

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *An-ki*, de la companyia Cia. Ortiga

El TNC considera imprescindible mantenir en la seva programació espectacles per a tota la família, les funcions generals dels quals es puguin combinar amb les funcions escolars.

La temporada d'El TNC Petit arrenca amb un espectacle-experiència teatral inoblidable. Un espai singular dins d'una carpa instal·lada al Taller de pintura ens conduirà per un viatge emocionant i interactiu per a tots els públics, però, sobretot, enfocat als infants a partir de 8 anys i a les funcions escolars. *An-ki* és una experiència immersiva, un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. *An-ki* és la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. *An-ki* és la imaginació d'una nena que juntament amb la seva família intentaran sostenir un món que s'ensorra buscant les arrels del seu passat per poder trobar l'esperança del seu futur. Un espectacle per a tots els públics amb consciència ecològica i en el qual cada espectador acaba formant part del seu petit i gran univers.

La Cia. Ortiga, que debuta al TNC, en pocs anys ha esdevingut un referent pel seu compromís social, mediambiental i estètic en les seves creacions.

Ortiga és un col·lectiu artístic amb seu a Banyoles, que neix l'any 2016. El seu treball té com a objectiu generar espais de trobada i convivència artística, on investigar, difondre i despertar la consciència mediambiental i social. Actualment, Ortiga realitza espectacles, experiències immersives, projectes educatius, cursos i accions al territori, a festivals, programacions culturals, projectes socials, ambientals i escoles en l'àmbit nacional i internacional. Aquestes diferents propostes artístiques busquen que la cultura sigui accessible per a tothom, participativa, descentralitzada, i que ofereixi un espai on experimentar, imaginar i investigar des de la intimitat i la sensibilitat, i on conjuntament descobrir camins per a la regeneració del territori i del teixit social, dins d'un marc interdisciplinari i intergeneracional.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei pedagògic i social del TNC.

El col·lectiu Ortiga participarà de la programació del TNC com a companyia convidada ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació de l'espectacle cedits per la mateixa companyia. És així com un cop més, el TNC manté un vincle actiu amb l'àmbit privat del sector de les arts escèniques, la qual cosa representa la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició del territori i, per tant, la descentralització de la producció artística.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació d'*An-ki* de la companyia Ortiga és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.