció produïda fora del territori de parla catalana.

INAEM ha cedit els drets de representació i d'exhibició de l'espectacle al TNC ja que la fórmula de companyia convidada és l'única fórmula que ha permès portar *Breve historia del ferrocarril español* a Catalunya. D'aquesta manera, el TNC manté vius els seus vincles amb institucions teatrals públiques de l'Estat espanyol.

Breve historia del ferrocarril español és un espectacle de teatre documental que arriba a casa nostra després del gran èxit de crítica públic obtingut arrel de la seva estrena a Madrid i que farà una aturada a Barcelona durant la seva gira estatal. És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers la creació teatral que la Direcció artística del TNC ha volgut incloure aquest espectacle en la seva programació teatral.