

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1. Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global, d'humanitat. Per l'edició d'enguany, es realitzarà un Grec més personal on es programaran espectacles que han crescut amb el Grec Festival de Barcelona i que el Grec ha acompanyant durant tots aquests anys, estimulant i reforçant el talent local amb iniciatives de suport a la creació.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels mitjans materials necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

2. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la creació artística dels dos concerts "kae Tempest+ Claraguilar" i Maria "Griffiths +Les Testatures". Aquesta coproducció permet exhibir l'esmentat espectacle durant el Grec 2024 Festival de Barcelona, i formant part del seu programa, amb els paràmetres següents;

Concerts	Funcions	D.Inici	D.Final	Horari	Gènere	Idioma	Hores	Minuts	Aforament	Preu
KAE TEMPEST + CLARAGUILAR	1	05/07/2024	05/07/2024	21:30h	Música	Anglès i instrumental	01:00	60	1.450	20€ pista / 25€ butaques numerades + despeses de gestió
MARCIA GRIFFITHS + LES TESTARDES	1	11/07/2024	11/07/2024	21:00h	Música	Català i anglès	03:00	180	1.300	20 € + despeses de gestió

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB, un d'aquests equipaments és la Sala Paral·lel 62. Les actuacions que es realitzaran són especialment desitjades i celebrades a Barcelona, amb referents femenins i música jamaicana.

3. Durada del contracte de coproducció

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització fins al 31/10/2024.

4. Justificació del procediment d'adjudicació



La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP en tant en quan l'obra objecte de la coproducció constitueix una actuació artística única feta a mida per al Grec 2024 Festival de Barcelona, que te encaix amb la línia artística del Festival.

L'entitat a qui se li encomana la co-producció de l'espectacle és RAU RAU, SCCL, amb NIF U10714335, que realitza la contractació dels artistes, l'aportació de l'espai d'actuació, i la gestió i abonament dels drets d'autor que corresponguin. Per aquest motiu, l'import de la seva ~~prestació~~ aportació conforme al pressupost de coproducció que s'annexa a aquest informe ~~consta al plec tècnic~~ ha de constar en l'oferta que es proposa sol·licitar a aquesta entitat, així com el preu d'aquest contracte a càrrec de l'Institut de Cultura, conforme a l'apartat 8 d'aquest informe.

5. Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

6. CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num:92312100-2 Serveis artístics.

7. Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

8. Prevenció de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

9. Preu del contracte

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost total de la producció de l'espectacle de 83.615,00 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats



per RAU RAU, SCCL.

De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 30.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -6.300,00€uros- **essent el cost total del contracte de 36.300,00 euros.**

10. Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l' import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura un cop realitzat els espectacles de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0428-2024"

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les representacions durant el Grec 2024 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causas de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

11. Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

12. Garantia

Atès les circumstàncies concurrents en el contracte i que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la producció d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

13. Responsable del contracte

El Sr. Francesc Casadesús, director del Grec Festival, és el responsable del contracte.

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.

PARALLEL62					
2024.01.16_P62_Pressupost GREC 2024					
BOLOS EN COPRODUCCIÓ					
DESPESES				DATA IDEAL 11 JULIOL 2024	ingressos
Marcia Griffiths + Les Testarudes				aforament 1300 pax	20,00 €
					26.000,00 € 100% brut
				Catxet Les Testarudes	2.500,00 €
				Catxet DJs convidades	300,00 €
				Catxet Marcia Griffiths (8 pax)	9.920,00 €
				Altres despeses artístiques	Allotjament, dietes, vols i transfers 4.365,00 €
				Cost sala	format mixt, 16h ocupació, inclou reserva aparcament exterior i infermer. P62 assumeix 1 jornada assaig 4.000,00 €
				Cost programació sala	Direcció i seguiment artístic + preproducció 1.000,00 €
				Comunicació	1.000,00 €
				Extres tècnics	1.200,00 €
				Imprevistos	750,00 €
				total despeses	25.035,00 €
				previsió d'ingrès net (70%) (sense iva ni sgae)	20.800,00 € -4.235,00
Kae Tempest+ Claraguilar				aforament 1300 pax	24,00 €
					31.200,00 € 100% brut
				Catxet Kae Tempest	18.600,00 €
				Catxet Claraguilar	2.000,00 €
				Altres despeses artístiques	Allotjament, dietes, vols i transfers 2.230,00 €
				Cost sala	format mixt, 16h ocupació, inclou reserva aparcament exterior i infermer. inclou 1 jornada assaig 5.250,00 €
				Cost programació sala	Direcció i seguiment artístic + preproducció 1.000,00 €
				Comunicació	1.000,00 €
				Extres tècnics	800,00 €
				Imprevistos	1.000,00 €
				total despeses	31.880,00 €
				previsió d'ingrès net (70%) (sense iva ni sgae)	24.960,00 € -6.920,00
Laetitia Sadier + Panda Bear + Sonic Boom				aforament 1300 pax	20 €
					26.000,00 € 100% brut
				Catxet Laetitia Sadier	3.000,00 €
				Catxet DJs convidades	300,00 €
				Catxet Panda Bear + Sonic Boom	12.400,00 €
				Altres despeses artístiques	Allotjament, dietes, vols i transfers 3.300,00 €
				Cost sala	format mixt, 16h ocupació, inclou reserva aparcament exterior i infermer. P62 assumeix 1 jornada assaig 4.000,00 €
				Cost programació sala	Direcció i seguiment artístic + preproducció 500,00 €
				Comunicació	1.000,00 €
				Extres tècnics	1.200,00 €
				Imprevistos	1.000,00 €
				total despeses	26.700,00 €
				previsió d'ingrès net (70%) (sense iva ni sgae)	20.800,00 € -5.900,00
				RESUM DESPESES	bolos en coproducció
					Marcia Griffiths + Testarudes Kae Tempest i Claraguilar Laetitia Sadier+Panda Bear+Sonic Boom
				Total despeses	83.615,00 €
				total ingrès	66.560,00 € -17.055,00 €
BOLOS LLOGUER				PREUS SENSE IVA	

El document original ha estat signat electrònicament per:
Sr. JORDI PARRA CASAS, Tècnic, el dia 10/05/2024 a les 08:54, que informa;
Sr. FRANCESC CASADESUS CALVO, Cap de Departament, el dia 13/05/2024 a les 09:40, que informa;
Sr. ESTEVE CARAMES BOADA, Director, el dia 13/05/2024 a les 11:58, que dona el vistiplau.

Univers Pérez-C	1 data	format mixt, 16h ocupació, inclou reserva aparcament exterior i infermer. inclou 1 jornada assaig	5.250,00 €		
	2 dates	format mixt, 16h ocupació, inclou reserva aparcament exterior i infermer. inclou 1 jornada assaig + 2 dies de	9.250,00 €		
Marina Herlop	1 data	format mixt, 8h ocupació, inclou infermer. inclou	2.700,00 €		

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.